



# الہیہ

(تاریخ کے آئینے میں)

غلام اکبر ملک



H-278

9129

20 JUN 2007  
ALLAMA IQBAL LIBRARY  
FAISALABAD



ALLAMA IQBAL L  
FAISALABAD

Acc. No. \_\_\_\_\_

Class No. \_\_\_\_\_

زیر نظر کتاب میں غلام اکبر ملک نے "راجپوت قوم" کی اصل پر بڑی دلچسپ اور قابل قدر بحث کی ہے۔ سب سے پہلے انہوں نے لفظ راجپوت کے مانعہ و معانی لسانی حوالوں کی مدد سے واضح کئے ہیں پھر انہوں نے راجپوت قوم کی ابتدائی تشکیل، ان کے معاشرتی حالات اور معاشرے میں ان کی ابتدائی تعلیمی حیثیت پر سیر حاصل بحث کی ہے۔ قائل مصنف نے راجپوتوں کی نسلی حیثیت کو واضح کرنے میں بڑی دقت نظر اور گہرے تحقیقی شعور سے کام لیا ہے۔ انہوں نے "راجپوت قوم" کو نسل کے اعتبار سے تین بڑے گروہوں میں تقسیم کیا ہے۔ اور بڑی شرح و سطر کے ساتھ ثابت کیا ہے کہ ہمارے موجودہ پنجاب میں راجپوتوں کے جس نسلی گروہ کے باقیات راجپوت قوم کی ذیلی شاخوں کی صورت میں آباد ہیں ان کا تعلق انہی کل راجپوتوں سے ہے۔ وہ بتاتے ہیں کہ انہی کل راجپوتوں کا تعلق قدیم سیمین اقوام کے اس نسلی گروہ سے ہے جسے قدیم ہندوستان کے اساطیر میں پانڈو کے نام سے یاد کیا گیا ہے۔ پانڈوؤں کی عظیم لڑائی "ما بھارت" قدیم آریائی کھتری قبیلے گورو سے ہوئی تھی جس میں پانڈوؤں کو فتح نصیب ہوئی تھی۔

قائل مصنف نے دلائل و براہین کی مدد سے یہ ثابت کیا ہے کہ گورو اور پانڈو، نسل کے اعتبار سے دو مختلف اقوام کے باشندے تھے۔ گورو قدیم آریائی نسل سے تعلق رکھتے تھے جبکہ پانڈو تورانی الاصل منگول اقوام کے اپنا و اخلاف تھے جنہیں مذہبی اعتبار سے کھتری طبقہ میں شامل کر لیا گیا تھا۔ راجپوتوں کی زیادہ معروف شاخوں کا تعلق اسی مورخ الذکر نسلی گورو سے ہے۔

زیر نظر کتاب اس حوالے سے بجا طور پر راجپوت قوم کے متعلق جدید تحقیق کی آئینہ دار ہے کہ اس میں قائل مصنف نے بعض جدید نظریات کو پیش کیا ہے۔ انہوں نے راجپوتوں کی ذیلی شاخوں کی تاریخ بھی بڑی وضاحت و صراحت کے ساتھ رقم کی ہے۔ اس طرح یہ کتاب ہمیں راجپوتوں کی مکمل و مربوط تاریخ فراہم کرتی ہے۔

حبیب اللہ صدیقی

سینئر نائب صدر بزم عرفان ادب



جملہ حقوق بحق ادارہ "العقاب پبلی کیشنز" محفوظ ہیں



نام کتاب : راجپوت (نامیغ کے آئینے میں)

مصنف : غلام اکبر ملک

بار اول : نومبر ۱۹۹۱ء

تعداد : پانچ سو

ناشر : رضوانہ ملک

طالع : العقاب پبلی کیشنز جلیل سنٹر ۲۳۱ سرگرم روڈ

نزد چوک اردو بازار لاہور۔

سرورق : مکتبہ اللہ صدیقی

مطبع : نقیر احمد پریٹرز — لاہور۔

قیمت : سترہ روپے (ایک سو پچاس روپے)

انتساب !

اس غیرت کے ہم  
جو اللہ تعالیٰ نے راجپوتوں کی  
سرشت میں رکھی ہے  
اس امید کے ساتھ کہ اب  
ملت اسلامیہ کے حق میں استعمال ہوگی۔

کی اس  
سے پہلے  
میں کی  
ان کی  
مصنف  
دقت نظر  
"راجپوت"  
میں  
ہے کہ  
کے باقی  
ہیں ان  
آج کل  
گردہ  
سے  
قدیم  
کو  
ہے کہ  
کے پاس  
تھے  
تھے  
راجپوت  
گردہ  
کے  
مصنف  
راجپوت  
کے  
کمل





بیتا ہوا قوم و قباہل پاکستان کتاب گھر

# راجپوت

(تاریخ کے آئینے میں)

20 JUN 2007

ALLAMA IQBAL LIBRARY  
FAISALABAD  
از

غلام اکبر ملک

العقاب پبلی کیشنز جلیل سنٹر ۲۳۱ - سرکار روڈ نزد چوک اردو پتھر لاہور

زیر نظر کتاب میں تمام  
کی اصل و حقیقت اور  
سے پہلے قوموں نے کیا کیا  
تاریخوں کی مدد سے واضح کر کے  
کی ابتدائی تہذیبوں میں سے  
اس کی ابتدائی تہذیبوں میں سے  
مستند نے راجپوتوں کی نسلی  
وقت نظر اور کتبہ فہرستیں  
"راجپوت قوم" کو نسل کے  
نسل تقسیم کیا ہے۔ اور  
ہے کہ ہمارے موروثہ پنجاب  
کے باقیات راجپوت قوم کی  
ہیں ان کا تعلق انہی کل راجپوت  
انہی کل راجپوتوں کا تعلق  
گروہ سے ہے جسے قدیم ہندو  
سے یاد کیا گیا ہے۔ پانڈو  
قدیم آریائی کھتری قبیلے گورو  
کو راج نصیب ہوئی تھی۔  
قاتل مصنف نے دانا  
ہے کہ گورو اور پانڈو  
کے باشندے تھے۔ گورو  
تھے جبکہ پانڈو تواری الا  
تھے جنہیں مذہبی اعتبار سے  
راجپوتوں کی زیادہ معروف  
گروہ سے ہے۔  
زیر نظر کتاب اس  
کے متعلق جدید تحقیق  
مصنف نے بعض جدید  
راجپوتوں کی ذیلی شاخوں  
کے ساتھ رقم کی ہے۔  
مکمل و مربوط تاریخ فرد



# فہرست

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
11	بسم اللہ الرحمن الرحیم	1-
13	لفظ "راجپوت" کا لفظ و معنوم	2-
	قدیم ترین راجپوت	○
19	قدیم ترین راجپوت آریائی کمپٹری تھے	3-
	آریہ — ذات پات کا نظام	○
25	آریاؤں کا ذات پات کا نظام	4-
27	برہمن (قدیمی گروپ)	5-
28	کھتری یا کھتری (عسکری گروپ)	6-
32	ویش (تجارتی گروپ)	7-
33	1۔ ویشوں کا تجارت پیشہ و صنعت کار گروپ	
34	2۔ ویشوں کا زراعت پیشہ و کسان طبقہ	
36	شودر	8-
	"آریہ" — معانی و مفہامیں	○
39	لفظ "آریہ" کے معانی و مفہامیں	9-
41	آریاؤں کا قدیم مسکن	10-
	آگنی کل راجپوت	○
47	آگنی کل راجپوتوں کی اصل پر بحث	11-
48	تبصرہ	12-



صفحہ نمبر	نمبر شمار	عنوان
67	33-	راجہ بے چند
68	34-	راجہ دہلو
68	35-	راجہ پوری
	○	راجپوتوں کی بلواری
71	36-	راجپوتوں کی بلواری کی داستانیں
	○	چوہان اگنی کل
81	37-	چوہان اگنی کل
	○	چوہان راجے
85	38-	چوہان راجے
86	39-	راجہ رسلو چوہان
88	40-	راجہ پرشمنی راج چوہان
	○	چوہان — ذیلی شائیں
91	41-	چب
96	42-	ڈوگر
98	43-	میاں راجپوت
99	44-	ٹھاکر راجپوت
99	45-	جوال
100	46-	منہاس
102		۱۔ منہاس بھوئیہ
102		۲۔ برہو راست منہاس کی لوگر
102		۳۔ خانہ منہاس راجہ سنگرام رو

صفحہ نمبر	نمبر شمار	عنوان
50	47-	راجپوتوں کی اصل پر بحث
	○	راجپوت — جدید تقسیم
55	48-	راجپوتوں کی جدید تقسیم
55	49-	اگنی کل راجپوت سورج بنی کھلاتے ہیں
55	50-	چندر بنی — قدیم کھتری راجپوت
58	51-	پارو بنی راجپوت
	○	قدیم کھتری راجے
59	52-	کھتری راجپوتوں کی قدیم تاریخ
59	53-	راجہ بھرت — پہلا کھتری راجہ
60	54-	راجہ کور کھتری
60	55-	راجہ چتر بنج کھتری
61	56-	راجہ پنڈا کھتری
61	57-	کورووں اور پانڈوؤں میں اقتدار کی جنگ
62	58-	راجہ کشن کی حکومت
63	59-	راجہ مہاراج
63	60-	راجہ کیشو راج
64	61-	راجہ منیر رائے
64	62-	راجپوتوں کے سورج بنی خاندان کی ابتداء
65	63-	راجہ مہراج
65	64-	کیدار برہمن اور راجہ شنکھل
68	65-	مہاراج کچھولہ (راجپوت) کی حکومت
68	66-	کیداراج گکھلز کی حکومت

کی اصل سے پہلے  
حوالوں کی  
ابتداء کی  
ان کی  
مستند  
وقت تک  
راجپوت  
میں  
ہے کہ  
کے  
ہیں ان  
اگنی کل  
گروہ  
سے  
قدیم  
کو  
ہے کہ  
کے  
تھے  
تھے  
راجہ  
گروہ  
کے  
مستند  
راجہ  
کے  
کھل







نمبر شمار	موضوع	صفحہ نمبر
167	۱۔ راجہ ویر پسر راجہ مل	
167	۲۔ راجہ جود پسر راجہ مل	
167	۳۔ راجہ مل	
168	ب۔ سنہیل	
168	ج۔ ہسپل	
168	د۔ جے پل	
168	۴۔ راجہ کلا پسر راجہ مل	
168	۵۔ راجہ ترلوئی پسر راجہ مل	
168	۶۔ راجہ کھنکھا پسر راجہ مل	
170	۷۔ راجہ قوم کی شاخ تھیلا	-73
171	۸۔ راجہ قوم کی شاخ سلوی	-74
172	۹۔ راجہ قوم کی شاخ دئی	-75
173	۱۰۔ راجہ قوم کی شاخ دلوال	-76
173	۱۱۔ کھوال	-77
173	۱۲۔	-78
174	۱۳۔ بکراں	-79
174	۱۴۔ زشتی	-80
	۱۵۔ جودھرا	○
179	۱۶۔ جودھرا	-81
180	۱۷۔ خاندان اولیاء خان	
180	۱۸۔ جج خان جودھرا کی اولادیں	
181	۱۹۔ جودھروں کی کھٹا شاخ	

کی اصل  
میں  
کی ابتدا  
ان کی  
صفحہ  
دقت  
"راجہ"  
میں  
ہے کہ  
کے  
ہیں ان  
آج کل  
گروہ  
سے  
قدیم  
کو  
ہے  
کے  
تھے  
تھے  
راجہ  
گروہ  
کے  
مستند  
راجہ  
کے  
تکملہ

نمبر شمار	موضوع	صفحہ نمبر
181	۲۰۔ جودھروں کا ڈھڑی خاندان	
181	۲۱۔ جودھروں کی کیلیل شاخ	
182	۲۲۔ جودھروں کی لنگڑی شاخ	
182	۲۳۔ بگڑی	-82
	۲۴۔ ڈالہ۔ نون۔ کانجوں۔ جویا وغیرہ	○
183	۲۵۔ ڈالہ	-83
187	۲۶۔ نون	-84
188	۲۷۔ کانجوں	-85
188	۲۸۔ جویا	-86
189	۲۹۔ بطوت	-87
190	۳۰۔ بھولہ یا بھنبلا	-88
191	۳۱۔ پھانجہ۔ پھانجہ یا پھانجہ	-89
191	۳۲۔ چھالے	-90
191	۳۳۔ دھکر	-91
191	۳۴۔ ڈوکر	-92
	۳۵۔ قدیم کھتری راجپوت	○
191	۳۶۔ ٹانیک	-93
191	۳۷۔ لون	-94
191	۳۸۔ ہراہ	-95
191	۳۹۔ گکھڑ	-96
	۴۰۔ کتابیات	○
191	۴۱۔ حوالہ جات	-97



## بسم اللہ الرحمن الرحیم

کتاب راجپوت آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ پاکستان میں آباد قوموں اور قبیلوں کی تاریخ لکھنے کا جو بیڑہ میں نے اٹھایا ہے یہ اس سلسلے کی تیسری کوشش ہے۔ اس سے پہلے جاٹوں کے علاوہ بھی اور بٹ قبائل کی تواریخ کتابی شکل میں شائع ہو چکی ہیں۔

بنیادی طور پر یہ تاریخ ان راجپوتوں کی ہے جو خصوصاً پنجاب میں آباد ہیں۔ پنجاب کا خطہ زمانہ قدیم سے ہی ہند پر حملہ آور ہونے والی قوموں کی گزرگاہ رہا ہے۔ لہذا اس خطہ میں بسنے والی قومیں اور قبیلے اپنے سروں پر کفن باندھ کر جیتے تھے۔ انیس ہر لمحہ اور ہر آن مغربی دروں سے وارد ہونے والے حملہ آوروں کے ہاتھوں تاراج ہونے کا خطرہ لاحق رہتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ یہاں بسنے والی قومیں بلا کی بلور تھیں۔

مرتا اور مارنا گویا ان کاروز کا معمول تھا۔ اور پھر خصوصاً راجپوتوں کا تو مذہبی فریضہ ہی یہی تھا کہ وہ ہر وقت جنگ کے لئے تیار رہیں اور جس وقت بھی مادر وطن کو ان کے خون کی ضرورت پڑے، بلا چون و چرا پیش کر دیں۔ راجپوت تو گویا پیدا ہی مرنے اور مارنے کے لئے ہوتا تھا۔ جانبازی کی جو مثالیں راجپوتوں نے تاریخ کے ورقوں میں چھوڑی ہیں، کسی دوسری قوم کی تاریخ میں ان کی نظیر نہیں ملتی۔ شکست کی صورت میں بھی دشمن کے ہاتھوں قید ہونے پر یہ لوگ موت کو ترجیح دیتے تھے۔ متوقع شکست



کے پیش نظر میدانِ حرب و ضرب میں نقد جان کا نذرانہ پیش کرنے سے قبل یہ لوگ اپنی آلِ اولاد اور مال و زر تک کو تکف کر دیتے تھے۔ اور ————— لُج کی صورت میں دشمن کو ہاسوائے ان کی راکھ اور خاک و خون میں غلطاں لاشوں کے کچھ ہاتھ نہیں آتا تھا۔

یہ کتاب اسی راجپوت قوم کی جرات و عزیمت کی داستان ہے۔

میں اس کتاب کی تیاری میں گرانقدر معاونت پر جناب حبیب اللہ صدیقی مدیر ہفت روزہ العقاب کا تہ دل سے ممنون ہوں۔

۲۹ نومبر ۱۹۹۵

غلام اکبر ملک

۵۷۱۔ اے فیصل ٹاؤن لاہور

### لفظ "راجپوت" کا ماخذ و مفہوم

لفظ "راجپوت" دو الفاظ یعنی "راج" اور "پوت" کا مرکب ہے۔ "پوت" کا مطلب ظاہر ہے بیٹا ہے جبکہ "راج" سنسکرت لفظ ہے جس کے معنی چمکیلی یا چمکنے والی چیز کے ہیں۔ تاریخ ہند میں سب سے پہلے عوام نے یہ لقب آریائی کشتریوں کو دیا۔ کشتریوں کا پیشہ فوجی تھا اور اپنی علاقائی سرحدوں کی حفاظت کے علاوہ دیگر قوموں پر حملہ کرنا، لوٹ مار کرنا اور حکمرانی کرنا انہیں کے فرائض میں شامل تھا۔ تاریخ فرشت کے مطابق قدیم کشتری جب دیگر ہم عصر اقوام پر حملے کرتے اور بے تحاشہ مال غنیمت لوٹ کر لاتے تو وہ لوگ فخر و مباہات کے اظہار کے لئے خوبصورت و چمکیلے لباس پہنتے تھے اور مرصع ہتھیار زیب تن کر لیتے تھے۔ چنانچہ اسی بنا پر لوگوں نے انہیں "راجہ" یا راج کا خطاب دیا۔ جس کا مطلب تھا چمکنے والے انسان۔ چنانچہ بعد میں انہیں راجاؤں کی اولادیں راجپوت کہلائیں جس کا مطلب لا محالہ یہی ہوا کہ چمکنے والے انسانوں کے بیٹے۔ بعد کے دور میں یہی لفظ راجہ حکمران کے معنوں میں مستعمل ہوا۔ آج بھی لفظ "راج" ہندی میں بعض اوقات چمکنے والا کے معنوں میں استعمال ہوتا ہے۔ مثلاً عمارات کو چمکانے یا ان کی تزئین و آرائش کرنے والے ماہر تعمیرات (مہین) کو ہم آج بھی "راج" انہیں معنوں میں کہتے ہیں۔ ہندی میں "راجت" کا مطلب زینت دیا ہوا یا مزین ہے۔<sup>۱</sup>

"راج" کو انگریزی میں رے (RAY) جبکہ لاطینی زبان میں ریکس (REX) کہتے ہیں۔ اردو زبان میں ہم اسے "روشنی" کہتے ہیں۔ یہ تمام ایک ہی قبیل کے الفاظ ہیں جن کی اصل "راج" ہے۔ راج سے راجہ یا راجا دراصل ہمارا مقامی تلفظ ہے۔ پاک و ہند کی مقامی زبانوں میں عموماً ہر لفظ کے آخری حرف کے آگے آدھا "الف" یا آخری حرف پر زیر لگانے کا رواج عام ہے۔







## قدیم ترین راجپوت آریائی کھشتری تھے

پہلے پہل جب آریاؤں نے پنجاب پر تسلط قائم کیا تو وہ لوگ مختلف چھوٹے چھوٹے خاندانوں میں بٹے ہوئے تھے۔ ہر خاندان کا ایک عمر رسیدہ بزرگ اس کا راہنما سمجھا جاتا تھا۔ ہم کہہ سکتے ہیں کہ ہر خاندان کے ایک بزرگ راہنما کو اس خاندان کے اندر راجہ کا درجہ حاصل ہوتا تھا۔ اس کے علاوہ ہر خاندان میں ایک پروہت یا مذہبی پیشوا بھی ہوتا تھا۔ جہاں راجہ کا کام سکوار کے ذریعے قبیلے کی حفاظت کرنا ہوتا تھا وہاں پروہت کا کام دعاؤں اور مناجات کے ذریعے دیوتاؤں کو خوش کرنا اور تمام خاندان کی مذہبی رسوم کی لوائیگی میں ان کی راہنمائی کرنا ہوتا تھا۔

ابتدا میں جب یہ لوگ پنجاب میں آباد ہوئے تو انہوں نے کوئی مستحکم حکومت قائم نہیں کی بلکہ ہر خاندان کی گویا اپنی ڈیڑھ اینٹ کی مسجد الگ تھی۔ ان آریائی خاندانوں نے جو پہلے پہل یہاں بستیاں آباد کی تھیں وہ اپنی تمام ضرورتیں خود اپنی کرتی تھیں۔ ہر بستی گویا الگ چھوٹی سی راجدھانی کا درجہ رکھتی تھی۔ اس دور کے آریائی خاندان نہ تو تسلط سے آزاد و خود مختار تھے۔ اس دور کے آریائی خاندان نہ تو اپنے اپنے علاقے یعنی کھانے پینے کا سامان، لباس اور دیگر اشیائے صرف جانوروں اور درختوں سے کر لیتے تھے۔ اس زمانے میں جانوروں کی تعداد اتنی دولت مند خاندانوں کے خاندان کے پاس جتنے زیادہ مویشی ہوتے تھے وہ اتنی ہی امیر سمجھے جاتے تھے۔ ہر خاندان میں ہر قسم کے دستکار مثلاً موچی، لوہار، سنار، درزی، نجار، وغیرہ ہوتے تھے جو قبیلے کے کام سرانجام دیتے تھے اور اس ابتدائی دور میں یہ تمام کام خود خاندان کے بڑا اہم مقام حاصل تھا۔ آج کی طرح کی کمین نہیں سمجھتے تھے۔ اس دور میں یہ خطہ زمین پر آبادی کا تناسب بے حد کم تھا اور خدا کی زمین بے حد وسیع تھی۔ جنگلات، زرعی زمینیں، شکار گاہیں اور چراگاہیں ان آریائی خاندانوں کی حالت کے کافی تھیں۔ اس کے بعد آہستہ آہستہ بے شمار خاندانوں میں مستحکم حکومتیں قائم ہو گئیں۔ قبل کی آبادی بڑھنا شروع ہو گئی۔ جو چھوٹے چھوٹے قبیلے انہوں نے آباد کیے تھے ان شہروں میں تبدیل ہونے لگے اور چھوٹے چھوٹے خاندان قبیلوں کی صورت میں تبدیل ہو گئے۔



تکے ان کی خدائی ضروریات بھی اسی تناسب سے بڑھنے لگیں۔ اب ان آدمیوں میں  
بازم تک و جدال اور ٹوٹ مار کا واقعہ شروع ہوا۔ اپنے قبیلے یا خاندان کی خات سے  
لے کر یہ لوگ ایک دوسرے پر تہذیب دوست تھے اور طاقتور قبائل کمزور قبائل سے مرثی  
دینے و دیا کرتے تھے۔ یوں رفتہ رفتہ وفا کی ضروریات بھی اسی شروع ہوئیں اور ان  
لوگوں نے اپنے گھرانے اور قبیلے کے رشتہ داروں پر مشتمل پیمانے کی قوت میں  
پہلے شروع کیا۔ تھے تاکہ فارسی بھی نہ پان اور میں شروع ہو۔

یہ سب باتیں کہ ذات و تہذیب کی ضروریات میں ان کے لیے ہیں۔ اس کے لیے  
ہیں جن کو وہ سمجھتے تھے۔ اس لیے کہ سب قبیلے جن میں اس عسکری اور دہائی  
میں واکم ہوتے تھے۔ چوتھی ذات یعنی شورو اسی علاقہ میں رہتے تھے۔  
میں سے سون سیاہ نام لوگوں پر مشتمل تھی۔

بتداویہ ان خاندانوں یا قبیلوں کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔  
ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔  
ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔  
ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔  
ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔  
ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔  
ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔  
ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔

ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔  
ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔  
ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔  
ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔  
ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔  
ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔  
ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔  
ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔ ان کے لیے تھے۔

دوڑیوں، موچیوں، اور دیگر دستکاروں کا بعض ایک ایک خاندان ہی آلو ہو اور وہ بھی  
جنگ کی بجائے چھ جائے تو وہاں کے مکین ان لوگوں سے حلقہ اپنی ضروریات لیے  
پوری کریں گے؟ گویا انہی حالات کے پیش نظر ذات پات کے نظام کو یہاں انتہام ملے۔  
پہلے وراثت کی شکل اختیار کر گئے۔ بدھمن کی اولادیں بدھمن بنیں، راجپوتوں کی اولادیں  
راجپوت یا راجپوت کہلائیں اور دستکاروں کی اولادیں پشت و در پشت دستکار بنیں۔ اور یہ  
سلسلہ ایک حد تک دور سے دیکھی جاتوں میں آج بھی جاری و ساری ہے۔ گویا آریہ  
دور میں صرف کشتی ہی عسکری پیشہ اور حکمران گروپ تھا اور اسی عسکری گروپ  
کے حکمرانوں کی اولادیں بعد میں راجپوت بن گئیں۔



آریہ --- ذات پات کا نظام



## آریاؤں کا ذات پات کا نظام

کئی ماہرین کا خیال ہے کہ آریاؤں کو ہند پر قبضہ کر لینے کے بعد ذات پات کا نظام قائم کرنے کا خیال اس وجہ سے آیا کہ کہیں وہ یہاں کے قدیم ہندی الاصل سیاہ فاموں میں مخلوط نہ ہو جائیں۔ چنانچہ اپنی سفید فام نسل کو سیاہ فام نسل کے اختلاط سے بچانے کے لئے انہوں نے ذاتوں کی تقسیم کی اور یہ نظام وضع کیا۔

لیکن ہمارے نزدیک یہ محض ایک مفروضہ ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ذات پات کا نظام دنیا کی تقریباً تمام قوموں میں مروج رہا ہے۔ یہ الگ بات کہ کسی قوم میں ذات پات کو صرف شناخت اور الگ تشخص کا ذریعہ سمجھا گیا اور کسی قوم میں اسے باطنی تقاضا کا ذریعہ گردانا گیا۔ خصوصاً آریاؤں کا ذات پات کا نظام اس وجہ سے زیادہ مشہور ہوا کہ اسے مذہبی تقدس کا درجہ حاصل تھا۔ ورنہ ہم کہتے ہیں کہ ذات پات کا یہ نظام یونان و روم میں بھی مروج رہا ہے۔ ایران میں بھی اس نظام سے شواہد ملتے ہیں۔ ہمارے نزدیک ذات پات کا نظام ان تمام تر آریائی قبائل میں مروج رہا ہے۔ اس نظام حیات کے برعکس پدری نظام حیات رائج تھا اور اور دوروں کے ساتھ ذات پات سے پہچانی جاتی تھی۔ ہمارے خیال میں آریا قوم نے ذات پات پر مشتمل یہ نظام اپنے آپ کو قدیم سیاہ فام ہندی لوگوں سے مخلوط ہونے سے بچانے کے لئے وضع کیا تھا بلکہ وہ یہ نظام ایران سے اپنے ساتھ لے گئے تھے۔ یہی نہ کہ اس سے پہلے بھی ان میں اس قسم کا نظام رائج تھا۔ وسطی ایران میں یہ مرتبہ مروج رہا ہے۔ ایک بادشاہ نے یہ نظام ان میں رائج کیا تھا۔ اس روایت کو سید محمد علی شاہ کے حوالے سے مندرجہ ذیل الفاظ میں نقل کیا ہے۔

”ایران میں کیو مرث کی حکمرانی سے قبل ایک تہذیب تھی۔“

ہو گئی تھی۔ مہابت یا مہدی (شاهی) خندان کہہ رہے ہیں۔

بادشاہت کو معراج پر پہنچا دیا تھا۔ ایران جو مویشی کے پرستار

دعویٰ کرتے ہیں اور اسے زرتشت سے تمیز کرتے ہیں وہ اس بات پر

ثابت کرتے ہیں کہ ایران اور پوری دنیا کا پہلا حکمران مرثیہ ایک



سنسکرت لفظ) تھا۔ اور اس نے لوگوں کو چار تریوں میں منقسم کیا  
تھاجویوں تھیں 2۔

(۱) مذہبی (۲) عسکری

(۳) تجارتی (۴) غلامی یا چاکری

سید محمد لطیف کے مطابق سرودیم جوڑ اپنے اس یقین کامل کا بھی اظہار کرتے ہیں کہ  
کیورٹ کی حکومت سے قبل جسے پارسی پہلا انسان خیال کرتے ہیں، ایران میں  
برہمنوں (ہندی آریائی برہمن) کا مذہب پھیل چکا تھا۔ ہندی آریائی قوم کی اصل ایران  
سے بلاشبہ ہو سکتی ہے۔ اس بات کی شہادت قدیم پارسیوں کے ان ناموں سے بھی ملتی  
ہے جو سنسکرت زبان میں ہیں۔ فارسی کی مشہور قدیم مذہبی کتب اوستا اور آریاؤں کی  
زبان سنسکرت میں بھی بے حد گہری مماثلت پائی جاتی ہے جو اس امر کی دلیل ہے کہ  
آریاؤں کا تعلق نہ صرف سرزمین ایران سے رہا ہے بلکہ وہ ہند پر حملہ سے قبل کئی  
صدیوں تک وہاں آباد رہے ہیں۔ اس ضمن میں تاریخ تمدن ہند کے مصنف محمد طیب  
لکھتے ہیں کہ!

”قدیم ایرانیوں اور ہندوستانی آریاؤں کا نسبی اور مذہبی تعلق  
ثابت ہے اور اس کے علاوہ ہندوستان کی ایران سے تجارت بھی  
ہوا کرتی تھی۔ ہمیں چھوٹی چھوٹی باتوں میں ایرانی اثرات تلاش  
کرنے کی بجائے اس بڑی بات کو پوری اہمیت دینا چاہئے کہ  
ہخامنشیوں نے ایک عظیم الشان سلطنت قائم کی تھی اور  
اس کی شہرت ہندوستان میں ضرور ہوئی ہوگی۔ ڈاکٹر سپوزر کی  
رائے میں مہابھارت اور وائون کے عالی شان مخلوق اور ان کے  
دیس کی ظہیرتی رسم کا جو نقشہ کھینچا گیا ہے وہ ایران اور ایرانی  
شہنشاہ کے مخلوق کا عکس ہے“ 3۔

اس ضمن میں ایک اثری شہادت بھی ملتی ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ ایران میں تخت جمشید  
کے کھنڈرات سے دریافت شدہ عبارت اور رسم الخط قدیم ہندوستانی مخلوطوں اور

خصوصاً فیروز شاہ کی (دہلی کی لاشہ والی) عبارت سے مماثلت رکھتے ہیں۔  
چنانچہ یہ عین ممکن ہے کہ آریا ہند میں وارد ہونے سے قبل ذات پات کا نظام  
ایران سے اپنے ساتھ لائے ہوں۔ بہر کیف ہندوستان میں آریاؤں نے حسب ذیل  
نظام متعارف کرایا۔ اور لوگوں کو ان چار ذاتوں میں تقسیم کیا۔

### ۱۔ برہمن (مذہبی گروپ)

آریاؤں کے عقیدے کے مطابق برہمن کو پرش یا خدا نے اپنے منہ سے پیدا  
کیا۔ پرش یا خدا کے منہ سے پیدا ہونے کا مطلب صاف واضح ہے کہ برہمن لوگ گویا  
خدا کی زبان ہیں۔ اور ان کی زبان سے نکلا ہوا ہر لفظ باقی تمام انسانوں کے لئے حکم کا  
درجہ رکھتا ہے۔ دوسرے الفاظ میں برہمن خدا نہیں بلکہ اس کی زبان سے خدا  
انسان سے خود مکمل ہوتا ہے۔ اس مذہبی فلسفہ سے قبل برہمن کے لئے ویدوں  
کی تعلیم کا پورا اوری قرار دیا گیا تھا۔ دوسری تمام ذاتوں پر برہمنوں کا تسلط  
تقدس حاصل تھا۔ یہ لوگ گویا انسان نہ تھے بلکہ دیوتا تھے، یعنی انہوں نے خدا کی

(۱) برہمن کی پیدائش گویا شاستر کا ذکر لینا ہے۔

شاستر کی حفاظت کرنا اور (دنیا میں) شانتی دینا ہے۔

(ب) برہمن، رہما کی نشانی ہے۔ جب کوئی انسان

ہوتا ہے تو وہ دنیا کی اعلیٰ ترین مخلوق ہوتا ہے۔

(ج) برہمن کو اگر ضرورت ہو تو وہ اپنے خدا سے

مال پر زبردستی قابض ہو سکتا ہے اور یہ اس کے لئے  
ختم ہے۔

(د) جس برہمن کو دید یاد ہو وہ بائکر ہے۔

اگرچہ وہ تینوں جنموں کا ستیا مار کرے۔

(ه) بادشاہ کو کیسی سخت ضرورت درپیش کیوں نہ ہو چاہے

وہ مرنا بھی ہو، اسے برہمنوں سے محصور نہیں کرنا چاہئے۔

اور نہ ہی اپنے ملک کے کسی برہمن کو بھوک سے مرنا

دینا چاہئے۔



اگر برہمن کوئی ایسا جرم کرے جس کی سزا موت ہو تو  
سزائے موت کے بجائے برہمن کا صرف سر مونڈا جائے  
گی۔

بدوشہ یا راجہ کو چاہئے کہ کسی بھی صورت میں برہمن  
کو قتل نہ کرے چاہے اس نے کتنا ہی بڑا جرم کیوں نہ کیا

(ج) اگر برہمن نے کوئی ہمت ہی بڑا جرم کیا ہو تو راجہ یا  
بدوشہ اسے اس کے مل و دولت سمیت صرف ملک بدر  
کر سکتا ہے۔

متذکرہ بالا لکھنت سے اندازہ ہوتا ہے کہ برہمن راجہ اور پرجا دونوں کے لئے گویا  
آسمانی تختہ تھے ان کے کسی بھی جرم پر کوئی گرفت نہ ہو سکتی تھی۔ وہ کسی حد تک  
موت کی نعمت سے یہ رہتے تھے۔ ان کے لئے یہ ایک قتل گاہ تھی۔  
یا بدوشہ کے لئے یہ بھی لازمی تھا کہ وہ برہمنوں کو اپنا مشیر رکھے اور ریاست کا کوئی بھی  
بڑا کام برہمن کی مشورت کے بغیر انجام نہ دے۔ اس لحاظ سے برہمن گویا صنعت کے  
تمام کاموں میں دخل تھے ہر معاملے میں ان کا حکم حرف آخر سمجھا جاتا تھا۔

ایرونی نے سبب اٹھد میں سفید رنگ کو برہمن کی علامت قرار دیا ہے۔  
سفید و بے داغ لباس کو مسلمانوں، عیسائیوں اور یہودیوں میں بھی مملوئی تھی۔  
برہمنوں کے لئے اس قدر اہم تھا کہ اس کی بدولت ان کی جگہ بدوشہ کے لئے  
ہوئی دنیا کی تقریباً تمام قوموں میں سفید رنگ کو صبح اور امن و آشتی کی علامت سمجھا  
جاتا رہا ہے۔ اگر دوران جنگ کسی فریق کی جانب سے سفید پرچم بلند کیا جاتا تھا تو اس کا  
مطلب اٹھانے میں سمجھا جاتا تھا کہ وہ فریق صبح کی دلچسپی کر رہا ہے جنگ کے خاتمہ کا  
اعلان کر رہا ہے یا اپنی شکست تسلیم کر رہا ہے۔ تن بھی ڈانٹنی یا ترسک کے پیش سے  
وایت خواتین و معجزات سفید لباس زیب تن کرتے ہیں۔ سفید رنگ گویا اہل آسمانی  
سے ملنے والی نعمت ہے۔ اس لئے اس کی خدمت میں ایک خاص قسم کا احترام کیا جاتا ہے۔  
سبب دنیا کے تمام مذہب کا بنیادی نغمہ بھی یہ ہے کہ انسانیت کی فلاح تھا لہذا امن کے دلی

و روحانی راہنما مومن سفید لباس زیب تن کرتے تھے۔  
ذیل تین فرائض مانتے ہیں ۱۔

نمبر ۱۔ بیدوں (ایہاں) کے علوم خود حاصل  
کو پڑھنا۔

نمبر ۲۔ خود جنگ (ایہاں) کے لئے تیار و بھڑ  
یا اور دوسروں کو جنگ پر تیار کرنا۔

۳۔ خود خیرات دینا اور دوسروں سے خیرات وصول کرنا  
میں خیرات دینے پر تیار کرنا۔

۱۔ برہمنوں کے لئے یہ تین فرائض تھے۔  
میں سے کوئی قوم بھی نہ تھی ذات میں شامل نہیں کی جاتی تھی۔  
۲۔ جس سے تھے۔ جہاں کوئی دوسری قوم کا شخص نہ تھی۔  
میں کسی دوسری یا غیر آریائی قوم میں شامی پیدا نہیں ہو سکتے۔

جو برہمن خور (میرا دیوں) حور  
کے بعد اولاد میں جنت کا نور۔  
میں اپنی ذات سے غارت ہو جاتا ہے۔

### ۱۔ یا کشتری (عسکری گروپ)

انسانوں پر تفریق و برتری کے لحاظ سے برہمن ذات کے  
ذات کو دیا گیا ہے۔ لیکن برہمن ذات اور کشتری ذات کے درمیان  
۱۔ یہ ہے۔  
۲۔ یہ ہے۔  
۳۔ یہ ہے۔  
۴۔ یہ ہے۔  
۵۔ یہ ہے۔  
۶۔ یہ ہے۔  
۷۔ یہ ہے۔  
۸۔ یہ ہے۔  
۹۔ یہ ہے۔  
۱۰۔ یہ ہے۔  
۱۱۔ یہ ہے۔  
۱۲۔ یہ ہے۔  
۱۳۔ یہ ہے۔  
۱۴۔ یہ ہے۔  
۱۵۔ یہ ہے۔  
۱۶۔ یہ ہے۔  
۱۷۔ یہ ہے۔  
۱۸۔ یہ ہے۔  
۱۹۔ یہ ہے۔  
۲۰۔ یہ ہے۔  
۲۱۔ یہ ہے۔  
۲۲۔ یہ ہے۔  
۲۳۔ یہ ہے۔  
۲۴۔ یہ ہے۔  
۲۵۔ یہ ہے۔  
۲۶۔ یہ ہے۔  
۲۷۔ یہ ہے۔  
۲۸۔ یہ ہے۔  
۲۹۔ یہ ہے۔  
۳۰۔ یہ ہے۔  
۳۱۔ یہ ہے۔  
۳۲۔ یہ ہے۔  
۳۳۔ یہ ہے۔  
۳۴۔ یہ ہے۔  
۳۵۔ یہ ہے۔  
۳۶۔ یہ ہے۔  
۳۷۔ یہ ہے۔  
۳۸۔ یہ ہے۔  
۳۹۔ یہ ہے۔  
۴۰۔ یہ ہے۔  
۴۱۔ یہ ہے۔  
۴۲۔ یہ ہے۔  
۴۳۔ یہ ہے۔  
۴۴۔ یہ ہے۔  
۴۵۔ یہ ہے۔  
۴۶۔ یہ ہے۔  
۴۷۔ یہ ہے۔  
۴۸۔ یہ ہے۔  
۴۹۔ یہ ہے۔  
۵۰۔ یہ ہے۔  
۵۱۔ یہ ہے۔  
۵۲۔ یہ ہے۔  
۵۳۔ یہ ہے۔  
۵۴۔ یہ ہے۔  
۵۵۔ یہ ہے۔  
۵۶۔ یہ ہے۔  
۵۷۔ یہ ہے۔  
۵۸۔ یہ ہے۔  
۵۹۔ یہ ہے۔  
۶۰۔ یہ ہے۔  
۶۱۔ یہ ہے۔  
۶۲۔ یہ ہے۔  
۶۳۔ یہ ہے۔  
۶۴۔ یہ ہے۔  
۶۵۔ یہ ہے۔  
۶۶۔ یہ ہے۔  
۶۷۔ یہ ہے۔  
۶۸۔ یہ ہے۔  
۶۹۔ یہ ہے۔  
۷۰۔ یہ ہے۔  
۷۱۔ یہ ہے۔  
۷۲۔ یہ ہے۔  
۷۳۔ یہ ہے۔  
۷۴۔ یہ ہے۔  
۷۵۔ یہ ہے۔  
۷۶۔ یہ ہے۔  
۷۷۔ یہ ہے۔  
۷۸۔ یہ ہے۔  
۷۹۔ یہ ہے۔  
۸۰۔ یہ ہے۔  
۸۱۔ یہ ہے۔  
۸۲۔ یہ ہے۔  
۸۳۔ یہ ہے۔  
۸۴۔ یہ ہے۔  
۸۵۔ یہ ہے۔  
۸۶۔ یہ ہے۔  
۸۷۔ یہ ہے۔  
۸۸۔ یہ ہے۔  
۸۹۔ یہ ہے۔  
۹۰۔ یہ ہے۔  
۹۱۔ یہ ہے۔  
۹۲۔ یہ ہے۔  
۹۳۔ یہ ہے۔  
۹۴۔ یہ ہے۔  
۹۵۔ یہ ہے۔  
۹۶۔ یہ ہے۔  
۹۷۔ یہ ہے۔  
۹۸۔ یہ ہے۔  
۹۹۔ یہ ہے۔  
۱۰۰۔ یہ ہے۔

توس ملی کی عمر کا برہمن اور سہلی کو



کویا باہم باپ اور بیٹے کا رشتہ رہتے ہیں لیکن ان میں سے باپ  
بڑھن ہے۔

خدا کی اعتبار سے چھتری (مہتری) کی مندرجہ ذیل دیوئیاں اگلی کی ہیں:-  
نمبر ۱: عصمت و پوشائی کے انتظام کے ذریعے اور ہتھیاروں  
کی تربیت حاصل ہے۔ تعلق خدا کی حفاظت ہے۔

نمبر ۲: خدا کی راہ میں قربانیاں دے۔

نمبر ۳: خدا کی راہ میں چڑھلوے چڑھاؤ۔

نمبر ۴: ویدوں کا علم حاصل کرے۔

نمبر ۵: شہوات نفسانی (گناہوں) سے دور رہے۔

ہندو دھرم کی رو سے چھتری کو خدا نے اپنے بازو سے پیدا کیا چنانچہ چھتریوں کو فوجی  
مشاغل کے علاوہ کسی دوسرے پیشہ کو اختیار کرنے کی ہرگز اجازت نہ تھی۔ اس کے  
ننانہ میں بھی ان کے لئے حکم تھا کہ وہ اپنے آپ کو ہر وقت جنگ کے لئے تیار  
رکھیں۔ اور ضرورت پڑتے ہی دشمن پر چڑھ دوڑیں۔ رعایا کی حفاظت کرنا ان کے  
فرائض اولین میں شامل تھا۔ ان کے ذریعہ سایہ تیسری ذات یعنی ویش سے تعلق رکھنے  
والے لوگ بلا خوف و خطر زراعت و کاشتکاری کے کاموں میں مصروف رہتے تھے۔ علی  
ہذا القیاس عسکری تربیت چھتریوں کا خالصتاً مذہبی فریضہ تھا۔ علاوہ ازیں راج پاٹ بھی  
اسی طبقہ کی ذمہ داری تھی۔ رعایا کو اپنے مذہبی قانون کے مطابق انصاف مہیا کرنا اسے  
ان کے تمام حقوق دینا اور ان کے مطابق ان سے فرائض ادا کرنا ان کی ذمہ داری  
تھی۔ منو شاستر میں بدشاہ یا راجہ کو بھی تقریباً خدا ہی کا درجہ دیا گیا ہے۔ لکھا ہے  
کہ:-

”بدشاہ اگر طفل نابالغ بھی ہو تو اسے یہ خیال کر کے کہ یہ بھی

ایک انسان ہے، حقارت سے نہیں دیکھنا چاہئے۔ بدشاہ واقعی

انسان کی شکل میں خدا ہے۔“

الہیودنی نے کتاب الحند میں سرخ رنگ کو کھتریوں کا نشان بتایا ہے ۱۱ - جو

جنگ اور خطر کی علامت کے طور پر آج کل بھی مستعمل ہے۔ تقریباً دنیا کی تمام  
قوموں میں سرخ رنگ کو خطر کی علامت سمجھا جاتا ہے۔

عسکری پیشہ اور جنگی تربیت نے آریاؤں کے اس گروہ یعنی چھتریوں کو بدشاہ  
بدور بنا دیا تھا۔ اپنی رعایا کی حفاظت، ملکی سرحدوں کی نگرانی اور دشمن کو تباہ و  
تاراج کرنے کے لئے اپنی جان پر کھیل جانا ان کا معمول تھا اور اس ضمن میں زندگی بھر  
موت ان کے نزدیک کوئی معنی نہیں رکھتے تھے۔

کھتری ابتداء میں صرف آریہ قوم کے لوگ تھے۔ کسی اور قوم کو اس ذات  
میں قطعاً شامل نہیں کیا گیا تھا۔ ہم کہہ سکتے ہیں کہ ابتداء میں برہمن اور کھتری دونوں  
ذاتوں میں خالصتاً آریائی نسل کے لوگ شامل ہوا کرتے تھے تاہم بعد میں یہ امر عیسائی  
کھتری ذات میں دیکھا گیا کہ آریہ قوم کے لوگ بھی شامل کیے گئے۔ اس موضوع پر ہم آئندہ  
باب میں مفصل بحث کریں گے۔

آریائی چھتری ماسوائے سپہ گری کے کسی اور پیشہ کو اپنی توہین سمجھتے تھے۔ گہرے  
انہیں مادیات پرستی کے اس اور ہم کے برعکس رجحان کی وجہ سے۔ وہ اپنی  
یکمستیز پائلی پتر کے میدان جنگ کی تفصیلات بتاتے ہوئے آریائی کھتریوں پر مشتمل  
فوج کا حل قلمبند کرتے ہوئے لکھتا ہے:- ۱۲

”اس فوجی پڑاؤ میں چار لاکھ کے لگ بھگ (کھتری) سپاہی تھے جو

اپنا سارا وقت جنگی تعلیم حاصل کرنے، جوا کھیلنے، سونے اور

شراب پینے میں صرف کرتے تھے۔ وقتاً فوقتاً (کھتری) بدشاہ بھی

ان کا جائزہ لیتا تھا۔“

یکمستیز آریائی کھتریوں کی دیانت داری اور حسن انتظام کی مزید تائید  
کرتا ہے:- ۱۳

”ان چار لاکھ سپاہیوں میں سے ایک سو چوبیس لاکھ تھے

بھی کسی نے شکایت نہیں کی کہ کسی دوسرے نے اس کی کوئی

چیز لی ہو“



جنگ و صورت میں طبل جنگ بجتے ہی آنا فانا ساری فوج جمع ہو جایا کرتی تھی۔ ان  
آہستہ آہستہ کسی بھی قسم کا سامان جنگ بشمول گھوڑا، رتھ یا دیگر عسکری ہتھیار  
شامل نہ کرتے تھے بلکہ یہ بادشاہ کے فرائض میں شامل تھا کہ ان کی عسکری  
تجربہ و شہادت میں تمام تر بہادرانہ اور مردانہ صفات موجود  
تھیں۔ وہ شہادت خود دشمن پر عورتوں پر بچوں پر یا پناہ حاصل کرنے والے دشمن پر  
یعنی ہر قسم کے تھے۔ اور جنگ میں یہ رولواری ان لوگوں کی شجاعت و عظمت کی  
راہ تھی۔

### ۳۔ ویش (تجارتی گروہ)

ویش گروہ زراعت پیشہ تھے یا دستکاری صنعت اور تجارت سے تھے۔ ان  
دست تھے انہیں آریوں نے ویش کا درجہ دیا۔ ویش ذات میں آریوں نے ان کو  
کو شامل کیا جو آریہ سماج سے قبل ہند میں رہتے تھے۔ وہ اپنا پیشہ زراعت و صنعت  
اور صنعت و تجارت میں لوگوں کی آریوں نے سب سے قدر کی اور ان سے  
جنگ ممنوع قرار دیا۔ وہی فی جنگ ملک و قوم کے لئے سپاہیوں کے لئے یا ملک و  
قوم کی اقتصادی حالت سنبھالنے والے ان لوگوں کو کسی بھی قسم کا ہتھیار نہ لینے  
پائے۔ آریائی مذہب کی رو سے ویش قوم کے دوسرے خدا کے این رائوں سے پیدا  
تھے۔ وہ دوسروں کے لئے کھانے پینے (دھن) کا سامان پیدا کرتے۔ ویش کے لئے  
منو شاستر نے مندرجہ ذیل قوانین وضع کیے۔

نمبر ۱۔ ویش کو اس نے (خدا نے) یہ حکم دیا کہ اس کے چاروں  
پہلوئے تجارت میں دین اور زراعت کرے۔

نمبر ۲۔ ویش کو چاہیے کہ زناہ بندی اور اپنی ذات میں شادی کرے۔  
بعد کا دیوار میں مصروف ہو جائے اور مہیشی کی خدمت کرے۔

نمبر ۳۔ سے چاہئے کہ بچ بونے کے طریقوں سے واقف ہو، اچھی  
کی زمین، پھلے اور اوزار دیہاتوں کو پوری طرح جانے۔

نمبر ۴۔ سے منوروں کے نسخے سے واقف ہونا چاہئے اور مختلف

زبانیں جانی چاہیں اور مختلف قسم کے مال کی حفاظت اور اس کی  
خرید و فروخت سے واقف ہونا چاہئے۔

لہذا یہ خیال کیا جاتا ہے کہ ویش طبقہ کے لوگ بھی برہمن اور کھتریوں کی طرح آریہ  
تھے۔ لیکن ہمارے خیال میں ویش طبقہ میں آریہ اور غیر آریہ دونوں اقوام شامل  
تھیں۔ ان دونوں کی تقسیم حسب ذیل تھی۔

### نمبر ۱۔ ویشوں کا تجارت پیشہ و صنعتکار گروپ

ویش ذات کے دو گروپ تجارت پیشہ اور صنعتکار تھے۔ ان  
میں بلاشبہ آریہ قوم کے دو گروپ بھی شامل ہوں گے۔  
آریوں کے علاوہ اس ذات میں وہ تہائی بھی شامل ہوں گے۔  
جی میں تھے جو آریائی عملہ کے پیشہ میں شامل تھے۔  
یاد رہے کہ آریوں کے عملہ کے لئے یہ گروپ بھی شامل تھے۔  
سے لوگ رہتے تھے۔ پہلی نسل یہ گروپ کی تھی۔  
بلاشبہ ہند کی قدیم ترین قوم تھی۔ وہ ان میں شامل تھے۔  
تورانیوں کی تھی جو دو اڑھائی تھے۔ اس میں آریہ گروپ بھی  
میں وارد ہوئے تھے۔ اگرچہ آریوں کے گروپ کے لئے  
تورانی الاصل زرد فم وک متی یہ گروپ بھی شامل تھے۔  
تھوڑے ہو چکے تھے تاہم اسکے بعد وہ گروپ بھی شامل تھے۔  
ان میں نمایاں تھی۔

### نمبر ۲۔ ویشوں کا زراعت پیشہ و کسان گروپ

ویشوں کا یہ گروپ خاص طور پر زراعت پر مشتمل تھا۔ اس میں آریہ گروپ کے گروپ بھی شامل تھے۔  
نہیں تھے۔ اس لئے کہ ہند پر حملہ کے وقت آریہ  
زراعت و کھیتی باڑی سے قطع نہ کرتے تھے۔



بانی پر ان کی معیشت کا دارومدار تھا۔ تورانی الاصل زرد فام لوگ فن زراعت میں ماہر تھے اور زراعت کو بہت زیادہ ترقی دے چکے تھے چنانچہ جب آریاؤں نے ہندوستان کے انسانوں کو چار گروہوں یا ذاتوں میں تقسیم کیا تو اس زرد فام زراعت میں ماہر قوم کو زمرہ ویشاں میں شامل کیا ہماری موجودہ جٹ برادری میں سے کئی قبائل انہی لوگوں کے باقیات ہیں۔

الہیرونی نے کتاب الہند میں ویشاں یا ویش ذات کا رنگ زرد لکھا ہے 15۔ یعنی اس ذات کا امتیازی نشان زرد رنگ تھا جو ظاہر ہے ان کے زرد فام تورانی الاصل یا منگول ہونے پر دلالت کرتا ہے۔ ہندو مذہب میں ویش ذات کے مشاغل معتدل درجہ کے تھے۔ تاہم شودروں کی طرح یہ لوگ غلام ہرگز نہیں تھے۔ ان کا اپنا گھریا ہوا کرتا تھا اور ان کے اپنے خاندانوں کے سردار بھی ہوتے تھے۔ حقوق ملکیت بھی انہیں حاصل تھے۔

### شودر

آریائی برہمنی مذہب کی رو سے شودر کو پرش کے پاؤں سے پیدا کیا گیا۔ اسی وجہ سے شودر ذات کے لوگوں کو بے حد ذلیل سمجھا جاتا تھا اور ان کا پیشہ محض غلامی و مزدوری تھا۔ اس ذات کو ہندو مذہب میں انسانیت کا درجہ ہرگز حاصل نہ تھا اور یہ قوم تمام تر انسانی حقوق سے محروم تھی۔ ان کی ذلت و پستی کے احکامات منو نے مندرجہ ذیل پیرائے میں وضع کیے ہیں 16۔

نمبر ۱ شودر کا اعلیٰ ترین فرض ہے کہ وہ مقدس برہمنوں کی

خدمت کرے اور یہی اس کی گویا تجارت ہے۔

نمبر ۲ برہمن کی خدمت کرنا شودر کے لئے نہایت قابل تعریف ہے اور اس سے زیادہ اسے کسی اور کام میں اجر نہیں مل سکتا۔

نمبر ۳ شودر کو اگر موقع مل بھی جائے تو اسے ردا نہیں

ہے کہ وہ مال و دولت جمع کرے کیونکہ شوار دولت جمع کر کے برہمنوں کو دکھ دیتا ہے۔

نمبر ۴ اگر شودر کسی دوسری قوم کے فرد پر ہاتھ یا لکڑی (ڈنڈا) اٹھائے تو اس کا ہاتھ کاٹ ڈالا جائے اور اگر نشت میں کسی کولات مارے اس کا پیر کاٹ ڈالا جائے۔

نمبر ۵ اگر شودر کسی دوسری (برتر) قوم کے آدمی کے ساتھ برابر ایک ہی جگہ بیٹھتا ہے تو بادشاہ کو چاہئے کہ اس کے سرین کو داغوا دے اور ملک بدر کر دے یا اس کے سرین کو زخمی کر دے۔

نمبر ۶ اگر شودر کسی دوسری ذات کا نام بے حرمتی سے لے تو ایک لوہے کی کیل دس انگل لمبی آگ میں سرخ کر کے اس کے منہ میں ڈالی جائے گی۔

شودر کے متعلق منوشاستر کے اس قسم کے وحشیانہ قوانین پڑھ کر روح انسانیت کانپ اٹھتی ہے۔ یہ لوگ صدیوں تک آریاؤں کی مشق ستم کا تختہ بنے رہے ہیں۔ اور غلامی کی حالت میں ان کی سینکڑوں نسلیں مرکب ہو گئیں۔

الہیرونی نے شودر ذات کا امتیازی نشان سیاہ رنگ بتایا ہے 17 جو اس امر پر دلالت کرتا ہے کہ یہ لوگ ہندوستان کے قدیم ترین سیاہ فام رہائشی تھے جنہیں آریاؤں نے متعجب کرنے کے بعد کبھی بھی انسانیت میں تقسیم نہیں کیا تھا۔ بلکہ انہیں انسانیت سے علیحدہ سمجھتے تھے۔ نہ ان کی مالی ذاتی معیت ہوتی تھی نہ ان کے ہاتھ پاؤں ان کے لئے بے شمار کام آتے تھے اور نہ ہی مستعمل برہمنوں اور ویشاں کے سرداروں کے اور تابعداری کے علاوہ کوئی اور کام کر سکتے تھے۔ حتیٰ کہ ان کے جھونپڑے بھی ان کے باہر ہوا کرتے تھے۔



تاریخ سنی و ملایم



1

ربیع الثانی ۱۲۸۵ هجری قمری  
تذکرہ از کسیر - در کتب و اسناد  
کتابخانه پهلوان کعبه کاشانی  
مکتبہ دارالعلوم دیوبند

[illegible]

۱۔ زنجیروں کا مرنے کے لیے تیار ہونا چاہیے۔  
۲۔ ہر قسم کے شر کے خلاف ہونا چاہیے۔  
۳۔ ہر قسم کے شر کے خلاف ہونا چاہیے۔  
۴۔ ہر قسم کے شر کے خلاف ہونا چاہیے۔

ہے کہ لوریہ نام اس قوم نے اس وقت اختیار کیا جب  
ہند میں وارد ہونے کے بعد انہوں نے پیشہ کاشتکاری کو



(۱) کیا جا سکتے ہیں کہ سنہ ۱۹۱۷ء میں "تاریخ" کے  
اس قوم نامہ میں ہاؤس قوم اور ان کی کئی مرتبہ کے  
دستہ بھی رہا۔ قریب ۱۰۰۰۰ میں اپنے آپ کو "تاریخ"  
یہ وہ قوم کہتے تھے۔ یہ قوم نے بھی نہیں  
تاریخ کے نام سے اس قوم کو پہچان کر رہا تھا۔  
اس قوم کے قریب ۱۰۰۰۰ سے بھی قریب ۱۰۰۰۰  
یہ قوم کہ وہ قوم کی زبان اور شہریت یہاں سے  
مقامیت یہاں سے۔

(۲) کیا جا سکتا ہے کہ سنہ ۱۹۱۷ء میں صرف اس  
قوم کے رہنے والے تھے اس قوم کے قریب ۱۰۰۰۰  
قوم قوم سے بڑی اور قریب ۱۰۰۰۰ سے بڑی  
بعد میں یہ قوم دوسری قوم کی قوم کے لئے مستحق  
مقرر ہوئے۔

(۳) کیا ممکن ہے کہ سنہ ۱۹۱۷ء میں یہ قوم کا منصب  
تاریخ یا بزرگی دے دے۔ جب یہ قوم اس قوم  
نے اس قوم پر مشتمل تھے کہ یہ قوم اس قوم پر مشتمل  
نے اپنے آپ کو "تاریخ" کہہ کر اس قوم پر مشتمل  
مقرر کیا یہ بھی ہے کہ "تاریخ" وہ قوم اس قوم  
سے پہلے "تاریخ" یا "تاریخ" کہتے تھے۔ یہ  
وہ قوم اس قوم اس قوم کے قریب ۱۰۰۰۰  
تھے چونکہ یہ قوم اس وقت "تاریخ" کہتے تھے اس لئے  
تاریخ اس قوم کے قریب ۱۰۰۰۰ سے بڑی قوم  
والے اسرائیلیوں نے اس قوم کو "تاریخ" کا نام دیا تھا  
یاد رہے کہ "تاریخ" اس قوم میں ایک مشہور شہر کا نام

تاریخ اس قوم کے قریب ۱۰۰۰۰ سے بڑی قوم  
تاریخ اس قوم کے قریب ۱۰۰۰۰ سے بڑی قوم  
تاریخ اس قوم کے قریب ۱۰۰۰۰ سے بڑی قوم  
تاریخ اس قوم کے قریب ۱۰۰۰۰ سے بڑی قوم  
تاریخ اس قوم کے قریب ۱۰۰۰۰ سے بڑی قوم  
تاریخ اس قوم کے قریب ۱۰۰۰۰ سے بڑی قوم

تاریخ اس قوم کے قریب ۱۰۰۰۰ سے بڑی قوم  
تاریخ اس قوم کے قریب ۱۰۰۰۰ سے بڑی قوم  
تاریخ اس قوم کے قریب ۱۰۰۰۰ سے بڑی قوم  
تاریخ اس قوم کے قریب ۱۰۰۰۰ سے بڑی قوم  
تاریخ اس قوم کے قریب ۱۰۰۰۰ سے بڑی قوم  
تاریخ اس قوم کے قریب ۱۰۰۰۰ سے بڑی قوم

تاریخ اس قوم کے قریب ۱۰۰۰۰ سے بڑی قوم  
تاریخ اس قوم کے قریب ۱۰۰۰۰ سے بڑی قوم  
تاریخ اس قوم کے قریب ۱۰۰۰۰ سے بڑی قوم  
تاریخ اس قوم کے قریب ۱۰۰۰۰ سے بڑی قوم  
تاریخ اس قوم کے قریب ۱۰۰۰۰ سے بڑی قوم  
تاریخ اس قوم کے قریب ۱۰۰۰۰ سے بڑی قوم

### تاریخ کا قریب ۱۰۰۰۰

تاریخ اس قوم کے قریب ۱۰۰۰۰ سے بڑی قوم  
تاریخ اس قوم کے قریب ۱۰۰۰۰ سے بڑی قوم  
تاریخ اس قوم کے قریب ۱۰۰۰۰ سے بڑی قوم  
تاریخ اس قوم کے قریب ۱۰۰۰۰ سے بڑی قوم  
تاریخ اس قوم کے قریب ۱۰۰۰۰ سے بڑی قوم  
تاریخ اس قوم کے قریب ۱۰۰۰۰ سے بڑی قوم



ہندوستان پہنچے وانیل سے گزر کر ایشیائے کوچک اور شمالی ایران سے ہوتے ہوئے آئے اور ہندوستان کے شمال میں

نمبر ۲ ایک خیال اس سے ملتا جلتا ہے کہ آریاؤں کا اصل وطن ترکستان میں دریائے جیخوں کے قریب تھا۔ ان کی دو بڑی قسمیں تھیں ان میں سے ایک تو یورپ میں جا بسی اور دوسری ایران کی طرف آئی۔ ایران، بلخ اور مغانیہ وغیرہ میں مدت تک آباد رہنے کے بعد یہ اقوام جنوب کی طرف مڑیں اور کوہ ہندوکش کو پار کر کے ہندوستان میں وارد ہو گئیں۔ اس لحاظ سے گویا یورپی اور ہند آریائی دونوں ایشیائی ہیں اور ایک ہی نسل ریلے سے تعلق رکھتے ہیں 28۔ یہ مفروضہ یورپی اور ہندی زبانوں کی حیرت انگیز مماثلت کے سبب قائم کیا گیا ہے۔

نمبر ۳ ایک خیال یہ ہے کہ آریہ قوم شمال مغرب میں ہندوکش کے پہاڑوں میں (جنہیں کاکیشیا کا نام دیا جاتا ہے) مقیم تھی۔ اس نے سب سے پہلے پنجاب کی طرف ہجرت کی اور ہمالیائی دروں کے ذریعے پنجاب میں داخل ہوئی

- 29

نمبر ۴ ایک خیال یہ ہے کہ آریہ کیپسین (CASPIAN) کے کنارے آباد تھے۔ اور نامعلوم زبانوں میں یورپ و ہند کی

نمبر ۵ ایک کمزور سا نظریہ یہ بھی ہے کہ آریا دراصل زمانہ قدیم میں کم و بیش ہزار سال قبل مسیح میں جیخوں سے لے کر بلخ کی جمیل کے پتوں پہ آباد تھے۔ یہ علاقہ بلاشبہ زرد قام منگولوں کا تھا۔ جس کی وجہ سے اس نظریہ

کے حامی آریاؤں کو منگول بتاتے ہیں 31۔

نمبر ۶ ایک خیال یہ ہے کہ آریاؤں کا وطن دریائے وولگا اور سردریا کا درمیانی کیا استنی علاقہ تھا 32۔

نمبر ۷ ہم سب سے آخر میں تمدن ہند کے مشہور مصنف ڈاکٹر لی ہن کی رائے نقل کرتے ہیں جو یوں ہے۔

"عامنا یہ ایران کے قدیم باشندے تھے۔ جب یہ ہندوستان میں آئے تو اس وقت یہ ایران چھوڑ کر قرب و جوار کے ملکوں میں آچکے تھے۔ انہوں نے ہندوستان پر مسلسل حملے کئے" 33۔

ہمارے خیال میں بحیرہ خضر (CASPIAN SEA) اور بحیرہ جسٹ (BLACK SEA) کے درمیانی علاقے قدیم ترین آریائی اقوام کا مسکن تھے۔ اس میں آرمینیا کا علاقہ بھی شامل تھا جبکہ بحیرہ خضر (CASPIAN) کا مشرقی علاقہ (تاشقند، تبت و فرغانہ کی سرحدوں تک) مسائیاتی (نظامی) اور ساکا اقوام کا جنم بھوم تھا اور یہ اقوام زرد قام منگولوں کی تھیں۔ بحیرہ خضر اور بحیرہ جسٹ کے درمیانی علاقوں سے ہی اٹھ کر آریائی قوم واپست کے نامعلوم دور میں یورپ و ہند کے علاوہ دیگر کئی ممالک میں پھیل گئی تھیں۔



انہی کل راجپوت



## اگنی کل راجپوتوں کی اصل پر بحث

جیسا کہ ہم سابقہ اوراق میں وضاحت کر آئے ہیں۔ ابتداً لفظ راجپوت ان کھتری سوامیوں اور جنگجوؤں کے لئے مستعمل و مروج تھا جو اپنی ہم عصر اقوام میں صاحبان ثروت سمجھے جاتے تھے۔ آریہ مذہب و سماج میں ذات پات کی تبدیلی ایک ناقابل معافی جرم سمجھا جاتا تھا۔ کوئی برہمن راجپوت نہیں بن سکتا تھا اور نہ کوئی راجپوت برہمن۔ ذات پات کے اس نظام کو مذہبی تحفظ و تقدس کا درجہ حاصل تھا۔ اور جب تک آریادوں کی اس خطہ میں بلا شرکت غیرے حکمرانی رہی تب تک یہ نظام من و عن پتا رہا۔ لیکن بعد میں جب مغربی دروں کے راستے دیگر اقوام کے قافلے اس ملک میں داخل ہوئے تو ان کے ہاتھوں میں یہاں کی آریائی قوموں کو ایک اٹھنا پانی وہاں کی ذات پات کے نظام میں بھی پھپھوڑا ہوتی تھی۔ خاص ہے ہندو اور اقوام کی اپنی ذاتوں میں شامل ہونے کا تیار۔ انہیں ہندوؤں کی نسبت واپس یہاں کی آریائی قوموں نے۔ امر بھوری اپنی ذاتوں میں لوں کر دیا۔

حقیقت یہ ہے کہ اس نام میں ذات پات کی تبدیلی دراصل ہندوؤں کی قوت کی مرہم منت رہی ہے۔ ظاہر ہے جس قبیلے کے پاس ذات و قوت ہوتی تھی وہ ذاتی اپنا نام ایسا ہی اعلیٰ ذاتوں میں درج کر دیتا تھا۔ ہندی مذہب کے قدامت پرانے کتب کے مسودہ سے اس بات کے اشراف بھی ملتے ہیں کہ ہندوؤں کے قبائل قبائل کے لوگوں سے رشوت لے کر بھی انہیں اعلیٰ ذاتوں میں شامل کر دیتے تھے۔ سو یہ کہنا کہ موجودہ راجپوت قبائل خالصتاً آریائی کھتری ہیں، غلط ہے۔ ان میں ان اقوام کے لوگ بھی شامل ہو گئے ہیں۔ جنہوں نے قبائل رشوت یہ قوت لے کر ذات راجپوت و برہمن بن گئے وہاں کئی کو برہمنوں نے مقدس گت سے انہیں راجپوت راجپوت بنا دیا۔ ہندی مذہب کی رو سے گت کو مقدس سمجھا جاتا تھا اور یہ انہیں اس میں سے گزر جاتا تھا وہ پاک ہو جاتا تھا۔ خصوصاً راجپوتوں کی پادشاہی میں چوہان، پربار یا پربھار، سولنگی اور پربار کے متعلق تو دتوں سے کہہ سکتے ہیں کہ یہ گت کھتری راجپوتوں کی نسل سے نہیں تھے۔ انہیں بعد میں گت سے گزرا کر ایک گت

اور انہی کل کا درجہ دیا گیا۔ اس قصہ کو ہم کرل ٹاؤنی تحریر کردہ مشہور کتاب تاریخ راجستان سے لے کر پیش کرتے ہیں جو یوں ہے۔ 34

”جب راجپوتوں کے ظلم و تشدد پر پرس رام کو غصہ آیا تو اس نے متعدد دفعہ اس سرزمین سے کھتری راجپوتوں کا نام و نشان مٹایا۔ انہوں نے (راجپوتوں نے) اپنے آپ کو بھٹ مشہور کیا۔ عورتوں کے لباس میں پردہ نشین ہو گئے۔ اس زمانہ میں ہر جگہ برہمن کی حکومت قائم ہو گئی اور ہر طرف انہیں کا دور دورہ تھا۔ برہمنوں کی طاقت اور اقتدار کے بلوجود راجہ ہمیش، سرارجن نے پرس رام کے باپ کو قتل کر دیا۔ برہمنوں کا قدیمی ہتھیار دھارم بدھا تھا لیکن اس ہتھیار سے کام نہ نکل سکا۔ سارے ملک میں بے دینی پھیل گئی مذہبی کتہیں پڑیں تھیں روندی گئیں۔ بے دینوں کا زور ہوا۔ سری رام چندر کے پیشوائے تجویز پیش کی کہ چھتری (کھتری) پھر پیدا کئے جائیں۔ انہوں نے اس ضمن میں کوہ آلو کی چوٹی پر قربانی کرنے کی ٹھانی۔ اس چوٹی کو شمس کا درجہ حاصل تھا۔ چنانچہ کوہ آلو پر قربانی کی غرض سے مقدس سنگ روشن کی گئی اور کھتری کی از سر نو پیدائش کے لئے دعا کا سلسلہ شروع ہوا۔ رگیشتر اندر ’برہما‘ دور ’وشنو‘ اور دیگر تمام دیوتاؤں کو آلو پر پہنچ گئے۔ آتش کدہ کو (قربانی کی جگہ کو) گنگا کے پانی سے دھویا گیا اور حسب دستور اس میں خوشبو ڈالی گئی۔ پانی منتر وغیرہ پڑھنے کے بعد اندر جی نے قربانی کا سناڑ کیا۔ کرشن کی مجسمہ شکل پر پانی پھڑک کر اسے آتش کدہ میں ڈال کر منتر پڑھا گیا۔ اس کی تائید سے ایک انسان پیدا ہوا اس کے ہاتھوں میں نیزہ اور زبان پر مار کا نغمہ تھا۔ اس نے اس کلام پر مار رکھا تھا۔ اسے آلو اور آتش کا علقہ دیا گیا۔ وہ جی نے ایک اور بت آتش کدہ میں ڈالا جس سے ایک اور ہمارا نوجوان آتھ میں سے نکلا۔

اس کے ایک ہاتھ میں تلوار تھی دوسرے میں وید تھے اور تیسرے میں جینو تھا۔ جس وقت یہ نوجوان آگ سے برآمد ہوا اس وقت دیوتا پانی کے چلو پر دعا پڑھ رہے تھے لہذا اس چلو کی مناسبت سے اسے چلوکیا کا نام دیا گیا۔ موجودہ چلوکیا یا سوگنی نسل کے راجپوت اسی کی اولادیں ہیں۔ اس نوجوان کو حکومت کے لئے اسلواڑہ وشن کا علقہ دیا گیا۔ اس کے بعد دیوتاؤں نے ایک اور مہرت پر گنگا کا پانی چھڑک کر اور اسے شکر میں ڈال کر وہ پانی تو ایک اور ہوان آتھ میں سے تھیں لیکن پڑے نکلا۔ اس وقت اس ہوان نے راجپوتانہ میں تھیں تو اس نے یہاں رہا کرتے تھے۔ اس کی بناء پر اسے پانی کا لقب ملا اور حکومت یہاں سے اسے سحرانی آبادیاں کا ایک علقہ دیا گیا۔ موجودہ توہان کا یہ نسل ہے راجپوت قبائل ان کے اولاد ہیں۔ اس قبیلہ میں جی نے ایک اور پتہ نامی مہرت سے ایک نوجوان کو شکر میں ڈالی۔ آتھ کے شخص نے یہاں سے ایک نوجوان کو شکر ہاتھوں میں چار ہتھیار تھے جن کی بہت سے باتیں تھیں۔ ملکہ موجودہ چاہان نسل سے راجپوت قبائل میں سے ہیں۔

### تبصرہ

انہی کل راجپوتوں کی پیدائش و اسس کے مندرجہ ذیل قصہ سے متعلق ہے۔ متذکرہ بالا چاروں اقوام آریاؤں کھتریوں نے اس سے تعلق رکھتے ہیں۔ انہیں آگ میں سے گزار کر پرتیو نے کر کے حضرت کرشن کی پیدائش کے لئے کیا تھا تاکہ انہیں کھتریوں کی رت میں شریں رہے۔ یہ قصہ ایک اور حقیقت جو اس قصہ سے روشن کرتا ہے کہ یہ کھتریوں کی ذات کے لوگوں نے اپنی مقدس ذات اور عوام کے لئے اس طرح کی تدابیر





رابطہ — جدید تقسیم



## راجپوتوں کی جدید تقسیم

دور حاضر کے راجپوت تین بڑے گروپوں میں تقسیم ہیں۔ ایک گروپ سورج بنسی کہلاتا ہے، دوسرا چندر بنسی اور تیسرا یادو بنسی یا جادو بنسی کہلاتا ہے ان گروپوں کی مزید کئی ذیلی شاخیں ہیں۔ ہم ان تینوں گروپوں پر الگ الگ مختصراً بحث کریں گے تاکہ قارئین یہ جان سکیں کہ ان تینوں گروپوں کے ماخذ کیا ہیں۔ یا کون کون سے عظیم انسانی رطوں سے ان کا تعلق ہے۔

### اگنی کل راجپوت سورج بنسی کہلاتے ہیں

پنجاب میں جتنے بھی سورج بنسی راجپوت آباد ہیں ان کا نسلی تعلق ساکوں سے نسلی ریلے سے ہے جبکہ ساکا قدیم زرد قام قوم کے باقیات تھے۔ یہ ساکا قبل ۱۵۰۰ ق م کے درمیانی عرصہ میں پنجاب میں وارد ہوئے تھے اور یہ لوگ پانچ بڑے قبائل میں بٹے ہوئے تھے۔ بعد میں انہی قبائل کے وفاق یا اتحاد کو پانچ پانڈو برہمنوں کا نام دیا گیا۔ انہیں پانچوں قبیلوں کو آریائی برہمنوں نے غسل آتشیں دے کر کھتری قوم میں شامل کر لیا تھا۔ اگرچہ کئی دیگر قومیں بھی بعد میں سورج بنسیوں میں شامل ہوئی ہوں گی، تاہم اصل سورج بنسی وہی قبائل ہیں جن کا تعلق چوہانوں، سونیوں، پٹواروں اور پریساروں سے ہے۔ ان ساکوں کے سورج بنسی ہونے کی شہادت اس تاریخی واقعہ یا قصہ سے بھی ملتی ہے جس کے تحت قدیم منگولوں کی ملکہ ازن قوانا بنی سورج بنی کرونوں سے حاملہ ہوئی تھی اور بعد میں اس کی اولادوں نے سورج کی اولاد کہنا شروع کر دیا تھا۔ اس کا تفصیلی تذکرہ ہم نے اپنی ایک اور کتاب "پنجاب کے منسل قبائل" میں کیا ہے۔

### چندر بنسی - قدیم کھتری راجپوت

چندر بنسی راجپوتوں کا نسلی تعلق اگرچہ بلاشبہ قدیم آریائی کھتریوں سے ہے تاہم بعد میں اس قوم میں کئی برہمن قبائل (خصوصاً وہ برہمن جو اہمدار پر قبضہ کر رہے)

میں نے اپنے دل کے اندر یہ سوچا کہ اگر میں اپنی باتوں سے دل آئندہ میں سے تھے ایک  
کرو جسے تمہیں گوروں کے ہم سے یاد کرتی ہے چندر جی کہلاتا تھا جبکہ دوسرا گورو  
نے ہم پانچویں کے ہم سے یاد کرتے ہیں سورج جی تھا۔ گویا دوسرے لفظوں میں  
گوروں اور پانچویں کی جگہ انہی دو گوروں یعنی سورج جی اور چندر جی ہیں۔

یہودی بنی راجپوت

راجپوتوں کا تیسرا گروہ یا دہ جی یا جلدو جی مشہور ہے۔ ان کا نسلی تعلق کسی جی صورت میں قدیم آریائی کھڑیوں یا ساکا راجپوتوں سے نہیں بنتا۔ حقیقت میں یہ لوگ اس سری کرشن جی کی اولاد ہیں جس نے کوروں اور پانڈوؤں کی جنگ میں پانڈوؤں کا ساتھ دیا تھا۔ اور اس شخص کے فہم و تدبیر سے پانڈوؤں نے جنگ جیتی تھی۔ سری کرشن جی کو اوتار بھی مانتا جاتا ہے اور اس کی مورتی کی پوجا بھی کی جاتی ہے۔ سری کرشن کون تھے اور ان کا نسلی تعلق کس قوم سے تھا؟ اس بارے میں اگرچہ تاریخ مکمل طور پر خاموش ہے لیکن قیاس غالب ہے کہ کرشن جی نسلی اعتبار سے ان دراوڑی اقوام کے تھے جو آریائی حملہ سے پہلے اس خطے کی حکمران تھیں اور جنہوں نے ہڑپہ و موہنودادڑ کی تہذیبوں کی بنیادیں رکھی تھیں۔ دراوڑی اقوام قدیم ترین توہانی الاصل منگولوں اور قدیم ترین سیاہ فام ہندیوں کی ایک مخلوط نسل تھی۔

قدیم کھتری راجے





آخر میں مستاپور میں ایک راجہ تھا جو ذات کا کھتری تھا اور نام کا بھرت تھا۔

یہاں ہستناپور سے مراد غالباً دہلی یا اس کے نواح کا قدیم علاقہ ہے۔ راجہ بھرت ہی نے یہاں سب سے پہلے یہ راجہ حلقہ قائم کی تھی راجہ بھرت کے بعد تاریخ فرشتہ کے مطابق اس کی اولادوں نے سلت نسلوں تک مستاپور پر حکمرانی کی۔ گویا حکمرانی کا سلسلہ بھرت کی اولادوں میں پشت در پشت چتا رہا۔ راجہ بھرت کا دور حکومت معلوم کرنا بے حد دشوار ہے۔ یہ مظلوم زمانے کا راجہ تھا غالباً اس دور کا جب آریاؤں کو اس سرزمین پر تسلط حاصل کئے تو وہاں ہی عرصہ گزرا تھا۔

### راجہ کور کھتری

راجہ بھرت کے بعد جیسا کہ ہم بتا چکے ہیں اس کی اولادوں نے ہستناپور پر سلت پشتوں تک حکمرانی کی تاہم اس دور کے ان سلت راجاؤں کے نام ہمیں کتب تاریخ میں نہیں ملتے۔ البتہ راجہ بھرت کی آٹھویں پشت میں سے کم و بیش اس کے دور سے اڑھائی صدیاں بعد ایک نوجوان پیدا ہوا جس کا نام راجہ کور تھا۔ تاریخ فرشتہ کے مطابق ہندوستان کا قدیم شہر کور کھیت جسے اب تھانیسر کہا جاتا ہے اسی راجہ کور کے نام سے آباد ہوا تھا اور اس شہر کا غالباً بانی بھی یہی راجہ تھا 38۔ اس مشہور و عظیم کھتری راجہ کی اولادیں بعد میں کورو کہلائیں۔

### راجہ چتر بھج کھتری

راجہ کور کے بعد بھی ہستناپور اور اس کے نواحی علاقوں پر کھتری راجاؤں کی پشت در پشت حکمرانی کا سلسلہ جاری رہا۔ حتیٰ کہ راجہ کور کی چھٹی پشت میں سے کم و بیش دو صدیاں بعد ایک اور راجہ چتر بھج بھی پیدا ہوا 39۔ چتر بھج سے قبل جو پانچ کھتری راجہ گزرے ان کے مفصل حالات تاریخ کی کتابوں میں درج نہیں ہیں۔ اس راجہ چتر بھج کے متعلق بھی صرف یہی لکھا ہے کہ یہ ایک عظیم المرتبت راجہ تھا۔

راجہ چتر بھج کے بیٹے پیدا ہوئے۔ بڑے کام دھتر آشتر تھا جو پیدائشی ٹلیٹا تھا جبکہ چھوٹے کام راجہ پنڈا تھا۔

### راجہ پنڈا کھتری

راجہ پنڈا کے حلقہ جیسا کہ ہم بتا آئے ہیں راجہ چتر بھج کا چھوٹا بیٹا تھا۔ اگرچہ اس دور کے قوانین کی رو سے اپنے باپ کے بعد فرما دہائی کا حق بڑے بیٹے کا بنتا تھا تاہم چونکہ چتر بھج کا بڑا بیٹا دھتر آشتر ٹلیٹا تھا اور سلطنت کے کاروبار کے لئے بہل تھا لہذا باپ کے بعد راجہ پنڈا کو اس کا جانشین بنایا گیا۔ اس راجہ پنڈا کی اولادوں نے بعد میں پانڈوؤں کے نام سے شہرت حاصل کی۔ راجہ پنڈا کے پانچ بیٹوں کے نام حسب ذیل ہیں 40۔

(1) بھہ مشر (2) مہم سین (3) ارجن (4) بھل (5) سہلیو۔

بعض مورخین کی تحریروں سے اندازہ ہوتا ہے کہ راجہ پنڈا کے جن پانچ بیٹوں کا نام کوروؤں اور پانڈوؤں کے ذیل میں کیا جاتا ہے وہ کھتری ہیں۔ ٹلیٹا اس سلسلہ میں سب سے پہلا حملہ آوروں کے پانچ قبائل تھے جو بعد میں کھتری راجہ پنڈا کی اولادوں میں شامل ہو گئے۔ اور یہی بات درست بھی ہے جس پر ہم سب سے اوپر اوراق میں مفصل بات کی ہے۔ یہ صورت ہندوستان کی قدیم تاریخ اور خصوصاً مہابھارت کے قلم نویس کی نظر سے ہے۔ پانچوں کھتری تھے اور راجہ پنڈا کی اولاد تھے۔ راجہ پنڈا کے بیٹے کی اولادوں نے وقت پائی تو حکومت و سلطنت کا سلسلہ پھرتا رہا۔ اس کے بعد درج ذیل بیٹے راجہ پنڈا کے ہاتھ میں آئے۔ یہ ٹلیٹا کھتری راجہ ہے۔ ٹلیٹا کا باب تھا۔ ٹلیٹا کے بیٹے راجہ پنڈا کے چوتھے ٹلیٹا تھا لہذا کاروبار سلطنت پر عملہ اس کا بڑا بیٹا راجہ پنڈا کی اولاد میں تھا۔ دھتر آشتر کے کم و بیش 15 بیٹے بنائے جاتے ہیں 41۔

### کوروؤں اور پانڈوؤں میں امتداد کی جست

سب راجہ پنڈا کے اولاد کے بعد راجہ پنڈا کے بیٹے راجہ پنڈا کی اولاد میں آیا تو اس کے بیٹے درپو دھن نے اس خطہ کے بیٹے ٹلیٹا کے بیٹے راجہ پنڈا کی اولاد میں



ہذا کے جنوں کے ہاتھ نہ چلا جائے انہیں قتل کرنے کی ضرورت تھی۔ اور انہیں اپنی راہ  
 میں نہ روکنا تھا۔ اس لیے انہوں نے ہل چمک دیے۔ جس کے نتیجے میں اس  
 قتل کی صورت میں بیان کئے گئے ہیں تاہم اس جنگ کا نتیجہ یہی نکلا کہ سلطنت کو دو  
 حصوں میں تقسیم کر دیا گیا۔ اسی سلطنت راہہ پنڈا کے پنج بیٹوں کو دے دی گئی تاکہ  
 باقی ماندہ آدمی سلطنت و متر آشتر کے ۱۹ بیٹوں کے سپرد ہوئی۔

بعد کے قصص و روایات سے یوں لگتا ہے کہ پنڈوؤں نے اپنی بملوری و  
 جوانمردی کے بل بوتے پر اپنی سلطنت کو زیادہ وسعت دے دی اور قوامی علاقوں پر بھی  
 انہوں نے قبضہ کر لیا۔ جبکہ کوروؤں یعنی و متر آشتر کی اولادوں کے پاس صرف وہی  
 علاقہ رہا جو انہیں سست کی تعلیم کے وقت وراثت میں ملا تھا۔ چنانچہ حسد کی آگ  
 میں و متر آشتر نے اپنے مددگار بننے والے راجے اور انہیں پنڈوؤں کی ترقی ایک رکھو۔  
 بھلا تھی۔ اس کی روایت کے مطابق درپور جن نے نہایت چھائی و عیاری سے سہ  
 مہ کیس بہار پنڈوؤں کو بواہیلنے کی دعوت دی جس میں پنڈو بھائی سلطنت کے تمام  
 اہل مشترکہ بیوی درویدی کو بھی مار گئے۔ اس کے نتیجے میں پنڈوؤں کو راجہ پت  
 لوروؤں کے حوالے کر کے جلا وطن ہونا پڑا۔ واپسی کا عرصہ گزرنے کے بعد انہوں  
 نے کوروؤں سے سلطنت کی واپس کا مطالبہ کیا۔ کوروؤں نے انہیں سلطنت واپس  
 کرنے سے انکار کر دیا جس کی بناء پر جنگ چھڑ گئی۔ اس جنگ کو ہندوؤں کی تاریخ  
 ہرمان اور پنڈوؤں کی جنگ کے نام سے یاد کرتی ہے یہ جنگ موعہ ماندوہ کی  
 تاریخ کی پہلی بڑی جنگ تھی جس کا نتیجہ کہ قریب کورکھیت میں لڑی گئی۔ اس میں  
 کورکھیت سے مراد اہل مت کا مشہور میدان ہے جہاں ہادی کی لڑائی ہوئی۔  
 بتائیں لڑی گئی۔ اس جنگ میں فریقوں کا بے تحاشہ ہائی فٹس ہوا اور اس کے  
 کے پٹے آدمی زندہ نہ رہے۔ تاہم آخری فتح پنڈوؤں کو ہی نصیب ہوئی۔

## راہہ کشن کی حکومت

کوروؤں اور پنڈوؤں کی تاریخی لڑائی کے بعد اسی عرصہ میں سلطنت

## راہہ کشن کی حکومت

مہاراجہ - اپنے باپ کشن کے بعد نہایت سبکدوش رہے۔ اس کی حکومت  
 کامیاب ترین راہہ کشن کے نام سے منسوب اس نے سہ میں راجات کے نام سے  
 کئی سہ قریب کئے اس راہہ کشن کے والدین راہہ کشن کا دور بہت دور  
 اس کے دور میں جس برہمن ذات کے آدمی کا نام راجست میں لکھا گیا ہے۔  
 بلکہ کئی روایت سے یہ ثابت ہے کہ اس کے دور میں راجست کا نام راجست  
 اور میں عمل دہل سے قریب ہوا تھا۔ اس کے دور میں اس نے اپنے  
 کی اور بے شمار عبادت گاہیں تعمیر ہوئیں۔ عبادت گاہوں کی تعمیر کے لیے  
 بے حد بڑھائی گئی تھی۔ اس راہہ کشن کو ایران کے مشہور بادشاہ داریوش  
 ہے ۹۸۔





کیدار ہند کی تاریخ میں غالباً پہلا راجہ ہے جس کا تعلق برہمن ذات سے تھا یہ  
مغض ایران کے بلوٹھہ گکھڑ اور کیکاؤس کا ہم عصر بتایا جاتا ہے۔ تاہم کیدار برہمن  
صرف انیس سال تک ہی حکومت کر سکا۔ اس کے دور میں کوچ بہار سے ایک ہاشی  
شنکھل بھی اٹھا اور کیدار کو شکست دے کر راجہ بن بیٹھ۔ اس شنکھل نے بھی  
ہند میں کئی فتوحات کیں اور اپنی راجدھانی کو خوب وسعت دی۔ اس کا حوصلہ یہاں  
تک بڑھا کہ اس نے طاقت کے نشہ میں چور ہو کر شاہ ایران افراسیاب کو خراج دینا بند  
کر دیا۔ افراسیاب نے اس کی سرکوبی کے لئے ایک بہت بڑی فوج روانہ کی جس میں  
زیادہ تر قندلوترکوں کی تھی۔ اس جنگ میں اگرچہ شنکھل اور اسکی فوج نے بے حد  
دلیری سے ایرانی لشکر کا مقابلہ کیا۔ اور قریب تھا کہ وہ انھیں شکست فاش سے دوچار  
کرتے لیکن عین وقت پر افراسیاب بذات خود اپنے لشکر کی کمک لے کر میدان جنگ  
میں پہنچ گیا۔ نتیجہ شنکھل اور اس کی فوج کی شکست کی صورت میں سامنے آیا۔  
تاہم شنکھل نے افراسیاب سے معافی مانگ لی اور افراسیاب نے اسے معاف کر کے  
معزول کر دیا اور اس کی جگہ اس کے بیٹے برھٹ کو حکومت دے دی۔ راجہ برھٹ  
بے حد مہلت گزار مغض تھا وہ لمبے عرصہ تک حکومت کرتا رہا۔ کم و بیش ۸۱ سال کی  
عمر میں فوت ہوا تاہم چونکہ برھٹ بے اولاد فوت ہوا تھا لہذا اس کی وفات کے بعد  
حکومت پر کچھواہ قوم کے ایک راجپوت مہاراجہ ہاشی نے قبضہ کر لیا 50۔

### مہاراج کچھواہ (راجپوت) کی حکومت

مہاراج نے بھی اپنی حکومت کو بہت وسعت دی اور اس نے تھر والہ  
(گجرات) دفیوہ کے علاقے تک زیر قبضہ کر لئے یہ راجپوت راجہ ایرانی بلوٹھہ گکھڑ  
کا ہم عصر بتایا گیا ہے۔

### کیداراج گکھڑ کی حکومت

کیداراج کے متعلق ہماری اپنی رائے یہ ہے کہ یہ مغض موجودہ گکھڑ قوم کا  
نہایت پرانا راجہ تھا۔ یہ راجہ ہم نے تاریخ ہندوستان سے مندرجہ ذیل انتہاس کو پیش نظر رکھ

کر قائم کی ہے 51۔

"مہاراج کی وفات کے بعد اس کی وصیت کے مطابق اس کا بھانجا  
کیداراج تخت پر بیٹھا۔ چونکہ اس کے زمانے میں رستم کی موت  
واقع ہو گئی تھی اور کچھ عرصہ سے پنجاب کا کوئی طاقتور حکمران نہ  
رہا تھا اس لئے کیداراج نے حملہ کر کے اسے (پنجاب کو) اپنے  
تلقہ میں لے لیا اور کچھ دنوں شر بھیرہ (موجودہ ضلع سرگودھا کی  
تھیل) میں جو ہندوستان کے قدیم ترین شہروں میں سے ایک  
ہے قیام کر کے جموں کا قلعہ تعمیر کرایا اور اپنے ایک رشتہ دار کو  
جس کا نام داک درگا تھا اور جو گکھڑوں (گکھڑوں) کی قوم  
سے تعلق رکھتا تھا اور حکمران بننے کا پورا پورا اہل تھا وہیں کا حاکم  
مقرر کیا۔ اس وقت سے اب تک اس قوم کے قبیلے  
اوائل تک) یہ قلعہ (جموں) اسی قوم کے قبیلے میں رہا۔

تاریخ ہندوستان کے اس اقتباس سے اس بات کی طرف صاف اشارہ ہے  
گکھڑوں کا چشم و چراغ تھا۔ گکھڑوں کی اپنی قومی تاریخ میں بھی اسی امر کی وضاحت  
ملتی ہے کہ ایک لمبا عرصہ تک جموں میں ان کی حکومت رہی ہے۔ دوسرے گکھڑ قوم  
جس ایرانی بزرگ کئے گوہر نامی کو اپنا جد امجد بتاتی ہے اس کا نام اور کیداراج کا ہم بھی  
تقریباً ہم معنی ہے۔ اگر ہم راج کا مطلب چکنے والا کے لیں تو گوہر اور راج میں صرف  
زبانوں کا فرق رہ جاتا ہے معنوی لحاظ سے ایک ہی ہیں۔ جنہاں تک "کئے" اور "تید"  
کے الفاظ ہیں تو ان میں بھی ادائیگی اور تلفظ کا معمولی سا فرق ہے۔ تاہم اس امر پر ہم  
اپنی ایک الگ کتاب نامی "گکھڑ اور گکھڑ" میں تفصیل سے تحریر کریں گے۔

### راجہ جے چند

کیداراج کے دور میں اس کے خلاف کئی بغاوتیں ہوئیں۔ حتیٰ کہ اس کی اپنی  
قوم (گکھڑ) نے بھی کابل اور قندھار کے وسطی کو مستقل اور جنگی بدقوم کی ایک  
قوم چوبیہ سے مل کر بغاوت کردی تھی۔ تاہم کیداراج ان بغاوتوں سے کچھ دے دیا مگر

سمجھوتہ کر کے اقتدار پر قابض رہا۔ لیکن اس کے مرتے ہی پھر سے بغاوتیں پھوٹ پڑیں اور ان کا قاتمہ اٹھاتے ہوئے اس کے سپہ سالار بے چند نے حکومت پر قبضہ کر لیا 52۔ بے چند کا دور حکومت بتوتوں اور افراتفری پر مشتمل رہا۔ یہ شخص ایرانی بادشاہ بہمن و داراب کا ہم عصر بتایا جاتا ہے۔ یاد رہے کہ یہاں داراب سے مشہور ایرانی بادشاہ دارائے اول مراد ہے۔ راجہ بے چند دارائے اول کا ہمیشہ وفادار رہا اور اسے متواتر خراج ادا کرتا رہا۔ یہ بے چند فوت ہوا تو اس کا بیٹا کسن تھا اس کی بیوہ کافی عرصہ تک خود حکمرانی کرتی رہی۔ پھر اس کے امراء نے اسے معزول کر دیا۔ اور اس کی جگہ ایک شخص دیو پانی کو راجہ بنادیا۔ بے چند کے متعلق معلوم نہیں ہو سکا کہ اس کا تعلق کس قوم سے تھا؟ ممکن ہے راجپوتوں کے موجودہ چندر بنی خاندان کا یہی بانی رہا ہو جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے۔ ہندوستان کی تاریخ میں بے چند سے پہلے کوئی ایسا راجہ نہیں گزرا جس کے نام سے آخر میں چند کا لفظ لگتا ہو۔ جیسا کہ بعد کے چندر بنی راجپوتوں کے نام کیساتھ یہ لفظ جنور لاحقہ لگایا جاتا تھا۔

### راجہ دہلو

راجہ دہلو کے متعلق بھی یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ کس قوم کا چشم و چراغ تھا؟ تاہم اس نے ہند پر کم عرصہ حکومت کی۔ اس کی زندگی میں ہی کلیوں کے علاقہ کا ایک سردار پورس اٹھا اور تنوج پر حملہ کر کے اس نے راجہ دہلو کو گرفتار کر لیا 53۔

### راجہ پورس

یہ وہی مشہور راجہ پورس ہے جس نے سکندر المقدونی کے خلاف دریائے جہلم کے کنارے زبردست جنگ لڑی تھی اور شکست کھائی تھی۔ راجہ پورس کے بعد ہندوستان میں کوئی ایسا زبردست راجہ نہیں گزرا جس کا ان اوراق میں تذکرہ کیا جاسکے۔ البتہ یہاں طوائف الملوکی کا دور دورہ ہو گیا اور مختلف راجدھانیاں قائم ہو گئیں۔ یہ راجدھانیاں بے حد چھوٹی چھوٹی تھیں اور جو راجے ان پر قابض تھے ان میں سے خصوصاً راجپوت راجپوتوں کا تذکرہ راجپوتوں کی ذیلی شاخوں کے عنوان کے تحت بیان کیا جائے گا۔

## راجپوتوں کی بہادری





فرشتہ سے نقل کر رہے ہیں) 54۔

”ابھی آپ اہل ہند اور خاص طور پر یہاں کے راجپوتوں کی جمالت اور تعصب کی حقیقت سے پوری طرح واقف نہیں ہیں۔ اس قوم کی جمالت اور بے فکری اس حد تک پہنچ چکی ہے کہ جب ان پر کوئی مصیبت آتی ہے (اور اس سے چھٹکارا حاصل کرنے کا مالی ذریعہ نہیں ہوتا) تو یہ آخر کار مجبور ہو کر یہ قدم اٹھاتے ہیں کہ اپنا تمام مال و اسباب اور بیش قیمت اشیاء مایوس ہو کر مال کی نذر کر دیتے ہیں۔ اور اپنے اس فعل کو اپنی آخرت کی بہبودی تصور کرتے ہیں۔ لیکن اگر اس کے بعد بھی اپنی مصیبت سے چھٹکارا پانے کی انہیں کوئی راہ نظر نہیں آتی تو اپنے قدیم رواج کے مطابق اپنی عورتوں اور حرم سراؤں کو بھی نذر آتش کر دیتے ہیں اور پھر جب دیکھتے ہیں کہ ان کے پاس دنیوی مال و متاع بچھ نہیں رہا تو پھر یہ دشمن سے زبردست معرکہ آرائی کرتے ہیں اور اس معرکہ آرائی میں اپنے آپ کو بالکل فنا کر دیتے ہیں اور ماسوائے مٹی کے ان کا نام و نشان کچھ باقی نہیں رہتا۔ اب ان کی مصیبت اس حد تک پہنچ چکی ہے کہ اپنے پرانے دستور کے مطابق عمل کریں۔ اگر آپ کو ان کی جہاں و بریادی منظور ہے تو خیر ورنہ آپ صلح کر کے ہم سب کو اپنا ممنون بنائیں۔“

تاریخ فرشتہ سے لئے گئے اس اقتباس سے راجپوتوں کی بہادری و جہاد کی کامیابی کا پتہ چلتا ہے۔ ان کے لئے ہر شے قربانی کی گئی تھی۔ ان کے لئے جتنی بھی تھی وہ قربانی کر دیتے تھے۔

(۱) مال و مایوس

(۲) لونڈیاں و غلام حاصل کرنے کی

(۳) سلطنت کو وسعت دینے کی خاطر

(۴) اپنے مذہبی متائد و نظریات کے پرچار کی خاطر

اب جہاں تک سلطنت کو وسعت دینے کا مذہبی متائد کے پرچار کا تعلق ہے تو تاریخ اس بات کی گواہ ہے کہ غزنوی حملہ آوروں کا مذہبی مقصد و حید نہیں ہوتا تھا۔ اس بات کا سب سے بڑا اور واضح ثبوت یہ ہے کہ محمود غزنوی نے یہاں کبھی اپنی سلطنت قائم نہیں کی۔ بہرحال وہ مقصد مال و مایوس سے ہوتا تھا۔ بلندیوں اور غلام حاصل کرنا بھی ہوتا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ راجا سب پال نے اس مشن کا خط امیر ستیہن کو روانہ کیا۔ اسے یہ حکم ملا کہ اگر آپ مال و مایوس نہ چاہتے ہیں تو وہ رہنا و رفتن آپ و مال و متاع کے ساتھ کریں اور اگر آپ ان پر راضی نہیں ہیں تو اس جنگ کے تمام اخراجات آپ کے ہاتھ آتے ہیں۔ ان کے لئے ہر شے قربانی کر کے حاصل و قس ہے تو صرف راجپوتوں و اہل مذہب کے لئے نہیں بلکہ ہر صورت میں وہ اس مال پر تھے بیٹھے ہیں کہ اپنا تمام مال و متاع تلف ہو جائے۔ شہر کی صورت میں دشمن کے ہاتھ کچھ نہ آئے۔ اور اگر آپ کا امیر مہتمم کا مقصد یہاں کی نوجوان عورتوں کا حصول ہے تو وہ بھی یہی پورا نہیں ہو سکتا۔ اس کے بعد راجپوت سرما یقین کر لیں گے کہ ان کے سامنے ماسوائے شکست کے کوئی راستہ باقی نہیں بچا تو وہ اپنی خواتین کو بھی بے تیغ کر دیں گے تاکہ ان کے مرنے کے بعد وہ دشمن کے ہاتھ نہ آسکیں۔ اس کے بعد آپ یہاں کے بہادر جوانوں کو بھی اس سے انکسار نہیں دے سکیں گے کہ وہ اپنی عورتیں اور اپنے مال و زر و متاع اپنے لئے بچھ دیں۔ ان کے ہاتھ ہر میدان جنگ میں کود پڑیں گے اور ہر شے قربانی کر دیں۔

یہاں پر ہم دیکھتے ہیں کہ امیر ستیہن نے راجہ سب پال کے لئے ایک خط لکھا تھا۔ اس خط میں اس نے راجہ سب پال کو بتایا تھا کہ اگر آپ مال و مایوس نہیں ہیں تو وہ رہنا و رفتن آپ و مال و متاع کے ساتھ کریں اور اگر آپ ان پر راضی نہیں ہیں تو اس جنگ کے تمام اخراجات آپ کے ہاتھ آتے ہیں۔ ان کے لئے ہر شے قربانی کر کے حاصل و قس ہے تو صرف راجپوتوں و اہل مذہب کے لئے نہیں بلکہ ہر صورت میں وہ اس مال پر تھے بیٹھے ہیں کہ اپنا تمام مال و متاع تلف ہو جائے۔

راجہ سب پال جیسا کہ ہم بتا چکے ہیں ایک بہادر و شجاع و شہسوار اور خصوصاً فوج زیادہ مر راجپوتوں پر مشتمل تھی۔ اس لئے ان کے لئے ہر شے قربانی کر دیں۔



اس کے بیٹے سلطان محمود غزنوی کا کئی بار مقابلہ کیا لیکن ہمیشہ شکست اس کا مقدر رہی۔ چنانچہ سبے پال کی مسلمانوں کے ہاتھوں پنے ورپے شکستوں نے راجپوت سواروں کو اس سے متنفر کر دیا اور انہوں نے اس کی کمند میں لڑنے سے انکار کر دیا۔ چنانچہ راجہ سبے پال نے شک میں چھلانگ لگا کر خود کشی کر لی اور اپنے جوان مل بیٹے آند پال کو اپنا جانشین مقرر کر دیا 55۔

اسی طرح ملکن کے قریب ۵۳۹۳ء کے لگ بھگ سلطان محمود غزنوی کی غالباً ایک اور راجپوت راجہ بیگے راؤ سے جنگ ہوئی۔ اس جنگ میں راجپوتوں نے اپنی عزیمت و بہادری کے ایسے جوہر دکھائے کہ سلطان محمود غزنوی کا کیل کانٹے سے لیس لشکر شکست کے قریب جا پہنچا۔ تاہم سلطان کی جنگی حکمت عملی کی وجہ سے اس جنگ میں بھی بیگے راؤ کو شکست ہوئی لیکن اس بہادر شخص نے اپنے دامن پر شکست کا داغ لگا کر مزید زندہ رہنا گوارہ نہ کیا اور اپنی ہی تلوار اپنے پیٹ میں گھونپ کر خود کشی کر لی۔

- 56

پشاور کے نواح میں راجہ سبے پال کے بیٹے آند پال سے سلطان محمود غزنوی کا ایک باندار معرکہ ہوا۔ اس معرکہ میں بھی راجپوتوں نے بہادری کے انٹ نقوش تاریخ کے صفحات پر چھوڑے۔ اس جنگ کی اہم بات یہ تھی کہ راجپوت عورتوں نے بھی اپنے زیور اتار کر بیچ دئے اور شوہروں کو اسلحہ کی خریداری کے لئے رقم دے دی۔ اس معرکہ کارزار میں سلطان محمود نے راجپوتوں کے تیور دیکھ کر دفاعی حکمت عملی اختیار کی اور اپنی فوجوں کے سامنے خندق کھود دی تاکہ دشمن کے سورما ان تک پہنچ نہ سکیں۔ تاہم پہلے ہی حملہ میں کم و بیش تیس ہزار راجپوت خندق کے اندر داخل ہو گئے اور مسلمانوں کی ایک کثیر تعداد کو یہ تیغ کر دیا۔ سلطان محمود غزنوی کو اس جنگ میں شکست یقینی نظر آ رہی تھی کہ اپنا تک قسمت نے اس کی پیاری کی اور راجہ آند پال کا ہتھیار دھو دھو لی تاہم اس سے بھڑک کر میدان جنگ سے بھاگ گیا۔ راجپوتوں نے جہاں کہ جگہ ہتھیاروں سے اور جہاں کہ جگہ تلواروں کی وجہ سے ان کا لشکر منتشر ہو کر رہ گیا 57۔

سلطان محمود غزنوی نے ہاتھوں قلعہ کی فتح کا سال قبول کر کے ۵۴۰۰ء

محمد قاسم فرشتہ اپنی تاریخ میں یوں لکھتا ہے:- 58

”محمود نے اس قلعے کا محاصرہ کر لیا اور پندرہ روز تک قلعہ کشائی کی تدبیریں عمل میں لاتا رہا۔ اس دوران سلطان محمود نے قلعہ کا محاصرہ بڑی سختی سے کر کے تمام راستے مسدود کر دیئے۔ جب اہل قلعہ کو یہ احساس ہوا کہ مسلمان قلعہ فتح کئے بغیر نہ رہیں گے تو ان میں سے بہتوں نے قلعے سے اتر کر اپنی جانیں اپنے ہاتھوں سے تلف کر دیں۔ کچھ نے اپنے بل بچوں سمیت اپنے آپ کو نذر آتش کر لیا اور جو باقی بچے وہ قلعہ کا دروازہ کھول کر شمشیر بخت باہر نکل آئے۔ انہوں نے مسلمانوں سے مقابلہ کیا اور ان کے سب مسلمانوں کے ہاتھوں ہلاک ہوئے“

یاد رہے کہ قلعہ پنج راجپوتوں سے پاس تھا اور اس قلعے کے راجپوت اب بھی قلعہ میں آباد ہیں۔ گویا راجپوت بہادر بیرونی حملہ آوروں کا مقابلہ کرتے ہوئے اپنے شہر اور ہر قلعہ کو نشان گراڑ بنا دیتے تھے۔ اور فتح کے بعد دشمن کے ہاتھوں سے خون میں لتھڑی شلوں کے کچھ نہیں آتا تھا۔

اس طرح قنوج کے راجہ کورانے جب بغیر جنگ کے سلطان محمود غزنوی سے صلح کر لی تھی تو وہاں کے راجپوتوں نے اس پر لعن طعن کی بھوبار کر دی اور اگلے سال پوری سلطنت میں لوگ اٹھ کھڑے ہوئے۔ چنانچہ کالنج کے ایک راجہ نے راجہ کورانے پر حملہ کر دیا اور سے فنا کے گھاٹ اتار دیا 59۔ راجپوت جہاں خود جاکے رہتے وہاں وہ یہ بھی نہیں چاہتے تھے کہ ان کا راجہ یا حکمران پست حوصہ یا پست ذہن ہو۔ راجہ کی الماعت کرنے سے وہ علی الامان انتظار کر دیتے تھے۔

غرض کہ یہ حد غزنی حکمرانوں کی تھی۔ تاہم اس غزنی حکمران پر دھماکے کی تو اس وقت دہلی کی قسمت راجپوتوں کے مشورہ سے بدلتی رہی۔ ان کے ہاتھوں میں تھی، رے، تمھو رانے ترائی کے میدان میں اپنے جیون کھدے رہے کے ہمراہ پہلی جنگ میں ہی سلطان شاہ الدین غوری کو شکست فاش دی اور سمن بعد از خرائی بسیار بمشکل جان بچا کر غزنی کی طرف واپس لوٹا 60۔ اگر سلطان شہ

میں کو تیار نہیں کر سکتا۔ ہوتی تو اس زنی کے بعد اس کا زندگی بھر کا سب سے بڑا  
 قصہ اس زنی میں رہے گا جس نے جس جوان کی و بیماری کے جوہر دکھائے وہ جوانی  
 مسرتی تاریخ کا ایک بڑا حصہ ہے۔

'نہیں'، 'نہیں'، 'جسکیوں'، 'وہیوں' اور 'سورہوں' میں سے کوئی بھی  
 بعد آوری نہ ہا تا بعد راجپوتوں کو کھل طور پر زیر نہ کرنا اور یہ لوگ متواتر و عہد  
 ن کی حکومت سے نبرد رستہ مغلوں کا اور حکومت آیا تو اگرچہ انہوں نے یہاں  
 مغلوں کے ساتھ حکومت کی مین ہار و دیوں کے دور تک راجپوت راجستہ مغلوں سے کھل  
 طور پر زیر نہ ہوئے تھے۔ کہ اعظم نے بہتر راجپوتوں کو رشتہ داری کے بعد صحن میں  
 بدست رہا۔ جو کہ ان کی عیوب پوشش کی۔ آہم کی نے جب چٹاڑ سے قلعہ کاٹیا،  
 یا قلعہ تو ان کے راجپوتوں نے اپنی قسمت کو یقینی کر لیا اپنی پالی رزم باری  
 آہم کی نے ان کی عورتیں من سوار کر اور سالہ شکار کر کے ہڈات خود جیتاں آہم کی وہ  
 راجستہ ہوئیں۔ تو ہم میں دولت و انہوں نے آہم کی نذر کر کے ملک کرید اور  
 تمام قابل جنگ راجپوت مردوں پر کھن باندھ کر میدان جنگ میں نکل آئے۔ چوڑی  
 فتح میں آہم اعظم کو ہارنے کا شک و خون میں تھری راجپوت سورماؤں کی اٹھوں کے  
 ہاتھ ہاتھ نہ آیا 61۔ راجپوتوں کے بھادرانہ کارنامے ہندوستان کی عسکری تاریخ کا ایک  
 سب سے روشن باب ہیں۔ اگرچہ مغربی دروں سے جس زمانہ میں مسلمان حملہ آوروں کا  
 دور میں خطہ میں شروع ہوا اس وقت یہاں کے راجپوت چھوٹی چھوٹی ریاستوں اور  
 راجدھانیوں میں بٹے ہوئے تھے اور یہاں کوئی مستقل، منظم اور بڑی حکومت قائم  
 نہیں تھی۔ اس کے باوجود وہ مسلمانوں سے کئی صدیوں تک متواتر و عہد  
 رستہ۔ آہم کی ان کی کوئی بڑی حکومت قائم ہوئی اور ان کا باہم تعلق ہوتا تو کسی بھی  
 بیرونی حملہ آور کے لئے ان کا زور کا قیام ناممکن تھا۔

وہیں کہ وہ اس کے لئے ایک نیا ہیرو بن گیا۔  
تو اس نے اس کے لئے ایک نیا ہیرو بن گیا۔  
اس نے اس کے لئے ایک نیا ہیرو بن گیا۔  
اس نے اس کے لئے ایک نیا ہیرو بن گیا۔  
اس نے اس کے لئے ایک نیا ہیرو بن گیا۔

وہیں اور ان کے ہمارے گارتوں سے تاریخ کی کتابیں بھری پڑی ہیں ہمارے مکتبہ  
میں ایک مشہور قرآنیں مستشرق ڈاکٹر شوہن بن کے احاطہ میں اس کا ایک سرسری سا  
چارو پیش کرتے ہیں وہ تمدن ہند میں کہتے ہیں کہ نہ جہاں

”جس شجاعت کے ساتھ یہ (راپت) مسلمانوں سے ٹک رہی  
اور جس جیسے قلعہ بندیوں کے یہ فتحیں مکے میں ان کے ان  
قوموں کی طاقت معلوم ہوتی ہے۔ ان میں سے ایک مشہور مذہب  
چترا نامہ جس میں مہاراجہ کے شان اپنے قیام کے بارے میں  
اور ان کے لئے جس دور میں ان کی اہمیت کا ذکر ہے۔ ان  
نے مسلمانوں کے خلاف سے لڑنے کے لئے ایک ہزار  
دریں میں جس میں راجپوت اپنی ہمدردی و اتحاد سے قوت  
نہا، میں نہ مملو، ان میں نہایت مسرت و شادمانی کا وقت  
مسلمانوں کی ملک میں آئے تو انہوں نے شان مند میں ہر جہ  
راجپوتوں کا رنج پایا۔ ان کی حکومت اور راہی اقامت  
بہت ہی و آسودہ میں تھی۔ غرض ان کا راج سندھ و پنجاب سے  
آگرہ تک اور جنوب میں بندھیا چل تک تھا۔ یہ کہا جاسکتا ہے کہ  
شان و مغرب ہند کے یہی ملک تھے۔ جب مسلمانوں نے اس و  
شکست دی تو یہ راجپوتانہ کے ملک میں آجیسے جو دشمن راجہ  
تھا اور جس کی حفاظت بھی آسان تھی۔ راجپوتانہ میں اس وقت  
انہیں ریاستیں تھیں جن میں سے سولہ کے حکمران راجپوت ہیں۔  
ان میں سب سے بڑا درجہ مہاراجہ اودے پور کا ہے۔ سیوی  
چوہانوں کی مدد سے راجپوت راجے مسلمانوں کا متبدل کو مین کے  
ساتھ کرتے رہے لیکن جس وقت سے چوہانوں کی قوت  
ٹھٹھ گئی آہر نے راجپوت راجدوں کو حکومت معیہ کا جہان  
دریں کو اپنی فوج میں بڑے بڑے عہدے دئے ان کی زمینوں کو  
اپنے عقد میں لیا اکبر کے چانشینوں نے بھی اس کی تسدید کی تھی



اس کے ساتھ بھی راجپوت راجے نیم آزاد اور صرف سلطنت  
مغلیہ کے ماتحت ہی رہے۔

گویا دہلی میں پر قس راج کے شکست کھانے کے بعد بھی ان لوگوں نے راجپوتانہ جاکر  
نئی حکومت کی داغ بیل ڈالی۔ اگرچہ راجپوتانہ میں یہ قلعہ چھوٹی چھوٹی ریاستوں اور  
راجدھانیوں میں بٹے ہوئے تھے اور مرکزی حکومت نام کی وہاں کوئی چیز نہ تھی تاہم  
اس کے باوجود ان لوگوں نے بڑی دیر تک اپنی آزادی و خود مختاری کو برقرار رکھا۔

راجپوت عموماً، ملی میں شاہ الدین غوری کے ہاتھوں "پر قس راج" کی  
شکست کے بعد مسلمان ہونا شروع ہوئے۔ ان کے زیادہ تر گروہوں نے پنجاب کے  
صوفیوں اور مسلمانوں کے معروف روحانی پیشواؤں مثلاً حضرت فرید الدین گنج شکر  
حضرت معین الدین چشتی اجمیری، شیر شاہ آف بہلولپور، حضرت مخدوم جہانیاں وغیرہم  
کے ہاتھوں اسلام قبول کیا۔ گویا راجپوتوں کے قبول اسلام میں کسی بادشاہ کا خاص عمل  
داخل نہیں ہے بلکہ یہ بہلول قوم خود اسلام سے متاثر ہو کر مسلمان ہوئی تھی۔

چوہان اگنی کل

## چوہان اگنی کل

چوہان راجپوت پنجاب کے تقریباً تمام اضلاع میں آباد ہیں۔ یوں تو چوہان راجپوتوں کی بے شمار ذیلی گوتیں ہیں جن کا تذکرہ ہم آئندہ صفحات میں الٹ الٹ کریں گے تاہم باقاعدہ چوہانوں کی تعداد بھی پنجاب میں بہت زیادہ ہے۔ سب سے زیادہ چوہان ضلع گوجرانوالہ میں آباد ہیں۔ دوسرے نمبر پر شاہ پور و سرگودھا میں ہیں تیسرے نمبر پر راولپنڈی کے ضلع میں آباد ہیں۔ لاہور، جہلم، گجرات، ملتان، مظفر آباد اور بہاولپور میں بھی ان کے لاتعداد خاندان بستے ہیں۔ ضلع جھنگ اور چنوال میں بھی ان کے کئی خاندان ملتے ہیں۔

لفظ چوہان کی وجہ تسمیہ بے حد دلچسپ ہے۔ اس ضمن میں یہ روایت بیان کی جاتی ہے کہ زمانہ قدیم میں ہندوؤں کے مقدس برہمن کوہ آہو (راجپوتانہ) پر عبادت کیا کرتے تھے۔ اس علاقے کے مقامی باشندے جنہیں ہندی روایت راکشش قرار دیتی ہے ان برہمنوں کو بے حد تنگ کیا کرتے تھے اور ان کی عبادت، لالچ اور قتل ہوتے رہتے تھے۔ وہ لوگ ان برہمنوں کی عبادت گاہوں کو بھی پتہ نہ دیتے تھے۔ برہمنوں نے ان مقامی لوگوں کی آئے دن کی ستم ظریفیوں سے تنگ آکر ایک اگنی کند تیار کر کے مہادیو سے دعا کی کہ وہ انہیں ان راکششوں کے ظلم اور شر سے نجات دلائے۔ چنانچہ مہادیو نے ان کی دعا قبول کی اور آگ میں سے اس نے چار جوان پیدا کئے جن میں ایک کا نام سولنگی، دوسرے کا پرمار، تیسرے کا پریمار جبکہ چوتھے کا نام چوہامہ یا چامہان تھا۔ یہ چاروں نوجوان آگ سے یکے بعد دیگرے نمودار ہوئے۔ جب چوہامہ یا چوہمان آگ میں سے نکلا تو اس کے چار ہاتھ تھے۔ وہ آگ میں سے اس شبن سے نکلا کہ اسے دیکھ کر برہمن عیش عیش کر اٹھے۔ شہ زور پسوں کی طرح اکڑتا، دندناتا اور ڈنٹر پیتا ہوا وہ آگ میں سے نمودار ہوا۔ اس نوجوان نے چونکہ چار ہاتھ تھے اس بناء پر اسے چوہامہ یا چامہان کا نام دیا گیا۔ بعد میں یہ برہمنوں کے استعمال ہو کر چوہان مشہور ہو گیا۔ چنانچہ آگ سے پیدا ہونے والے چاروں نوجوانوں نے مقامی باشندوں پر حملہ کر دیا اور انہیں تاراج کر کے رکھ دیا۔ آگ سے پیدا ہونے والے چوہان نامی شہ زور نوجوان کی اولادوں نے آگے چل کر چوہان راجپوت



قیف کی صورت اختیار کی۔

دلی و تہیہ چوہان قوم کے ہاں نے سب سے خدمت کی ہے۔ ان کا اثری  
کھوں مشہور ہے۔ چوہان قوم کے شہاب الدین غوری نے تختہ دلی فتح کیا۔  
چوہان قوم کے ہاں نے ہندوستان میں گورنر بنے۔ دلی میں شہاب الدین غوری کے ہاتھوں  
تختہ کھسٹے کے بعد چوہان خاندان کے ہاں سے دلی کی طرف نقل مکانی  
کر گئے۔ یہاں چوہانوں نے ایک بڑا بڑا کاروبار کیا اور سکھیل و مراد آباد کے علاقوں میں  
تجاڑے لگائے۔ ان علاقوں میں گورو کشن پرکاش مشہور میدان ہے جہاں اب قدیم میں  
گوروں کے پادشاهوں کے دس تاریخی محل ہیں گلی تھی۔

پس دلی کے دور میں چوہانوں کے مشہور حکمرانوں میں سے ایک  
راہوہ کے تھے۔ چوہانوں کی موت کے بعد راجہ دلی سے اپنے آپ کو نکال کر  
پرتگال گئے۔ ان کے دشمن کی تاریخ اور قوی روایت میں یہ ہے کہ انہوں نے  
خاندان کے شہنشاہی سے متاثر ہو کر چوہانوں کی ایک قوم نے بھی چوہانوں کا  
شعبہ بنایا۔

چوہان راجے

## چوہان راجے

تاریخ فرشتہ میں حسب ذیل چوہان راجاؤں کے نام ملتے ہیں:- 63

- (۱) راجہ ٹانک دیو (۲) راجہ دیوراج (۳) راجہ راول دیو (۴) راجہ جاہر دیو (۵) راجہ سر دیو (۶) راجہ ہتھورا (پر تھی راج)

علامہ ابوالفضل نے آئین اکبری میں ۷ چوہان راجاؤں کے نام اور ان کی

مدت حکومت درج کی ہے جو حسب ذیل ہے:- 64

- |    |                     |                    |
|----|---------------------|--------------------|
| ۱۔ | راجہ ہسل دیو چوہان  | ۶ سال ۱ ماہ ۴ روز  |
| ۲۔ | راجہ مرگنکو چوہان   | ۵ سال ۲ ماہ ۵ روز  |
| ۳۔ | راجہ کھربال چوہان   | ۲۰ سال ۱ ماہ ۵ روز |
| ۴۔ | راجہ سومیر چوہان    | ۷ سال ۳ ماہ ۸ روز  |
| ۵۔ | راجہ ٹانگ دیو چوہان | ۳ سال ۱ ماہ ۵ روز  |
| ۶۔ | راجہ جاہر چوہان     | ۴ سال ۳ ماہ ۸ روز  |
| ۷۔ | راجہ ہتھورا چوہان   | ۴۹ سال ۵ ماہ ۱ روز |

ممکن ہے متذکرہ بلا سات چوہان راجاؤں کا تعلق صرف تخت دہلی سے ہو جو

چوہانوں نے بنوار راجپوتوں سے چھینا تھا۔ ہر صورت آئین اکبری کی رو سے مالوہ پر

حکومت کرنے والے چوہان راجاؤں کی فہرست حسب ذیل ہے:- 65

- |    |                     |                  |
|----|---------------------|------------------|
| ۱۔ | راجہ شہرچ چوہان     | مدت حکومت ۱۰ سال |
| ۲۔ | راجہ جینا تھ چوہان  | مدت حکومت ۱۰ سال |
| ۳۔ | راجہ ہریچ چوہان     | مدت حکومت ۱۵ سال |
| ۴۔ | راجہ بانس دیو چوہان | مدت حکومت ۲۱ سال |
| ۵۔ | راجہ سسکی دیو چوہان | مدت حکومت ۱۵ سال |
| ۶۔ | راجہ دھرم دیو چوہان | مدت حکومت ۱۴ سال |
| ۷۔ | راجہ بھل دیو چوہان  | مدت حکومت ۱۰ سال |
| ۸۔ | راجہ ٹانگ دیو چوہان | مدت حکومت ۹ سال  |





ہیں۔ شہباز بن قمری کے ساتھ جس جانفشانی اور بہادری سے راجپوتوں نے  
 معاہدہ کر لیا اور صرف اسی قوم کا خیمہ تھپناچہ شہاب الدین سے ٹکست کھائے۔  
 بعد میں کے راجپوتوں اور دیگر راجپوت خانوہ کے ملک کے مختلف گوشوں میں منتشر  
 ہو کر رہ گئے اور اس دور میں ان لوگوں نے اسلام بھی قبول کر لیا۔

## چوہان۔۔۔ زیلی شاخیں

چب۔ ڈوگر۔ منہاس وغیرہ



## چب

راجپوتوں کی چب شلخ زیادہ تر گجرات میں آبلو ہے۔ جہلم، سیالکوٹ، لاہور،  
 راولپنڈی، شلہ پور و سرگودھا میں بھی چب قوم کے لوگ خاطر خواہ تعداد میں آبلو ہیں  
 ۔ ان کے کچھ خاندان ملتان، جھنگ، مظفر گڑھ کے علاوہ بنوں و مزارہ میں آبلو ہیں۔  
 چب راجپوتوں کی ایک قدیم قوم ہے۔ اس قوم کا مرکز زمانہ قدیم سے ہی  
 دریائے جہلم و بیاس کے مابین پھیلی ہوئی چھوٹی چھوٹی پہاڑیوں کا دامن رہا ہے۔ شلخ  
 گجرات میں کم و بیش پچاس دیہات میں چب قوم کی اکثریت آبلو ہے۔ ان علاقوں کی  
 چب قوم تمام تر مسلمان ہے۔ تاحم کانگن (حندوستان) اور جموں میں کئی غیر مسلم  
 چب قوم بھی آبلو ہیں۔ یہ لوگ اپنے چب قبیلہ کا نام ان چب دیہاتوں میں لے کر لے کر  
 لے کر (حندوستان) کی طرح اس سے اپنے چب قبیلے کے شلخ لے کر لے کر لے کر لے کر  
 ۔ راجہ نذیر احمد نے وقت سے بعد اس آئین و آئین کے تحت ان اپنے چب قبیلہ کے شلخ  
 اور آئین کے تحت ان کے شلخ کے تحت ان کے شلخ کے تحت ان کے شلخ کے تحت ان کے شلخ  
 امیر ہند کی شخصیات بات میں سے تھا۔ یہ چب قبیلہ کی امیر ہند کی شخصیات  
 اس چب قبیلہ کی ایک جماعت اور اسے چند بھی تھا۔ اس نے چب قبیلہ کی ایک جماعت  
 حکومت پر قبضہ کر لیا تھا۔ اپنے جماعت کی اس زیادتی پر چب قبیلہ نے مویشی کے شلخ  
 علاقہ سے اس جماعتی ایک جماعت (راؤ تمیر) کے موضع موچل کے رہنے والے شلخ  
 کہتے ہیں کہ ہوئے۔ اس وقت جماعت کے علاقہ میں راجہ سرکی پت کی جماعت کی جماعت  
 ۔ چب قبیلہ چوگر شلخ خاندان کا ایک فرد تھا لہذا راجہ سرکی پت کے شلخ کی جماعت  
 جماعت کی وراثت اسے اپنی جماعت میں لے کر لے کر لے کر لے کر لے کر لے کر لے کر  
 یہ راجہ نذیر احمد بھی راجہ چب قبیلہ کو دے دی۔ لیکن راجہ چب قبیلہ کی جماعت  
 بھی قلعہ نہ ہوا اور اس نے راجہ سرکی پت سے حکومت و قلعہ راجپوت قبیلہ کی جماعت  
 ۔ چنانچہ اس نے راجہ سرکی پت کو قلعہ میں لے کر لے کر لے کر لے کر لے کر لے کر لے کر  
 سمیت دعوت کی اور دھوکہ سے اسے قلعہ میں لے کر لے کر لے کر لے کر لے کر لے کر لے کر  
 راجہ بن بیٹا۔





جب چند خوب جانتا تھا کہ وہ طاقت کے ذریعے ٹھیکوں کی اس  
بھوت کو فرو نہیں کر سکتا لہذا اس نے صلح و صفائی کے بہانے  
راجہ سری پت کے تمام ورثاء و رشتہ داروں کی دعوت کی اور  
انہیں دھوکہ سے قتل کرا دیا۔ اور یوں وہاں اپنی حکومت مستحکم  
کر لی۔

ضلع گجرات میں چب قوم کے چیف فیملی چب تھیں ہیں۔ یہ لوگ سکھ  
شہی دور میں بھی بے حد اہمیت اور اثر و رسوخ کے حامل سمجھے جاتے تھے۔ حتیٰ کہ  
سکھوں کے سردار گوجر سنگھ بھنگی نے جب گجرات کا علاقہ گگڑوں سے چھین کر  
اپنے کنٹرول میں لے لیا تھا تو اس وقت بھی چب قوم برابر ان کے خلاف برسرِ کار رہی  
اور سکھوں سے ٹکراتی رہی۔ اس قوم کے راجہ عمر خان نے اور اس کے بعد اس کے  
بیٹے امیر خان نے بے حد جوانمردی کے ساتھ سکھوں کا مقابلہ جاری رکھا۔ تاہم عمر  
خان کے فوت ہونے کے بعد چب قوم قدرے کمزور ہو گئی تھی۔ مہاراجہ رنجیت سنگھ  
نے بھی دیگر مسلمان اقوام کے برعکس چب قوم سے زیادہ چھینڑ چھاڑ نہ کی اور انہیں  
گوہن گوں مراعات سے نوازتا رہا۔ امیر خان چب سردار کے فوت ہونے کے بعد اس  
کے چھوٹے بھائی فضل داد خان اور اس کے بعد اسکی اولادوں میں اس قوم کی سرداری  
کا سلسلہ مدت تک قائم و دائم رہا۔ سکھوں کے بعد انگریزوں کے دور میں بھی اس قوم  
کی اہمیت کو تسلیم کیا گیا اور انہیں ان کی باگیروں پر بحال رکھا گیا۔

چب قوم کی ایک اور بڑی رئیس فیملی بھلم میں آباد ہے۔ اس فیملی کا دعویٰ  
ہے کہ وہ بہادر راست راجہ شاداب خان یا شادی خان کی اولاد ہیں۔ وہ شادی خان  
جس نے فضل خاندان سے دور میں نام پیدا کیا تھا اور جس کی ریاست میں بھلم سے  
فاشہ تک کے علاقے شامل تھے۔ شاداب خان سے یہ شادی خان زندہ رہا اور  
اب انظر نے اسے باظہر شہید بھی قرار دیا تھا۔ اب انظر کی طرف سے یہ قلمدار تک  
کی مملکت میں حصہ لیتا ہوا ہے۔ حالانکہ اب انظر نے اسے شاداب خان کا خطاب  
دیا گیا تھا۔

سکھ شہی دور میں اس قوم کا سردار راجہ سلطان خان نامی تھا۔ اس سلطان  
خان کے مہاراجہ رنجیت سنگھ سے بے حد دوستانہ مراسم تھے۔ کشمیر فتح کرنے کے لئے  
اس سلطان خان نے رنجیت سنگھ کی بہت زیادہ مدد کی تھی اور اسے ڈوگرہ خاندان کی  
ایک گرانقدر تعداد بھیجی تھی۔ تاہم، حیدر خان اور کلاب سنگھ دل سے سلطان خان  
کے دشمن تھے اور اسکی ریاست کی وسعت اور اسکی بڑھتی ہوئی قوت کو اپنے لئے خطرہ  
سمجھتے تھے۔ انہی دونوں سکھ بھائیوں نے دھوکے سے راجہ سلطان خان کو دعوت لے  
بھانے جوں بلوایا تھا اور جب وہ نماز پڑھ رہا تھا تو اسے قتل کرا دیا تھا۔ یہیں ممکن ہے  
کہ راجہ سلطان خان کے قتل کی سازش میں بذات خود مہاراجہ رنجیت سنگھ بھی ساتھ  
ہو۔ تاہم بعد میں بظاہر وہ حیدر خان سنگھ و کلاب سنگھ پر بے حد خفا ہوا اور سلطان خان  
کے بیٹے فیض طلب خان کو اس کی ریاست پر بحال رکھا۔

انگریزوں کے دور میں بھی اس خاندان کی اہمیت کو تسلیم کیا گیا اور انہیں  
گوہن مراعات حکومت راجہ کی طرف سے حاصل رہیں۔

چب قوم جس و کشمیر سے مددہ پونچھ کے علاقہ میں شامل ہے۔ یہ قوم  
ہے۔ سکھوں کے دور میں، گیارہ صدیوں، ان کی قبیلہ کی قبیلہ کی قبیلہ کی قبیلہ  
کا حامل تھا۔ اس خاندان سے سردار کا نام پر بخش تھا۔ ان کے قبیلے کے  
پونچھ کے ایک حکمران راجہ میر باز خان نے چب خاندان کو زیر کر کے اسے اس کی  
ایک معزز خاتون کو زینہ کی اپنے خان میں لے لیا تھا۔ یہ خاتون اس کے  
قریبی رشتہ دار تھی۔ چنانچہ یہ بخش خان چب سے راجہ میر باز خان کو لیا گیا تھا۔  
میر باز خان چنانچہ مہاراجہ رنجیت سنگھ کا مشہور سردار تھا لہذا اس کے بعد میں  
چب بخش خان کو بے حد شہرت ملا۔ ان کے قبیلے کے قبائلیہ اور  
زندہ جسم گرم ریت میں دلوایا تھا اور یوں چب سردار بڑے عذاب کے ساتھ قوت پر

انہی اعتبار سے چب راجپوتوں کا تعلق جہوال اور منہاس راجپوتوں سے  
ظاہر ہے منہاس اور جہوال اگنی کل چوہن ہیں لہذا چب قوم کی باقی ماندہ باقی ماندہ  
دی ہے جو ان دونوں اقوام کے ذیل میں بیان کی گئی ہے۔

تمام چب خاندان راجہ میگہ چند والے کانگرہ کے بیٹے پر تپ چند کی اولاد ہیں۔ پر تپ چند کے دو بیٹے تھے جن میں سے ایک کا نام کھڑک چند تھا۔ اسی کھڑک چند نے موضع کھڑی کڑیالی آباد کیا تھا 67۔

ذوکر

دوکر پنجاب کے مختلف اضلاع میں آباد ہیں۔ سیالکوٹ و لاہور میں ان کی اکثریت آباد ہے۔ اسکے علاوہ گوجرانوالہ، ساہیوال اور ملتان میں ان کے کئی خاندان آباد ہیں۔ جبکہ ڈوگروں کے اکا دیکا خاندان راولپنڈی، جھنگ، مظفر گڑھ اور بہاولپور میں بھی ملتے ہیں۔ پنجاب کے علاوہ صوبہ سرحد میں ان کے کئی خاندان پشاور کے نواح میں بھی آباد ہیں جبکہ کشمیر میں بھی ان کی بہت زیادہ گڑھیاں ملتی ہیں۔

پنجاب میں یہ لوگ دریائے ستلج کی بلائی وادیوں اور لاہور کے ساتھ ساتھ دریائے بیاس کے قریب آباد ہیں جبکہ مغربی جانب ان کی گڑھیاں سیالکوٹ سے کشمیر تک پھیلی ہوئی ہیں۔

ڈوگر قوم کی اصل کے متعلق مختلف روایات بیان کی جاتی ہیں۔ کوئی روایت انہیں پنوار راجپوت بتاتی ہے تو کوئی روایت ان کا سلسلہ نسب چوہان راجپوتوں سے جوڑتی ہے۔ کئی روایات ایسی بھی ملتی ہیں کہ جو ڈوگروں کو سرے سے راجپوت تسلیم ہی نہیں کرتیں۔ تاہم یہ غلط ہے بلاشبہ ڈوگر راجپوت ہیں۔ اس بات کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے کہ ان کا پیشہ سپاہ گری رہا ہے جو ہند کی راجپوت یا کھتری اقوام کے لئے مخصوص تھا۔ پرانے راجے ہمارے اپنی فوج میں ڈوگر جوانوں کو خصوصی طور پر بھرتی کیا کرتے تھے چنانچہ ڈوگرہ افواج کی اہمیت ہر دور میں مستحکم رہی ہے۔

پنجاب میں آباد ہو کر غالباً دہلی کے نواح سے چند صدیاں پیشتر نقل مکانی کر کے یہاں آئے تھے۔ سب سے پہلے یہ لوگ پاک پتن شریف کے نواح میں آباد ہوئے تھے۔ ممکن ہے وہ دور بابا فریدؒ کی شکرہ کا دور اور انہی کے ہاتھ پر ان لوگوں نے اسلام قبول کیا ہو۔ پاک پتن کے نواح میں آباد ہونے کے بعد یہ لوگ بتدریج دریائے ستلج

کے ساتھ ساتھ آباد ہوتے گئے۔ فیروز پور (ہندوستان) کے ڈوگروں کے متعلق روایت ہے کہ وہ بہلول کے دادا ماحو نامی کی اولاد ہیں۔ بہلول (ڈوگروں کے جد امجد) کے تین بیٹے تھے جن کے نام بمبو، لنگڑ اور سمو تھے۔ فیروز پور (ہندوستان) کے ڈوگر اور ڈوگروں کی ایک شاخ ملا نوالہ بمبو کی اولاد ہیں۔ کھائی شاخ کے ڈوگر لنگڑ کی اولاد ہیں جبکہ قصور اور اس کے نواح میں آباد ڈوگر خاندان سمو کی اولاد ہیں۔ تاہم ان کے علاوہ بھی ڈوگروں کی کئی ذیلی شاخیں ہیں۔ جن میں سے پرچاٹ، ٹوپورہ، چوپورہ، متیر، پھین، ٹکڑا، ماہو اور چوکر کا کافی مشہور ہیں۔ ان میں سے چوپورہ علاقہ منڈوٹ میں آباد ہیں۔ فیروز پور کے ڈوگر اپنے آپ کو تمام ڈوگروں میں سے اعلیٰ و برتر خیال کرتے ہیں۔ حتیٰ کہ اپنی بیٹیاں بھی ڈوگروں کی دیگر اقوام میں نہیں دیتے۔

ڈوگر جو ان بے حد خوبصورت اور لمبے ترانگے مشہور ہیں۔ ان لوگوں نے ہمیشہ  
 آزاد زندگی بسر کی ہے اور عموماً پیشہ کاشتکاری سے دور رہے ہیں۔ مل مویشی پالنا یا گھڑ  
 بانی ان کا محبوب مشغلہ رہا ہے اور ماضی میں زیادہ تر خانہ بدوش رہے ہیں۔ مل مویشی  
 اور بھینسیں پالنے کی بناء پر کئی روایات انہیں گوجر قوم کی ایک شاخ بھی بتاتی ہیں۔  
 ملازمت کے سلسلے میں ان لوگوں نے ہمیشہ پیشہ سپاہ گری کو ترجیح دی ہے۔  
 جنگجو و بہادر مشہور رہے ہیں۔

ماضی میں ڈوگر دیکھی کے علاوہ حصار اور سرسہ میں بھی آباد رہے ہیں۔ فیروز پور (ہندوستان) میں یہ ۱۷۶۰ء عیسوی میں داخل ہوئے اور وہاں باقاعدہ الگ ریاست بنائی جو ڈوگرہ ریاست کے نام سے مشہور ہوئی۔ مہاراجہ رنجیت سنگھ کے عہد میں جب سکھوں نے ان پر پئے درپئے یلغاریں شروع کیں تو انگریزوں نے انہیں باقاعدہ ایک الگ ریاست کے حقوق دے کر اپنے ساتھ ملا لیا تھا۔ یہ ۱۸۰۵ء کا ذکر ہے۔ ۱۸۳۵ء تک یہ انگریزوں کے حمایتی رہے اور رنجیت سنگھ کی یلغار سے بچے رہے۔

کشمیر کے علاقہ میں بھی ڈوگر کافی تعداد میں آباد ہیں۔ پنجاب کے تلوکار قوم  
ڈوگر مسلمان ہیں جبکہ کشمیر و جموں کے ڈوگروں میں مسلم و غیر مسلم دونوں قسم کے  
ڈوگر ملتے ہیں۔ قومیت کے اعتبار سے جموں و کشمیر کے ڈوگروں کی دو بڑی شاخیں  
ہیں۔ پہلی شاخ جے کاریہ راجپوت کہلاتی ہے۔ یہ وہ ڈوگر راجپوت ہیں جو پیش



ہنگامی نوادہ تھے جسے میں اور مل کو ہاتھ نہیں آگاتے۔ دوسری شاخ سدا یہ  
ڈوگر راجپوتوں کی ہے جو "موم" پٹھہ کا شکاری سے وابستہ ہیں۔ ان دونوں کا اگرچہ  
حسب و نسب ایک ہی ہے تاہم بے کاریہ راجپوت اپنے آپ کو سماجی راجپوتوں سے  
افضل تصور کرتے ہیں۔ زمانہ ماضی میں کشمیر کے ڈوگر راجپوتوں میں دختر کشی کی قبیح  
رسم بھی رہی ہے۔

۱۷۶۲ء میں جموں کا حکمران راجہ رنجیت دیو تھا۔ اس راجہ کے پاس بے حد  
طاقتور ڈوگرہ فوج تھی۔ اس دور میں احمد شاہ ابدالی کی طرف سے کشمیر میں راجہ سدا  
جیون مل اس کا عامل تھا۔ اس راجہ جیون مل نے کسی وجہ سے احمد شاہ ابدالی سے  
خلاف بدعت کردی۔ احمد شاہ ابدالی نے اس کی سرکوبی کے لئے نورالدین خان کو ایک  
ذہدست افغان فوج دے کر کشمیر بھیجا۔ جب راجہ سوکھ جیون مل کو اس کی اطلاع پہنچی  
تو اس نے جموں کے راجہ رنجیت دیو کو مدد کے لئے لکھا۔ راجہ رنجیت دیو نے اس کی  
مدد کے لئے ڈوگرہ راجپوتوں کی بے حد جنگجو فوج روانہ کی۔ چیرہ اوڈر کے مقام پر یہ  
لڑائی ہوئی۔ تاہم لڑائی کے شروع میں ہی ڈوگرہوں اور سوکھ جیون مل کی فوج کا مشترکہ  
کمانڈر بخت مل کانی جوانوں کے ہمراہ احمد شاہ ابدالی کی افغان فوج سے جا ملا جس کی بناء  
پر راجہ سوکھ جیون مل بدحواس ہو کر بھاگ کھڑا ہوا۔ مگر افغان فوج نے تعاقب کر کے  
اسے گرفتار کر لیا۔ ابدالی فوج کے کمانڈر نورالدین خان نے راجہ سوکھ جیون مل کی  
آنکھیں نکال کر اسے اندھا کر دیا اور بادشاہ کے حضور بھیج دیا۔ احمد شاہ ابدالی نے اس بد  
نصیب کو ہاتھی کے پاؤں تلے پھینکا اور مروا ڈالا اور کشمیر کے علاقہ سے تمام ڈوگرہوں کو  
نکل دیا۔ اس کے بعد سکھوں کے عہد تک کوئی ڈوگرہ کشمیر میں آباد نہ ہو سکا۔ ۱۸۳۶ء  
میں جب کشمیر مہاراجہ گلاب سنگھ کے قبضہ قدرت میں آیا تو اس نے یہاں از سر نو  
ڈوگرہ قوم کے لوگوں کو آباد کرنا شروع کر دیا۔ 68۔

### میاں راجپوت

میاں راجپوت کشمیر کے علاوہ پنجاب میں بھی آباد ہیں۔ خصوصاً لاہور میں ان  
کے بے شمار خاندان آباد ہیں جو اپنی لحاظ سے یہاں نمایاں حیثیت رکھتے ہیں۔

تاریخی مداخلت نہ کر راجپوتوں اور میاں راجپوتوں کی اصل ایک ہی تھی اور انہیں  
ڈوگرہ راجپوتوں کی شاخ قرار دیتی ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ ۱۸۳۶ء سے قبل یہ ڈوگرہ  
کہلاتے تھے۔ لیکن جب مہاراجہ کشمیر گلاب سنگھ نے انہیں کشمیر میں آباد کرنا شروع  
کیا تو کشمیر کے پرستہ دیو سر میں ڈوگرہوں کے کئی خاندانوں کو جاگیریں بخش دیں ان  
چھوٹی چھوٹی جاگیروں کے جو ڈوگرہ عامل مقرر کئے انہوں نے اور ازاں بعد ان کے  
ہاشموں نے سرکاری کائنات میں اپنے آپ کو میاں لکھوانا شروع کر لیا تاکہ مہاراجہ  
اقتدار اور عام ڈوگرہوں میں فرق واضح کیا جاسکے۔ کشمیر کی ۱۸۷۷ء کی مردم شماری میں  
ڈوگرہوں کو میاں لکھا گیا ہے۔ اس لحاظ سے لاہور اور پنجاب کے دیگر میاں خاندانوں کی  
کم و بیش ماضی کی وہی تاریخ ہے جو ڈوگرہ راجپوتوں کے ضمن میں بیان کی جا چکی ہے۔  
تاہم لاہور میں اراکین برادری کے بھی کئی خاندان میاں کہلاتے ہیں 69۔

### ٹھاکر راجپوت

ٹھاکر راجپوت بھی میاں راجپوتوں کی طرح ڈوگرہوں کی شاخ تھی جاتی ہے اور  
ڈوگرہوں کے متعلق ہم بیان کر آئے ہیں کہ ان کا تعلق چوہان راجپوتوں سے ہے۔

### جموال

چوہان، ڈوگرہ، منہاس اور جموال یہ تمام راجپوت قبائل آپس میں  
ہیں۔ اور ان کا نسب تعلق رام چندر جی کے بیٹے کشن سے ہے۔ جموال خاندان کی  
اصل کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ زمانہ قدیم میں چوہان اجودھیا کے حکمران تھے۔  
راجہ اجودھیا کا ایک بھائی جس کا نام اگنی برن بتایا جاتا ہے، راج پات اور شلتی آسام میں  
ترک کر کے جوگی بن گیا اور اس نے اپنا نام بھی اگنی کر رکھا۔ یہ اگنی کرانی صاحب  
سفر کرتا اور کانگن سے ہوتا ہوا جموں کے علاقہ کشوہ میں آنکلا۔ یہاں آ کر اس نے  
محسوس کیا کہ اس علاقے میں کوئی مستحکم حکومت نہیں ہے اور طوائف الملک کا دور  
لڑ رہا ہے۔ یہ دیکھ کر اسے بھر سے بادشاہت کا شوق پیدا ہوا اور اس نے یہاں کے چند  
رہائوں پر قبضہ کر کے ایک چھوٹی سے نئی ریاست بنالی۔ اس کی اولاد پشت در پشت اس





یہ بتایا جاتا ہے کہ ریاست کے خلاف سے یہ راجپوتوں کی بے حد تقدیم قوم۔  
منہاس قوم کے لب بھی جموں و کشمیر کے علاقوں میں کافی خاندان آباد ہیں۔

سیاحت کے منہاس راجپوت راجہ چک دیو کی اولاد ہیں۔ راجہ چک دیو کے  
دو بیٹے سکا دیو اور گھوٹے سکا دیو اور گھوٹے ان دونوں کی اولادیں یہ کہتے  
ہیں کہ منہاس قوم کے سات خاندان مشہور ہیں اور پنجاب میں بیٹے  
منہاس آباد ہیں انہیں سات خاندانوں میں سے گنے ہیں۔ منہاسوں کے سات  
خاندانوں کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

### (۱) منہاس جسروٹیہ

پہلے پہل یہ خاندان جموں سے الگ ہو کر کشمیر میں موضع ہاتی تحصیل سوبلی  
میں آباد ہوا۔

### (۲) براہ راست ملن ہنس کی اولاد

پہلے پہل یہ خاندان کشمیر میں چہراڑ بھت اور پرگوال کے مقامات پر آباد۔  
(۳) خاندان راجہ سنگرام دیو

یہ خاندان گامڑہ اور گورداسپور میں آباد ہوا۔

### (۴) خاندان راجہ چک دیو

یہ خاندان راجہ چک دیو کے دوسرے فرزند رام دیو سے نکلا ہے۔ رام دیو کے  
دو بیٹے سکا دیو اور گھوٹے۔ ان دونوں کی اولادیں یہ گھوٹے گورداسپور اور جوتیار پور  
میں آباد ہوئیں۔ اس خاندان کو ہتہ کاقب بھی دیا جاتا ہے۔

### (۵) راجہ برن دیو کے بیٹے امل دیو کا خاندان

یہ خاندان راجہ برن دیو کے دوسرے بیٹے امل دیو کی اولاد سے ہے اور پہلے

پہلے موضع سہیل چور میں آباد ہوا تھا۔

### (۶) سیدو اور جنگم دیو کے خاندان

راجہ ست دیو کے بیٹے راجہ ترنگ دیو کے تین بیٹے تھے جن میں سے ایک  
بیٹا راجہ رح دیو قاریات نامک رہا۔ دوسرے دو بیٹے جن کے نام سیدو اور  
جنگم دیو تھے ایک منہاس خاندان کے بنائے گئے تھے۔ ان کی اولاد میں منہاسوں کے سات  
خاندان اور سوبانجہ میں آباد ہوئے۔

### (۷) حکمان دیو کا خاندان

منہاس راجپوتوں کا یہ خاندان حکمان دیو کے بیٹے راجہ ست دیو کے بیٹے  
راجہ ست دیو کے بیٹے راجہ ست دیو کے بیٹے راجہ ست دیو کے بیٹے راجہ ست دیو کے بیٹے  
یہ بتایا جاتا ہے کہ راجہ ست دیو کے بیٹے راجہ ست دیو کے بیٹے راجہ ست دیو کے بیٹے  
منہاسوں کے سات خاندانوں میں سے ایک خاندان ہے۔ ان کی اولاد میں منہاسوں کے سات  
خاندان اور سوبانجہ میں آباد ہوئے۔

جس

یہ بتایا جاتا ہے کہ راجہ ست دیو کے بیٹے راجہ ست دیو کے بیٹے راجہ ست دیو کے بیٹے  
منہاسوں کے سات خاندانوں میں سے ایک خاندان ہے۔ ان کی اولاد میں منہاسوں کے سات  
خاندان اور سوبانجہ میں آباد ہوئے۔





نے ماضی میں مناس اور بھی راجپوت ہونے کے دعوے کئے ہیں لیکن یہ سب غلط ہیں۔ گورداسپور (انڈیا) کے کئی سلسلہ راجپوت آج بھی اپنے آپ کو باجری راجپوتوں کی ایک شاخ بتاتے ہیں لیکن حقیقت یہی ہے جو ہم نے درج کر دی ہے۔ ان کا تعلق قریب از تاریخ کے مشہور ہندی فرمانروا چندر گپت کی نسل سے ہے۔ وہی چندر گپت جس نے سکندر اعظم کے گورنر سیلوکس کو شکست دی تھی اور اس کی بیٹی یاہ لایا تھا۔ یونانیوں کو اس علاقے سے اسی نے نکالا تھا بذات خود چندر گپت اور مشہور راجہ مسہنگ کا تعلق بلاشبہ راجپوتوں کے سورج بنسی خاندان سے رہا ہو گا اور غالباً ان کے ساتھ کہ وہ سورج بنسیوں کی چوہان شاخ کا محل سرسبد تھا 74۔

پہلی

کھچی قوم کی اکثریت مسکن اور ساسیوں کے درمیانی علاقوں میں آباد ہے۔ جسٹ اور لاسور کے اضلاع میں بھی یہ کثرت تعداد میں آباد ہیں۔ جبکہ ان کے بے شمار خاندان گوجرانوالہ، شاہ پور، سرگودھا اور بہاولپور کے اضلاع میں آباد ہیں۔ علاوہ ازیں ان کے خاندان ضلع، بہم، گجرات اور مظفر گڑھ میں بھی پائے جاتے ہیں۔ پنجاب کے علاوہ یہ لوگ ڈیرہ اسماعیل خان اور ڈیرہ غازی خان میں بھی آباد ہیں۔

سب و نسب کے لحاظ سے کچھی راجپوت ہیں۔ ان کے جد امجد کا نام کچھی یا کچھی خاں بتایا جاتا ہے۔ یہ شخص اجیر کا حاکم تھا اور دربار دہلی میں بھی اس کی رسی تھی۔ سب دہلی کے چوبان راجپوت حکمرانوں کو مسلم حملہ آوروں کے ہاتھوں شکست ہو چکی تھی اس کچھی کی اولادیں بھی بکھر گئیں۔ تبہم مغل حکمرانوں کے دور میں کچھی کی اولاد سے دو شخص جن کے نام سیسان اور وادان بتاتے ہیں۔ نس کا کافی علاقہ ان کے پاس تھا۔ یہ دونوں یعنی سیسان اور وادان آپس میں لگے بھلے تھے۔ جتان کے علاقہ میں بکر سیسان نے فدیہ کاوں آباد کیا جبکہ وادان نے شیر گڑھ کی بنیاد رکھی۔ ان علاقہ میں ان قوم نے جو یہ قوم کے ساتھ جنت بھی کی تھی۔ اس دور میں ان کے سرداروں کے نام وانا کچھی، جانی، ایل خان اور علی خان تھے۔ کچھی قوم میں ان قوم کے سرداروں کے نام بھی ملتے جلتے ملتے ہیں۔

ایک اور روایت اس قوم کی مغربی پنجاب میں آباد کاری کے متعلق یہ بھی ملتی ہے کہ مغل دور حکومت میں ان کے دو سردار حسین خان اور حاجی فتح خان پہلے پہل اس علاقہ میں آئے تھے۔ یہ دونوں سردار آپس میں گئے بھائی تھے اور مغل فوج کے عہدیدار بھی تھے۔ ان دونوں بھائیوں کو کسی مغل حکمران نے مغربی پنجاب میں بلوچوں کی سرکوبی کے لئے روانہ کیا تھا۔ ان دونوں نے بلوچوں کو شکست دی اور پھر یہیں آباد ہو گئے۔ ہر کیف یہ واقعہ تاریخ کی کسی کتب میں ہمیں نہیں ملتا۔ ممکن ہے ان کے دو سرداروں یسین اور وادان نے مغل دور میں اسلام قبول کیا ہو اور ان کے اسلامی نام حسین خان اور فتح خان رکھے گئے ہوں۔

[illegible]

گونڈل

مکونڈل قوم جنسب کے تقرباً تمام اضلاع میں ہے۔





اور واقعہ ہے۔ چنانچہ اپنی ذات راوری کی پرواہ کے بغیر یہ قوم مسلم آباد ہے۔ سنی مسلمانوں سے مل کر کئے گجرات میں آکر آباد ہو گیا۔ مسمی ہانوں اس میں آباد ہوئے۔ امام بلاشبہ ہجرت کا درجہ حاصل ہے۔ اس لئے کہ اس نے یہ قتل و کشتی مارا۔ اس قوم کی تھی۔ گجرات میں باہروں ایک موضع بھی اس قوم کے نام سے آباد ہے جو غالباً اس قوم کے اہلکار تھے۔

### جھینڈر

جھینڈر چوہان راجپوتوں کی ایک چھوٹی سی ذیلی شاخ ہے جو گجرات کے ضلع میں آباد ہے۔ اس قوم کے مورث اعلیٰ کا نام جھینڈر تھا۔ اس جھینڈر کی اولادوں میں سے کوئی شخص گجرات سے ملحقہ میں آیا تھا جس کی ایک موضع بھی اس قوم کے نام سے آباد ہے۔ یہ لوگ موضع فتح پور، مگھ اور مندوال میں بھی آباد ہیں 81۔

### چیچچی

چیچچی قوم سورج بنی چوہان ہے اور ان کا نسبی تعلق راجہ جگدھ سے ہے۔ راجہ جگدھ بنی کی اولادوں میں سے ایک شخص کا نام راجہ چیچچی تھا اور یہی اس خاندان کا مورث اعلیٰ گزرا ہے۔ راجہ چیچچی کی اولادوں میں سے کسی شخص نے سلطان مسعود غزنوی کی فوج میں شرکت کی تھی اور مسلمان ہو گیا تھا۔ اس مسلمان چیچچی کی اولاد بعد میں پنجاب کے مختلف علاقوں میں آباد ہو گئی۔ گجرات میں اس کے نام پر ایک موضع چیچچی مشہور ہے۔ ماضی میں اس قوم کا ایک سردار لکھن خان جو انمرو و مشہور گزرا ہے جو اپنے علاقہ کا چودھری و ذریعہ بھی تھا۔ اس لکھن خان کے گیارہ بیٹے تھے جو پنجاب اور سرحد کے علاقوں میں آباد ہو گئے تھے۔ چیچچی خاندان کی ایک شاخ ڈاگی چیچچی ہندوستان میں انہالہ کے قریب بھی آباد ہے۔ جو انہی لوگوں کے بھائی بند ہیں۔ چیچچی چونکہ نسل کے اعتبار سے چوہان ہیں لہذا ماضی میں اس خاندان کے اپنے بھائی بند چوہانوں سے رشتے و ناٹے بھی رہے ہیں اس خاندان نے ماضی میں کئی نامور لوگ پیدا کئے ہیں۔ غالباً ضلع جہلم و

راولپنڈی میں بھی اس خاندان کے باقیات آباد ہیں۔

### ڈھینڈہ

ڈھینڈہ مسس راجپوتوں کی ایک ذیلی گوت ہے جو گجرات کے ضلع میں آباد ہے۔ ان کے مورث اعلیٰ کا نام ڈھینڈہ بتایا جاتا ہے۔ ان کا مورث اعلیٰ مسمی ڈھینڈہ ہندوستان سے پنجاب میں معلوم دور میں آیا تھا۔ پنجاب سے وہ تھوڑے عرصے میں غلجی کر گیا تھا۔ جہوں سے اس خاندان کے ہندو وقت توحد میں قتل ہوئے۔ اسے ہزارہ سب سے لود ہند گجرات کے ضلع میں آباد ہو گئے تھے۔ ضلع ہزارہ میں ایک گاؤں ڈھینڈہ اس قوم کا آباد کردہ ہے۔ جبکہ گجرات کے ضلع میں ان کے آباد کردہ گاؤں ڈھینڈہ خورد، ڈھینڈہ کلاں، حسن ڈھینڈہ اور کوٹلا ڈھینڈہ وغیرہ ہیں یہ بہت بھلا اور جناس قوم ہے 83۔

### سہریا سہر

یہ قوم بھی سورج بنی راجپوتوں سے تعلق رکھتی ہے سہریا بنی کا ایک جد امجد گزرا ہے۔ ضلع گجرات و کماریاں میں اس قوم کے باقیات ملتے ہیں۔ گجرات میں اس قوم مختلف مقامات پر آباد ہے۔ اس قوم کے آباد کردہ دو موضع قسبی سہر اور سہر بھی ہیں 84۔

### سہو چوہان

چوہان خاندان کی ایک شاخ سو موضع سوری تحصیل کیروالہ میں آباد ہے۔ روایت ہے کہ شہاب الدین غوری کے عہد میں جب ان کے جد امجد رائے پنہور کو شکست ہوئی تو ان کے خاندان کے ایک بزرگ سوٹائی نے حضرت خواجہ حسین الدین چشتی اجمیری کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا تھا۔ چنانچہ اس سو کی اولادیں سو چوہان مشہور ہو گئیں۔ اس خاندان میں کوئی شخص گجرات میں آباد نہیں ہے۔ یہ قوم مقام شیخ فاضل ضلع غازیوالہ شیخ ملکہ صاحب تحصیل خانیوال سے حد شرت رکھتے ہیں۔

کہتے ہیں کہ یہ موضع اس قوم نے بھی کسی دوسری قوم سے لڑکر حاصل کیا تھا۔ ماضی میں عاتبا انگریز دور میں ان کا سردار مسی گولو گزرا ہے جو علاقہ کا نمبردار بھی تھا۔ اس کے بعد نمبرداری اس کے بیٹوں میں ہی رہی۔ بعد میں مسی غلام فرید بھی نمبردار بن گیا تھا اور یوں نمبرداری کا سلسلہ دونوں خاندانوں میں قائم رہا۔ انگریزوں کے دور میں اس خاندان کے چوہدری امیر خٹن، چوہدری پہلوان، چوہدری اللہ یار، چوہدری نذر محمد، چوہدری غلام رسول، چوہدری محمد نواز، چوہدری بہادر اور چوہدری عالم یار وغیرہ نمایاں سردار تھے 85۔

پنوار اگنی کل -- راجے





راجہ گندھرب کو ہندو روایات اوتار یا دیوتا کے روپ میں بھی پیش کرتی ہیں۔ اس راجہ کے دو چھوٹے بھائی بھی تھے۔ منجے کا نام راجہ بھرتی تھا جبکہ چھوٹے کا نام راجہ بکرماجیت تھا۔ راجہ گندھرب کے انجمن کے متعلق بھی ہندی روایت سے کچھ پتہ نہیں چلتا کہ کیا ہوا۔ لیکن غالب ہے کہ اسے تاج و تخت کے تصور کے لئے منجے بھائی راجہ بھرتی نے قتل کر دیا تھا۔

### راجہ بھرتی

ہندوؤں کی ان روایات سے اندازہ ہوتا ہے کہ راجہ گندھرب اپنے باپ کو قتل کر کے بادشاہ بنا تھا اور راجہ بھرتی اپنے بھائی گندھرب کو قتل کے گھٹ اتار کر راجہ بنا۔ اب راجہ بھرتی کو اپنے چھوٹے بھائی بکرماجیت سے بھی یہی خطرہ تھا تاہم اس سے پہلے کہ راجہ بھرتی اپنے چھوٹے بھائی بکرماجیت کو قتل کر داتا بکرماجیت نے اس خطرے کو بھانپ لیا۔ چنانچہ اپنی وضع قطع سادھوؤں جیسی بنالی اور اس دور کے مشہور و معروف جوگی گورو گورکھ ناتھ کا چیلہ بن گیا۔ لیکن راجہ بھرتی اسے کب معاف کرنے والا تھا۔ چنانچہ اس نے اس جوگی (بکرماجیت) کو گرفتار کر کے قید میں ڈال دیا۔ تاہم راجہ بکرماجیت کے مقدر میں چونکہ حکمرانی لکھ دی گئی تھی لہذا ناگمانی ایک ایسا واقعہ ظہور پذیر ہوا جس سے بکرماجیت بغیر کسی تک و دو اور مشکلات کے راجہ بن گیا۔

روایت ہے کہ راجہ بھرتی کی اگرچہ بے شمار خوبصورت رانیاں تھیں لیکن اسے سب سے بڑی رانی پنگلہ سے بے حد محبت تھی۔ رانی پنگلہ بھی راجہ کو دل و جان سے چاہتی تھی۔ ایک بار راجہ بھرتی شکار کی غرض سے جنگل میں جا رہا تھا کہ اس نے دیکھا کہ کچھ لوگ جمع ہیں اور ایک مرنے والے شخص کی لاش کو چتا میں جلاتے کا بندوبست کر رہے ہیں۔ اس مرنے والے شخص کی بیوہ بھی بن سنور کر چتا میں جلنے کو تیار بیٹھی ہے۔ جب راجہ بھرتی شکار سے واپسی پر اس راہ سے گزرا تو کیا دیکھتا ہے کہ تمام لوگ تو چتا میں اس شخص کی لاش جلتی چھوڑ کر جا چکے ہیں جبکہ اس کی بیوی وہاں بیٹھی ہوئی ہے اور اپنے جسم کا گوشت کاٹ کاٹ کر چتا میں ڈال رہی ہے۔ راجہ بھرتی اس ماری کی اپنے شوہر سے محبت دیکھ کر بے حد متاثر ہوا اور سوچنے لگا

کہ کیا اس کی رانی پنگلہ بھی اس سے اسی قدر محبت کرتی ہے۔ اپنے محل میں آکر یہی واقعہ اس نے اپنی رانی پنگلہ سے بیان کیا تو رانی پنگلہ نے کہا کہ ”وہ عورت ستی نہیں تھی بلکہ ہٹی تھی“

مطلب یہ ہے کہ وہ اپنے ہٹ کی پکی تھی۔ راجہ بھرتی نے رانی پنگلہ سے سوال کیا کہ ستی کیا ہوتی ہے؟ تو اس نے جواب دیا کہ اصل ستی وہ عورت ہوتی ہے جو اپنے شوہر کی وفات کا سن کر ایک آہ جان سوز بھرے اور مرجائے۔ راجہ بھرتی کو اپنی رانی کی اس بات کا یقین نہ آیا اور اس نے اس کی آزمائش کرنے کا تہیہ کر لیا۔ چنانچہ ایک بار پھر وہ جنگل میں شکار کے لئے گیا تو ایک سوچے سمجھے منصوبہ کے تحت اپنے کپڑے اتار کر اور کسی جانور کے خون میں لت پت کر کے اپنے نوکر کے ہاتھ اپنی رانی کو بھیج دیے۔ نوکر نے یہ بہانہ بنایا کہ راجہ بھرتی کو کوئی جنگلی درندہ کھا گیا ہے اور وہ خود بیوی متل سے جان بچا کر یہاں پہنچا ہے۔ یہ سن کر رانی پنگلہ نے واقعی ایک چیخ ماری اور فوت ہوئی۔ جب راجہ بھرتی کو اس واقعہ کا علم ہوا تو اس نے بے حد غصہ کیا اور راج پات ترک کر کے گورو گورکھ ناتھ کا چیلہ بن گیا۔ چنانچہ راجہ بکرماجیت کو قید سے نکل کر عزت و احترام کے ساتھ تخت پر بٹھا دیا گیا 88۔

راجہ بھرتی سے پہلے بھی پنوار خاندان کے کئی راجے اوجین و مالوہ پر حکومت کر چکے تھے۔ ان راجاؤں کے نام اور ان کی مدت سلطنت حسب ذیل بیان کی جاتی ہے۔ یہ فہرست علامہ ابو الفضل نے آئین اکبری میں قلمبند کی ہے۔ 89

۱۔	راجہ آوت پنوار	۸۶ سال سات ماہ تین روز
۲۔	راجہ برہراج	۹۰ سال سات ماہ تین روز
۳۔	راجہ اوت برہا	۹۰ سال
۴۔	راجہ سدھو سنگھ	۸۰ سال
۵۔	راجہ ہمرتھ	۱۰۰ سال

تاہم پنوار راجاؤں نے ایک ہزار سال سے زائد عرصہ تک خصوصاً مالوہ اور اس کے نواح میں حکومت کی ہے۔

### راجہ بکرماجیت



یہ راجہ جیسا کہ مطور بلا میں بیان ہو چکا ہے راجہ بھرتی کا چھوٹا بھائی تھا۔ بھائی کے ہاتھوں اپنی جان کے خطرہ کو محسوس کر کے سادھو بن گیا تھا۔ تاہم جب بھرتی تان و تخت چھوڑ کر بذات خود جوگی بن گیا تو اسے حکومت مل گئی۔ تاریخ فرشتہ نے اس راجہ بکراجیت کے واقعات حسب ذیل پیرایہ میں بیان کئے ہیں 90۔

”بکراجیت کا تعلق پوار قوم سے تھا۔ وہ طبیعت کا بہت نیک تھا۔ اس کی حقیقت ان قصوں اور روایتوں سے معلوم کی جاسکتی ہے جو ہندوؤں میں کہانیوں کی طرح مشہور ہیں۔ راجہ بکراجیت ابتدائے جوانی سے کئی سال تک فقیروں کی وضع قطع اختیار کئے انہی کے گروہ میں شامل ہو کر جگہ جگہ کی سیاحت اور طرح طرح کے مشاہدے کرتا رہا۔ جب اس کی عمر پچاس سال کی ہوئی تو اس نے غیبی راہنمائی سے سپہ گری کے میدان میں قدم رکھا۔ چونکہ خدا کی مرضی اسی میں تھی کہ یہ فقیر ایک بہت بڑا فرماں روا بنے اور خدا کے بندوں کو ظالم حکمرانوں کے نیچے ظلم سے آزاد کرائے اس لئے بکراجیت کو بڑی ترقی حاصل ہوتی گئی۔ یہاں تک کہ کچھ ہی عرصہ میں نہروالہ اور مالوہ اس کے قبضے میں آگئے۔ عنان حکومت سنبھالتے ہی اس راجہ نے عدل و انصاف کو دنیا میں اس طرح پھیلایا اور اپنے احسان کے پتر کے سائے تلے ہر شر اور اہل شر کو اس طرح پناہ دی کہ ظلم اور سفاکی کا کہیں نام و نشان بھی باقی نہ رہا۔ ہندوؤں کا یہ عقیدہ ہے کہ بکراجیت کی حالت اور اس کا مرتبہ دنیا کے عام انسانوں سے کہیں بلند تھا۔ اس کے عرفان اور روشن ضمیری کے متعلق کہا جاتا ہے کہ جو بات اس کے دل میں ہوتی تھی وہ بغیر کسی کمی بیشی کے ظاہر ہو جاتی تھی اور ہر اچھا یا برا واقعہ جو رات کو اس کے ملک میں ہوتا تھا اس کی اطلاع اسے دن میں ہو جاتی تھی۔

بلوجود فرمانروا ہونے کے وہ اپنی رعایا کے ساتھ بالکل

برادرانہ سلوک کرتا تھا۔ اس کے گھر کا تمام سرمایہ ایک مٹی کے پیالے اور ایک بوریئے پر مشتمل تھا۔ بکراجیت نے اجین کو آباد کیا اور دھار کے قلعے کو تعمیر کروا کے اپنا مسکن بنایا۔ اجین کا مشہور بت خانہ مہاکل بھی اس نے بنوایا تھا اور ان جوگیوں اور برہمنوں کے وظیفے مقرر کئے تھے جو اس بت خانہ میں رہ کر عبادت کرتے تھے وہ اپنے وقت کا بیشتر حصہ اپنی رعایا کے حالات جاننے اور خدا کی عبادت کرنے میں صرف کرتا تھا۔ ہندوستان کے لوگ اس راجہ کے متعلق بہت اچھا عقیدہ رکھتے ہیں اور عجیب و غریب قصے اور افسانے اس کے نام سے منسوب کرتے ہیں۔ (ہندوؤں کے) سال اور مہینوں کی ابتداء اس راجہ کی وفات کے دن سے ہوتی ہے۔ اس کتاب (تاریخ فرشتہ) کی تصنیف کے وقت کہ جو مدت نبویؐ کا ایک ہزار پندرہواں سال ہے بکراجیت کی وفات کو ایک ہزار چھ سو تریسٹھ سال گزر چکے ہیں۔ راجہ بکراجیت ایران کے بادشاہ ارد شیر کا ہم عصر تھا۔ بعضوں کا بیان ہے کہ اس کا اور شاہ پور کا زمانہ ایک تھا۔ بکراجیت کے آخری زمانہ میں ایک زمیندار نے جس کا نام سال باہن تھا اس پر حملہ کیا جس کے نتیجے میں سال باہن کو فتح حاصل ہو گئی اور بکراجیت مقتول ہوا۔

ہم نے راجہ بکراجیت کے واقعات تاریخ فرشتہ سے من و عن نقل کر دیے ہیں۔ فرشتہ کی تحریر سے اندازہ ہوتا ہے کہ بکراجیت کو راجہ بنانے کے لئے اس دور کی روایتوں نے اس کی بھرپور پشت پناہی کی تھی۔ اس قصہ پر ہم اپنی دوسری کتاب میں اور بہت (راجہ سالباہن کی اولادیں) میں بھرپور تبصرہ کر چکے ہیں۔ یاد رہے کہ سالباہن یا سالباہن بھی قبائل کا جد امجد تھا جس نے سیالکوٹ کی راجدھانی قائم کی تھی۔

راجہ بھوج

سلبہن کے ہاتھوں راجہ بکرماجیت کی شکست اور قتل کے بعد کہا جاتا ہے کہ ایک عرصہ تک مالوہ کا علاقہ بالکل ویران رہا اور وہاں کوئی مضبوط حکومت قائم نہ ہو سکی۔ چنانچہ ایک لمبا عرصہ کے بعد پٹوار قوم کے ہی ایک شخص راجہ بھونائی نے وہاں اقتدار حاصل کیا اور مالوہ کی راہدہانی کو از سر نو مضبوط کیا۔ اس راجہ کے متعلق روایت ہیں کہ اپنے بھائی راجہ بکرماجیت کی پوری پوری حمایت کرنے کی کوشش کرتا تھا۔ راتوں کو بھیس بدل کر پچھتا تھا اور فقیروں اور ضرورت مندوں کے حالات سے آگاہ ہو کر انکی خبر گیری کرتا تھا۔ وہ ہمیشہ اپنی رعایا کی خوشحالی اور خوشحالی کے لیے مصروف عمل رہتا تھا۔ اس نے کئی نئے قصبے و شہر بھی آباد کئے تھے۔ ان میں سے کچھ کچھوں، بیجا نگر اور ہنڈیہ نامی شہر اس نے آباد کئے تھے۔ ان راجہ کے متعلق کئی روایتیں داستانیں بھی مشہور ہیں یعنی وہ شایاں رہائے تھے بدستور قریب تھا اور ان میں دو مرتبہ زبردست جشن منایا کرتا تھا۔ ان جشنوں میں ہندوؤں کے پادریوں کے رقص و سرود کے ماہرین شریک ہوتے تھے۔ نان کھانے اور شیش و ستارہ کا یہ جامہ تھا۔ پانچ دن تک جاری رہتا تھا۔ دوران جشن شہر کے تمام باشندے ہر گزہ اور فوجی لشکر، شراب اور پان وغیرہ مفت دیا جاتا تھا اور جشن کے انجام پر ہر شخص کو دو روپے پیشکش ملنے لگے علاوہ خلعت بھی دیا جاتا تھا۔ اس راجہ نے مالوہ پر کم و بیش نصف صدی تک حکومت کی 91۔

## راجہ کرشن راج

راجہ کرشن راج کی حکومت کا زمانہ ۸۲۰ء کے لگ بھگ کا بتایا جاتا ہے۔ اس راجہ نے بھی مالوہ میں ایک بے حد مستحکم و مضبوط سلطنت کی بنیاد ڈالی تھی۔ کہا جاتا ہے کہ راجہ کرشن راج کی وفات کے بعد اس کی اولادیں چار سو سال تک قنوج و مالوہ حکومت کرتی رہیں ۱۲۔

## راجہ اتپل راج

راجہ اتپل راج کی مالوہ پر حکومت کا دور لگ بھگ ۹۷۳ء تا ۹۹۹ء بتایا جاتا

ہے۔ اس راجہ کے متعلق مشہور ہے کہ بے حد علم دوست تھا۔ اس دور کے بڑے بڑے علماء و فضلاء اس کے دربار میں موجود رہا کرتے تھے اور ان کے باقاعدہ وظائف مقرر تھے۔ اس کے دور میں شکرت نڈل میں کئی کتابیں بھی لکھی گئیں تھیں۔ اس راجہ نے اپنی قریبی راہدہانی کے فرمانروا راجہ تیل سے کئی لڑائیاں لڑی تھیں اور کہا جاتا ہے کہ اس کے ساتھ ایک لڑائی میں یہ راجہ قتل ہو گیا تھا 93۔

## راجہ آت یاد ایت پنوار

اریخ فرشتہ کی رو سے اس راجہ کا دور ۱۳۰۷ء کے لگ بھگ کا تھا۔ اس راجہ نے سب کی اپنے اندر سے قریب ایک باہر آباد کیا۔ اس نے شہر کے نام تاریخ دہلی کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ اس شہر کی سنی بہت نرم سی آبادی تھی۔ نام پر لوہے کی سلاخیں وہاں مضبوطی سے ہمیں نصب کی جاسکتی ہیں چنانچہ ان سے اس شہر کا نام دہلی مشہور ہوا۔

پنوار راجپوتوں میں متذکرہ بالا راجاؤں کے علاوہ کسی کی نسبت

مختلف راجاؤں کے نام تحریر کئے ہیں۔ نئی مورخین نے چندر پال سے جسے

ہونج دوئم راجہ بے چند راجہ کنور پال، انگ پال کو بھی پنوار راجاؤں میں

ہے۔ راجہ انگ پال غالباً اس سلسلے کا آخری راجہ تھا جس سے چوبان راجپوتوں

و تحت حاصل لیا تھا ۱۴۔



پنوار۔۔۔ذیلی شاخیں

سین

## سیال

سیال پنجاب کی بہت بڑی اور اہم قوم ہے۔ یہ قوم سب سے زیادہ جھنگ میں آباد ہے۔ بلکہ ضلع جھنگ کو جنوں میں بڑے بڑے جھنگ سیالوں کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ دوسرے نمبر پر یہ لوگ مٹن درویش کے نام سے یاد میں آتے ہیں۔ انہیں جھنگ کا کوئی ایسا ضلع نہیں جہاں سیال نہ رہتے ہوں۔ یہ لوگ یہ کہتے ہیں کہ 'گو جرنو' اور پٹنہ 'مہم' سمیت انہوں نے پاراگنا کو 'مٹن' انیس آباد کیا ہے اور مسٹر گڑھ کے اصناف میں درویشوں کے آباد ہیں۔ انہوں نے 'مٹن' اور 'مٹن' کے نام سے ڈیرہ غازی خان اور مٹن میں بھی یہ کئی قصبہ میں آباد ہیں۔ انہوں نے بات میں آئی ہے کہ انہوں نے آبادی کا بہت بڑا حصہ سمجھتے جاتے ہیں اور انہوں نے ان کی ایک پانچویں آباد ہے۔ جھنگ میں بھی قوم کے بعد سب سے زیادہ آبادی سیالوں کی ہے۔ انہوں نے کہا کہ ان لوگوں کو خصوصی ہیئت حاصل رہی ہے۔ انہوں نے جھنگ کے مشرقی میدان میں ان میں یہ لوگ اپنی پڑوسی دہم عصر قوم میں بے حد میں رہتے ہیں۔ انہوں نے یہ کہہ کر نے بجا کہا تھا کہ

”ضلع جھنگ کی جدید تاریخ صرف اور صرف سیال قوم سے وابستہ ہے۔“

ماضی میں سیال قوم خانہ بدوش رہی ہے اور اس قوم کی معیشت تاریخی طور پر لگہ بانی رہا ہے۔ یہ لوگ گھوم بھر کر مویشی چرایا کرتے تھے۔ گڑھ کے موسم میں دریائے چناب کے نشیبی علاقوں میں پہلے جاتے تھے جبکہ موسم سرما اور معتدل موسم کے دوران جب بارشوں کا سلسلہ ہوتا تھا تو بھنگ بار کے باغی میدانوں میں مارا مارا کرتے تھے۔ یہ لوگ جھنگ کے علاقہ میں غالب مغلوں کے دور سے آباد ہو چکے ہیں۔ ان لوگوں نے جھنگ کی سرزمین پر پہلے کی قدم باقی قوم کھل 'بھنگو' میکن 'مٹن' وغیرہ سے لڑ کر اور انہیں پہلے سے بے دخل کر کے قبضہ کر لیا تھا۔ ان قوم میں اس قوم کے کھل اور بلوچ اقوام سے کئی زور دار معرکے رہے ہیں۔ ان سے آٹھ سو دہائی تین صدیاں پیشتر بھنگ کو صوبہ لاہور کے زیر انتظام تھا۔ سیالوں نے علاقہ کی



سب سے نمایاں قوت سمجھے جاتے تھے۔ ان کا نامی گرامی سردار ولی داد خان گجراتی ہے۔ یہ ولی داد خان ۱۷۴۸ء میں فوت ہوا تھا۔ اس سردار کے دور میں اس قوم نے سب انتہائی ترقی و عروج حاصل کیا تھا اور ولی داد خان کی سرکردگی میں یہ لوگ ایک طرف تو منکیرہ کے قتل تک اور دوسری طرف کمالیہ کے علاقہ میں راوی کے کناروں تک کے زمینی رقبے پر قابض ہو گئے تھے۔ بلکہ ان کا اثر و رسوخ پٹنڈی بھٹیاں تک کے علاقوں تک رہا ہے ولی داد خان کی وفات کے بعد اس کا بھتیجا عنایت اللہ خان اس قوم کا مشترکہ سردار بن گیا۔ تاہم عنایت اللہ نہ تو انتہائی طاقتور تھا نہ ولی داد خان کا ہم پلہ تھا اور نہ ہی عسکری اہلیت کے لحاظ سے۔ پھر سوئے پہ سہاکہ یہ ہوا کہ اسے ایک طرف سے بھٹی قوم کے سکھوں کی یلغار کا مقابلہ کرنا پڑا تو دوسری طرف ملتان کے روساء سے جنگیں بھی لڑنا پڑیں۔ اس پر بھی غضب یہ ہوا کہ رشید پور کے سیال بھی اپنے اس بھائی بند کے مخالف ہو گئے۔ ان سیالوں نے اپنے اس رشتہ دار سردار پر شب خون مارا اور اسے قیدی کر لیا اور یہ عنایت اللہ متواتر چھ ماہ تک ان کی قید میں رہا۔ سیالوں پر یکے بعد دیگرے یہ مصیبتیں پڑیں تو اس کا نتیجہ یہی نکلا کہ وہ متواتر کمزور ہوتے گئے اور ان کی اس کمزوری و باہمی خانہ جنگی کا فائدہ سوکر پکیہ مثل کے سکھوں کو پہنچا۔ وہ اس علاقے کی ایک زبردست قوت بن کر اٹھے اور انہوں نے سیالوں سے جھنگ و چنیوٹ کے علاقے ہتھیا لے۔ ۱۸۰۶ء میں احمد خان سیال کو اپنی قوم کا سردار بنایا گیا اور غالباً یہی اس قوم کا آخری قابل ذکر اور مشترکہ سردار تھا۔ احمد خان نے اپنی قوم کو متحد و منظم کرنے کے لئے ایزی چوٹی کا زور لگادیا لیکن ناکام رہا۔ ۱۸۱۰ء میں مہاراجہ رنجیت سنگھ نے اسے گرفتار کر کے قید میں ڈال دیا اور اس کے ساتھ ہی سیالوں کا شیرازہ بکھر گیا اور گویا ایک آزاد ریاست ان کے ہاتھ سے نکل گئی۔

سیال رائے شکر کی اولاد ہیں جو ایک پنوار راجپوت تھا۔ پنوار دارا نگر کے رہنے والے تھے۔ دارا نگر الہ آباد اور فتح پور کے درمیان واقع ہے۔ وہاں سے پنوار راجپوتوں کا ایک گروہ نقل مکانی کر کے جامپور میں آباد ہوا اور یوں جامپور میں رائے شکر کی پیدائش ہوئی۔ کہا جاتا ہے کہ اس رائے شکر کے تین بیٹے پیدا ہوئے جن کے نام مینو، مینو اور مینو تھے۔ اور رائے شکر کے یہ تین بیٹے تین بنی راجپوت قوموں

کے بنی بنے مینو سے سیال، مینو سے گھیبے اور مینو سے ٹوانے وجود پذیر ہوئے۔ اس لحاظ سے گویا سیال ٹوانے اور گھیبے ہم نسل اور بھائی بند ہیں تاہم گھیبے اس روایت کو تسلیم نہیں کرتے اور اپنی اصل منسل بتاتے ہیں۔ اور ہمارے خیال کے مطابق بھی یہ لوگ نسلی اعتبار سے راجپوت نہیں ہیں۔ بہر کیف سیالوں نے جھنگ کو آباد کیا۔ ٹوانوں نے شاہ پور میں سکونت اختیار کی۔ مگر گھیبوں نے پٹنڈی گھیب آباد کیا۔

علاء الدین غوری نے جب ہند پر دھاوا کیا تو راجپوتوں نے غریب ہند سے نقل مکانی کر کے پنجاب میں داخل ہوئے۔ اس دور میں رائے شکر کے بیٹے مینو نے بھی پنجاب کی طرف نقل مکانی کی۔ اس کے ہمراہ اس کے دیگر بھائی بھی تھے اور دیگر راجپوت خاندانوں مثلاً چدھڑ اور کھل بھی ان کے ساتھ تھے۔ یہ لوگ جب ہند سے نقل مکانی کر کے موجودہ مغربی پنجاب میں داخل ہوئے تو انہوں نے سیدھا پاک پتن شریف کا رخ کیا۔ اس وقت پاک پتن شریف میں مشہور صوفی بزرگ حضرت بابا فرید گنج شکر موجود تھے اور غیر مسلم اقوام جو در جو ان کے ہاتھ پر اسلام قبول کر رہی تھیں۔ چنانچہ ان راجپوت جمہوں نے بھی بابا فرید گنج شکر کے آستانہ عالیہ پر حاضری دی اور اسلام قبول کر لیا۔ بابا فرید گنج شکر نے ان لوگوں کے حق میں دعائے فیضان اور دو آہ جہلم و چناب کے علاقہ میں آباد ہونے کی تلقین فرمائی۔ بابا فرید گنج شکر واصل ۶۷۳ یا ۶۷۵ء میں ہوا۔ اس کے بعد سیالوں، ٹوانوں، چدھڑوں اور کھڑوں کے گروہ خانہ بدوشوں کی طرح رہنا اور پیچ دو آب کے علاقوں میں کافی عرصہ گھوم پھرنے کی زندگی گزارتے رہے۔ سیال پہلے پہل دریائے جہلم کے دائیں کنارے پر بس رہے ہوئے۔ اسی اثناء میں سیالوں کے جد امجد مینو کا رشتہ مہاراجہ کے ایک مہین سردار نامی بھائی خان کی بیٹی مسماہ سہاک سے طے پا گیا۔ اس کے بعد سیالوں نے سیالکوٹ کے علاقہ میں بھی اپنا ایک قلعہ تعمیر کر لیا اور کافی عرصہ وہاں آباد رہے اور بعد میں ترقی و قوت حاصل کر کے شاہ پور، جہلم، منکیرہ اور گڑھ مہاراجہ کے علاقوں پر بھی تسلط حاصل کر لیا۔ تاہم سیالوں کا اصل مسکن و مرکز جھنگ کا جنوبی علاقہ رہا ہے جو دریائے چناب کے بائیں جانب راوی تک پھیلا ہوا ہے۔ قدیم دور میں راوی کے دونوں کناروں پر

نائب اکثریت سیالوں ہی کی رہی ہے۔

سیال کاٹھڑ (ہندوستان) میں بھی آباد ہیں تاہم وہ ابھی تک زیادہ تر غیر مسلم ہیں۔

سیالوں کی اصل کے متعلق جنرل کننگھم کا خیال ہے کہ یہ لوگ راجہ موڑی نامی کی اولاد ہیں۔ لیکن جنرل موصوف اپنے اس خیال میں تنہا ہیں۔ راجہ موڑی کے متعلق ہم نے ایک دوسری کتاب نامی "بھٹی اور بٹ" میں وضاحت کردی ہے کہ وہ ایک گکھڑ سردار تھا جو پنجاب کی لوگ داستانوں کے معروف ہیرو راجہ رسالو کا ہم عصر اور اس کا حریف تھا۔ اس امر میں قطعاً شک و شبہ ہی کچھ نہیں ہے کہ سیال نسل کے اعتبار سے پنجاب واپس ہیں اور رائے سنگھ کی اودا میں۔ اس بات کو تقریباً تمام علماء تسلیم کرتے ہیں اور سیالوں کی اپنی قومی روایت بھی ہمیں یہی بتاتی ہے۔

سیال قوم کی سب سے بڑی شاخ دہلی شاخیں ہیں۔ مسٹر سٹینڈین کا کہنا ہے کہ سب سے ضلع میں اس قوم کے نام سے "آٹھ" کا علاقہ بتایا ہے وہ سیالوں کی شاخ ہے۔

بہر کیف اس کی چند مشہور و معروف دہلی گوتوں کے نام حسب ذیل ہیں۔

- ۱۔ دولتانہ ۲۔ دادان ۳۔ دوانہ ۴۔ کمانہ ۵۔ بچانہ ۶۔ سہران ۷۔ مرالی ۸۔ ہراج ۹۔ تمہراج ۱۰۔ سرگنہ ۱۱۔ سنپال ۱۲۔ فتیانہ ۱۳۔ تھرانہ

میں کے سیال تحصیل کبیر والہ میں آباد ہیں۔ یہاں ان کے گھوں دریائے راوی کے دونوں کناروں پر پھیلے ہوئے ہیں۔ اس جگہ آباد ہونے سے پہلے یہ لوگ پونترہ کے علاقہ میں بھی آباد رہے ہیں۔ اب ہم سیالوں کی چند مشہور ذیلی شاخوں کا مختصر تذکرہ کریں گے۔

## ۱۔ دولتانہ

دولتانہ خاندان کے لوگ ملتان، جھنگ، سرگودھا و تھانہ پور میں کثرت سے آباد ہیں۔ سرگودھا و شاہ پور کے "دولتانے کٹنی اثر و رسوخ کے حامل رہے ہیں۔ سکھوں کے بعد انگریزوں کے دور میں اس قوم نے کافی ترقی و ترقی پید کی ہے۔ بہر کیف ملتان کی تحصیل نیلمی میں موضع لڈن کے "دولتانے" تپا تپا بھر میں مشہور ہیں۔ ان

کے متعلق ایک خیال یہ ہے کہ یہ لوگ جویا قبیلہ کی ذیلی شاخ ہیں۔ جبکہ جھنگ کے دولتانوں کے متعلق یہ نظریہ بہت مستحکم ہے کہ یہ لوگ سیال قوم کی ذیلی شاخ ہیں۔

میاں ممتاز احمد خان دولتانہ مرحوم کا تعلق دولتانوں کی مذکورہ فیس سے تھا۔ موصوف ایک نامور قومی سیاستدان گزرے ہیں۔ ملتان و بہاولپور میں اس قوم کے پاس بہت زیادہ اراخی رہی ہے۔ ماضی میں نیلمی لڈن خاندان کے مشہور سربراہ میاں غلام محمد خان گزرے ہیں۔ میاں غلام محمد خان کے بیٹے میاں غلام قادر خان آباد ہیں۔ بعد میں دولتانہ فیلی ایک مشہور ریش کش ہے۔ میاں غلام قادر خان کے بیٹے کا نام خان بہادر تھا۔ احمد یار خان دولتانہ ۱۹۶۲ء میں پیدا ہوئے تھے۔ میاں ممتاز احمد خان دولتانہ اسی میں احمد یار خان کے بیٹے تھے۔ موصوف کے خیال سے یہ ایک نیا نیا قوم ہے۔

## ب۔ کوٹیانہ

کوٹیانہ بھی سیالوں کی ایک شاخ ہے۔ یہ لوگ ملتان، جھنگ، سرگودھا و تھانہ پور میں آباد ہیں۔

ب۔ سیال کوٹیانہ "شیخ بھٹک" کوٹ کوٹیانہ میں رہتے ہیں۔ ان کے آبائی علاقہ جھنگ میں ہے۔ لوگ نائب مظفر خان والے ملتان کے عہد میں آباد ہوئے۔

احمد یار خان والے بھٹک سے کسی قازمہ کی بیوی ان دوسرے شاخوں کی ہے۔

اس قوم کا بھٹک احمد جمال خان نامی سب سے بڑا مالدار ہے۔

تھانہ جہ میں نائب مظفر خان کے حکم سے وہ علاقہ انہیں مستحق ہے۔

علاقہ کوٹیانہ لوگوں نے بے حد ترقی دی۔ کنوئیں کھودنے سے ان کے علاقے میں لوگوں نے یہاں کئی قبیلے آباد کئے تھے۔ مہاراجہ "پٹنہ نوٹ" کے زمانے میں ان قبیلات اسی قوم کے آباد کردہ ہیں۔

اس قوم کا ماضی میں کاٹھیا قوم کے لوگوں سے بے حد دشمنی رہی ہے۔ جس میں اس قوم کے بہادر جانباز بھٹک دیگر بھٹکوں کے ساتھ ہیں۔ ایک چھ سال کا بچہ زندہ بچ گیا تھا جس کا نام محمد سکندر تھا۔ اس کے اولادیں اب موضع نربال میں آباد ہیں۔ ان کے عہد میں محمد سکندر





تھے جو ایک مشہور سرگندہ سردار مرعوم کی اولادوں میں سے تھے۔ انہوں نے بھی انگریزی عہد میں خدمات سرانجام دی تھیں 98۔

## د۔ ہراج

ہراج قوم سے دگ چکی پاپائیں تحصیل کیر والہ میں بھی کئی تعداد میں آباد ہیں اور بے حد اثر و رسوخ کے حامل رہے ہیں سکھوں اور انگریزوں کے عہد میں بھی ان لوگوں کا سیاسی کردار بے حد نمایاں و ممتاز رہا ہے۔ انگریز دور میں ان کے سردار ولی محمد خان بہت مشہور گزرے ہیں۔ ہراج قوم دراصل پنجاب کے کم و بیش ایک سو چالیس سوانحیات میں آباد ہے۔ ۸۵ء میں ان کا مشہور سردار مرسلطان خان تھا جس نے انگریز حکومت میں کافی اثر و رسوخ پیدا کیا تھا۔ سردار موصوف نے کوئٹہ کی مہم کے دوران انگریزوں کو ایک سو اونٹوں کا قتلہ فراہم کیا تھا۔ مرسلطان خان، سردار اللہ یار خان کے بیٹے تھے۔ سکھوں کے عہد میں مرسلطان خان کے والد مرسلوا ہراج بے حد نامور زمیندار تھے۔ جنگ عظیم کے دوران بھی اس قوم کے سرداروں نے انگریز حکومت کی بہت زیادہ خدمات سرانجام دی تھیں اور ان سے انیس لاکھ مراعات بھی حاصل ہوئی تھیں 99۔

## د۔ تھراج

ہراج اور تھراج باہم بھائی تھے۔ اس طرح یہ اقوام نسل کے اعتبار سے ایک ہی باپ کی اولاد ہیں۔ یہ لوگ بھی کافی اثر و رسوخ کے مالک رہے ہیں۔ ان کی باقی ماندہ تاریخ وہی ہے جو سیالوں کے ذیل میں پیش کی گئی ہے 100۔

## و۔ مرالی

مرالی قوم کے متعلق بھی یہی خیال ہے کہ سیالوں کی ایک ذیلی شاخ ہے۔ یہ لوگ پنجاب، ملتان، شاہ پور اور میانوالی کے علاوہ پنجاب کے دیگر کئی اضلاع میں بھی آباد ہیں۔ مرالی خاندان کی ایک شاخ موضع حشت مالی تحصیل بٹہ والہ میں بھی آباد ہے۔

یہ خاندان پہلے پہل موضع اوڑانوالی ضلع جھنگ میں مقیم تھا جہاں سے ان کے ایک بزرگ مر سردار انگریزی دور میں نقل مکانی کر کے موضع حشت مرالی میں آباد ہوئے تھے۔ ان کے ایک بیٹے باقر خان نے راوی کے کنارے موضع گل پور آباد کیا تھا۔ حشت مرالی مر حشت کے نام سے آباد ہوا تھا اور باقر خان اس حشت خان کا بیٹا تھا۔ فیروز پور میں بھی ان کے بزرگوں نے اراضی خریدی تھی اللہ یار خان حشت مرالی کا مشہور نمبردار تھا 101۔

## ز۔ سنپال

سنپال بھی سیالوں کی ذیلی کوت ہے۔ ملتان میں زیادہ تر راوی سے تعلق رکھنے والے ان کے گھرانے ہیں۔ ان کے جد امجد نے ملتان کے ایک مقامی سردار سے شادی کی تھی 102۔

## ح۔ دادوانہ، کملانہ، دوانہ اور پٹوانہ

یہ تین گوتیں سیالوں کی اصلی اور مشہور ذیلی شاخیں ہیں۔ ان کی تاریخیں پیش وہی ہے جو ہم سیالوں کے ذیل میں پیش کر چکے ہیں۔ ملتان میں ان سیالوں کے لوگ اچھے کاشتکاروں میں شمار ہوتے ہیں۔ ان خاندانوں کے نام ان کے اجدادوں کے نام پر رکھے گئے ہیں۔ یعنی دادو، دوان، کملان اور پٹوان یہ چار بھائی تھے جس سے ان کے الگ یہ چار شاخیں بنی ہیں 103۔

## ط۔ فستیانہ اور تھرانہ

فستیانہ اور تھرانہ ضلع ساہیوال کی مشہور اقوام ہیں جن کا تعلق یہاں سے ہے۔ یہ قومیں اس ضلع میں بے حد ممتاز مقام رکھتی ہیں۔ ان قوموں کا بھی اپنی اصل کے متعلق کم و بیش وہی دعویٰ ہے جو سیالوں کے باب میں ہم بیان کر رہے ہیں۔ یہ پتواری راجپوت ہیں اور زمانہ قدیم میں دھارا گھر میں رہتے تھے۔ ان کا جد امجد سردار ۱۰۵ء میں پہلے پہل جہلم میں آباد ہوا تھا۔ ان کے بعد ان کی شاخیں









کی مرز میں ایک گھڑی موہر کے نام سے بسایا۔ میر علی خان کی وفات کے بعد اس کا بیٹا میر احمد خان قوم کا سردار بن گیا۔ میر احمد خان نے اوکلی موہر سے سات میل شرق کی طرف چھاپی تلاش کر لیا اور اسی نسبت سے وہاں ایک نیا قصبہ سرائے آباد کیا۔

میر احمد خان اپنے ہمسایہ اعوانوں سے بے حد عدالت رکھتا تھا اور گاہے بہ گاہے ان کے علاقوں پر قبضہ کر کے اپنے علاقے کی توسیع کرتا رہتا تھا۔ اعوانوں سے اس نے متواتر لڑائیاں کیں۔ ایک موقع پر اس نے موجودہ قصبہ حڈالی کے قریب شب خون مار کر اعوانوں کی بے شمار آدمی قتل کر دیے۔ ایک روایت ہے کہ ان مقتولین کے جسموں کے گوشت بک رہے تھے اور صرف ہڈیوں کے ڈھیر کافی عرصہ تک وہاں پڑے رہے جس کی وجہ سے اس قصبہ کو حڈالی کا نام دیا گیا یعنی حڈیوں والی جگہ۔ تاہم یہ روایت غلط ہے۔ موضع حڈالی کے قریب زمانہ قدیم میں کھدائی کے دوران کافی انسانی ہڈیوں برآمد ہوئی تھیں۔ جس کی بناء پر اس موضع کا نام حڈالی پڑ گیا تھا۔ بہر صورت اس میں کوئی شک نہیں کہ نوانہ سرداروں میں سے اعوانوں کا سب سے بڑا دشمن میر احمد خان ہی تھا۔ میر احمد خان کا زمانہ بگ بھگ سترھویں صدی عیسوی کے آخری ربع کا ہے۔

اس میر احمد خان کی اعوانوں سے روایتی دشمنی کے متعلق روسائے پنجاب کے مصنف سر پیل ایچ گر۔من نے لکھا ہے کہ

”میر احمد خان کی اپنے ہمسایہ اعوانوں کے ساتھ متواتر لڑائیاں رہیں اور مثلاً نوانہ سے پانچ میل کے فاصلہ پر بمقام حڈالی اس نے اعوانوں کے بت سے آدمی قتل کر کے انہیں شکست دی“

میر احمد خان کے بعد جب ان کے جانشینوں یعنی دادو خان اور شیر خان کا دور آیا تو انہوں نے اپنے علاقہ کو بے حد ترقی دی اور اسے سرسبز و شاداب قطعہ اراضی بنا ڈالا اور مٹھ نوانہ جلد ہی ایک پر رونق قصبہ بن گیا۔ ان سرداروں نے جہلم اور منیکہر سے گھڑ اور چہل قوم کے لوگوں کو اس علاقہ میں آباد ہونے کی دعوت دی اور ان کے ذریعے اس علاقہ کی زمینوں کو ہموار اور قابل کاشت بنوایا۔ اسی دور میں دریائے چناب

کے پلائی علاقوں کے رہنے والے نون بھی اپنے علاقہ سے اٹھ کر یہاں آئے اور نوانوں کے ساتھ آباد ہو گئے۔

میر احمد خان کے دو بیٹوں شیر خان اور عالم شیر خان نے اپنے باپ کی جاہلانہ و ظالمانہ حکومت کے خلاف علم بغاوت بلند کیا تھا اور اپنے چچا میر خان اور باپ یعنی میر احمد خان کو شکست دے کر قلعہ کی دیواروں کے ساتھ قتل کر دیا تھا۔ اس بغاوت میں یہاں کے عوام نے ان دونوں بھائیوں کا بھرپور ساتھ دیا۔ غالباً وہ لوگ بھی میر احمد خان کی جاہلانہ و استبدادی حکومت سے تنگ آچکے تھے۔ شیر خان اور عالم شیر خان دونوں بھائی بعد میں نوانوں کے مشترکہ سردار رہے اور ان کی آپس میں کبھی ناچاکی نہیں ہوئی۔ ان دونوں بھائیوں نے اپنے علاقہ کو مزید وسعت دی اور ہمسایہ اعوانوں سے وڑھچھ اور کوستان نمک کا کلنی سارا علاقہ چھین کر اپنی حدود میں شامل کر لیا۔ خصوصاً عالم شیر خان اعوانوں کا اپنے باپ میر احمد خان سے بھی بڑھ کر دشمن ثابت ہوا۔ اعوانوں سے اس نے شیر خان کی روایتی دشمنی کا تذکرہ کرتے ہوئے روسائے پنجاب کے مصنف سر پیل ایچ گر۔من رقم طراز ہیں کہ

”عالم شیر خان اعوانوں کا شکار دنیا کے سب شکاروں سے بہتر سمجھے جاتا تھا۔ اکثر اکیلا ہندوق ہاتھ میں لئے پہاڑوں میں چلا جاتا تھا اور ان خوتینوں کی طرح جو غریب تیتروں کا شکار کرنا اور احمزی سمجھتے ہیں، دو تین اعوانوں کو مارنے کے بعد گھر واپس کر کے کھانا کھاتا تھا“

جس زمانے میں شیر خان نوانوں کے سردار تھے، نوانے ڈیرہ اسماعیل خان کے ناظم حکومت کو خراج دیا کرتے تھے۔ شیر خان نے اپنے آپ کو ناظم حکومت ڈیرہ غازی خان سے ملاوڑ خیال کرتے ہوئے انہیں خراج دینا بند کر دیا۔ بلکہ عالم شیر خان نے تو ناظم ڈیرہ جت کے بھیجے ہوئے آدمیوں کو نہ صرف خراج نہ دیا بلکہ حملہ کر کے ان کے سردار کو بھی قتل کر دیا۔ جبکہ باقی ماندہ جان بچا کر بھاگ گئے۔

۱۷۷۵ء میں شیر خان نوانہ نے نور پور نوانہ آباد کیا اور یہ مقام بھی مٹھ نوانہ کی طرح تھوڑے ہی عرصہ میں سرسبز و شاداب بن گیا۔ شیر خان کی قوت یہاں تک

میں نے اس کے ساتھ ساتھ اپنے بھائی محمد علی کو بھی آگاہ کیا۔  
 انھوں نے اس کے بعد سے یہاں سے مشہور و جنگجو سردار عنایت خان سے جھگڑا پیدا  
 کیا۔ اس نے انھیں یہ بتایا کہ عنایت خان نے دریائے جہلم کے دائیں کنارے  
 ایک قلعہ بنوا دیا ہے۔ یہ مقام نواب آف ملتان کی عملداری میں آتا تھا۔  
 عنایت خان نے یہ مقام نواب آف ملتان سے چھین کر شیر خان ٹوانہ کو اس شرط پر  
 دیا کہ وہ اس قلعہ کا باقاعدہ سالانہ حق الخدمت اسے ادا کیا کرے گا۔ شیر خان  
 نے عرصہ تو یہ رقم باقاعدہ ادا کرتا رہا۔ تاہم بعد میں اس نے ادا کرنے سے انکار کر دیا۔  
 شیر خان نے اس کے بعد سیالوں پر حملہ کی غرض سے اپنی قوم کے جوانوں کی ایک فوج  
 جمع کی اور سیالوں کے ایک قلعہ کوٹ لنگر خان کا محاصرہ کر لیا۔ عنایت خان نے جب یہ  
 خبر سنی تو وہ بھی مقابلہ کے لئے سیالوں کی فوج لے کر روانہ ہوا۔ مقام بھور پر ان  
 دونوں رشتہ دار و بھائی بند قوموں کی زبردست لڑائی ہوئی۔ تاہم عنایت خان نے سیالوں  
 کی جنگجو فوج کے ساتھ اس معرکہ کارزار میں ٹوانوں کو شکست فاش دی اور اپنا علاقہ واپس  
 گزر کر دیا۔ مہم شیر خان اپنے بھائی شیر خان کے ساتھ پہلے ہی ایک لڑائی میں مارا گیا  
 تھا۔ مہم شیر خان کے قتل ہونے کے بعد شیر خان کئی سال تک متواتر بلا شرکت غیرے  
 ٹوانوں کا مشترکہ سردار رہا۔ اور ۱۷۶۷ء میں دو بیٹے خان محمد خان اور خان بیک خان  
 چھوڑ کر فوت ہوا۔ خان محمد خان چونکہ بڑا تھا لہذا اس کو باپ کا جانشین مقرر کیا گیا۔  
 خان محمد خان کے پاس جوئی ٹوانوں کی حکومت آئی، مثالاً، حڈالی اور ہموکا کے باشندوں  
 نے علم بغاوت بلند کر دیا۔ ان علاقوں میں سنال اور ستیل اقوام آباد تھیں۔ خان محمد  
 خان نے بڑی مشکل سے اس بغاوت پر قابو پایا۔ ہم بیان کر آئے ہیں کہ خان محمد خان  
 کے والد شیر خان نے اپنے دور میں جھنگ کے سیالوں سے جنگ لڑی تھی اور ظاہر ہے  
 یہ دشمنی ان دونوں بھائی بند قبیلوں میں خان محمد خان کے دور تک چلی آرہی تھی۔ خان  
 محمد خان خوب جانتا تھا کہ وہ کسی بھی صورت میں سیالوں کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ ظاہر  
 ہے سیال قوم عددی لحاظ سے ٹوانوں پر نمایاں فوقیت رکھتی تھی۔ خان محمد خان نے بے  
 حد دانشمندی کا مظاہرہ کرتے ہوئے سیالوں کے ساتھ دشمنی کی اس آگ کو ٹھنڈا کرنے  
 کے لئے جھنگ کا خیر سگالی کا دورہ کیا۔ جھنگ کے سیالوں نے بھی اس خیر سگالی کا بڑا اچھا

دریائے جہلم کا رخ کیا۔ تاہم ابھی خان محمد خان نے منگ میں ہی تھا کہ اس نے چھوٹے بھائی  
 خان بیک خان نے مٹھ ٹوانہ اور اسکے نواح کے علاقوں پر قبضہ کر لیا اور اپنے بھائی کی  
 حکومت کا تختہ الٹ دیا۔ خان محمد خان جب جھنگ کے قریب دروہ سے واپس آیا تو  
 اس نے دیکھا کہ مٹھ ٹوانہ کے دروازے اس کے لئے بند ہو چکے ہیں۔ خان محمد خان  
 فوراً واپس پلٹا اور نور پور ٹوانہ چلا گیا۔ وہاں اس نے اپنے حامیوں کی ایک فوج جمع کی  
 اور اپنے باغی بھائی کو سبق سکھانے کے لئے اس پر چڑھ دوڑا۔ اس کا بھائی خان بیک  
 خان بڑے بھائی کا زیادہ دیر تک مقابلہ نہ کر سکا اور شکست کھا گیا۔ شکست کے بعد خان  
 محمد خان نے اسے گرفتار کر کے قید میں ڈال دیا۔ تاہم بعد میں خان بیک خان نے صدق  
 دل سے تائب ہو کر اپنے بھائی کی تازیت اطاعت و فرہادری کا اقرار کر لیا جس کی بنا  
 پر خان محمد خان نے بھی اسے رہا کر دیا۔ خان محمد خان کے دور میں بھی ٹوانوں نے بے  
 حد ترقی کی اور مضبوط و منظم قوم بن کر ابھرے۔ تاہم خان محمد خان اپنی زندگی میں کبھی  
 چین سے نہ بیٹھا اور اسے متواتر کئی لڑائیاں لڑنی پڑیں۔ نواب آف منیکرہ نے ایک بار  
 نور پور تھل پر حملہ کر دیا اور ایک ماہ سے زیادہ عرصہ ٹوانوں کا محاصرہ کئے رہا۔ تاہم اس  
 معرکہ میں بھی فتح و کامرانی نے خان محمد خان کے قدم چومے اور نواب آف منیکرہ  
 شکست کھا کر بھاگ گیا۔

خان محمد خان کے دور میں خوشاب کے علاقہ کا سردار رئیس لال خان نامی تھا۔  
 خان محمد خان کی لال خان سے ہمیشہ دوستی رہی اور ان دونوں پڑوسی سرداروں کا باہم کبھی  
 جھگڑا نہیں ہوا تھا۔ تاہم لال خان کے جانشین اور بڑے بیٹے جعفر خان کو ہمیشہ خان محمد  
 خان کے توسیع پسندانہ عزائم کی وجہ سے خطرہ لاحق رہتا تھا کہ کہیں وہ ان کے علاقہ پر  
 نہ چڑھ دوڑے۔ اسی خدشہ کے پیش نظر جعفر خان نے اس ٹوانہ سردار سے چھٹکارا  
 پانے کے لئے منصوبہ بندی شروع کر دی تھی۔ ایک بار خان محمد خان کسی کام سے  
 خوشاب آیا ہوا تھا کہ جعفر خان نے اس پر خفیہ حملہ کر کے اسے قتل کرنے کا منصوبہ  
 تیار کیا۔ اتفاق سے خان محمد خان کو اس منصوبے کا بروقت پتہ چل گیا اور خطرہ کو بھانپ  
 کر وہ واپس اپنے قصبہ کی طرف بھاگ آیا۔ یہاں آکر اس نے جعفر خان کے والد لال  
 خان پر چڑھائی کرنے کے لئے فوج جمع کرنی شروع کر دی۔ لال خان کو جب اس بات کا





شادیانے بجاتا لاہور واپس لوٹا تو ٹوانہ جوانوں پر مشتمل ایک رسالہ بھی اپنے ہمراہ لے گیا۔ یہ رسالہ پچاس ٹوانہ نوجوانوں پر مشتمل تھا جس کا کمانڈر قادر بخش نامی شخص تھا۔ اس قادر بخش نے رنجیت سنگھ کے عہد میں خوب نام کمایا اور مہاراجہ رنجیت سنگھ کے ساتھ بے شمار مہمات میں شامل رہا۔ خصوصاً ملتان کے معرکہ میں بھی یہ سکھ افواج کے ساتھ شامل تھا۔ ۱۸۳۷ء میں اس قادر بخش کا ایک چچا زاد بھائی فتح خان بھی مہاراجہ رنجیت سنگھ کے رسالہ کا کمانڈر بنایا گیا تھا۔

احمد یار خان رنجیت سنگھ کی اب کوئی اہمیت نہ رہی تھی۔ نہ تو اسے اپنے علاقہ میں کوئی زیادہ پذیرائی حاصل تھی اور نہ ہی رنجیت سنگھ کے دربار میں اس کی کوئی عزت و تعظیم تھی۔ چنانچہ ان حالات سے دل برداشتہ ہو کر احمد یار خان نے مہاراجہ رنجیت سنگھ کی نوکری کر لی اور ایک ہزار روپیہ سالانہ تنخواہ کے عوض وہ مہاراجہ کا چابک سوار مقرر ہوا اور پھر ۱۸۳۷ء تک یعنی مہاراجہ رنجیت سنگھ کی وفات تک وہ مہاراجہ رنجیت سنگھ کی گویا ذاتی ملازمت ہی میں رہا۔ خصوصاً اس کی شہر کے لئے ترتیب دی جانے والی مہمات کا ناظم رہا۔ انہیں ایام میں جب احمد یار خان ٹوانہ مہاراجہ رنجیت سنگھ کا ملازم تھا، اس کا بیٹا فتح خان ایک مشہور سکھ سردار ہری سنگھ کی خدمت میں تھا۔ ۱۸۱۹ء میں اس فتح خان ٹوانہ کو مٹھا ٹوانہ کا علاقہ جاگیر میں عطا ہوا۔ اسے یہ جاگیر غالباً ہری سنگھ نے عطا کی تھی جو اس وقت اس پر قابض تھا۔ ۱۸۲۳ء میں راجہ دھیان سنگھ نے فتح خان کو مٹھا ٹوانہ کے علاقہ کا فیجر مقرر کر دیا اور اس کی خدمت میں کوستان نمک پر مشتمل وڑھچہ اور چوہا کے علاقے بھی دے دیئے۔ ہری سنگھ کی وفات ۱۸۳۷ء میں ہوئی۔ چونکہ فتح خان ٹوانہ کو مٹھا ٹوانہ اور اس کے نوجوانوں کا ناظم سردار ہری سنگھ نے بنایا تھا اور سکھوں کی لاہور حکومت کا اس میں کوئی عمل دخل نہ تھا۔ لہذا ہری سنگھ کی وفات کے بعد وہ لاہور آیا۔ لاہور میں فتح خان کی آمد کے غرض و غایت یہی تھی کہ وہ مٹھا ٹوانہ اور ان کے نواحی علاقوں کی نجات کا پروردگار۔ لاہور حکومت سے بھی حاصل کر لے تاکہ اسے لاہور کی سکھ شاہی سے کوئی خطرہ نہ رہے۔ لاہور میں راجہ دھیان سنگھ نے اس کی خوب آؤ بھگت کی اور ۱۸۳۸ء میں اس نے بھی اسے مٹھا ٹوانہ کا فیجر مقرر کر دیا۔ صرف یہی نہیں بلکہ کوستان نمک میں نمک کے کنوئیں

میں سے نیا۔ چنانچہ اس نے ۱۸۱۷ء میں اپنے ایک جرنیل دیوان چند کی کمانڈ میں اس علاقہ میں تڑپنے کے لئے فوج نور پور کی جانب روانہ کی۔ محض معمول کی مدافعت کے بعد ٹوانے شکست کھا گئے اور نور پور کے قلعہ پر سکھوں کی فوج نے قبضہ کر لیا۔ بذات خود احمد یار خان مانگیرہ کی طرف بھاگ گیا۔ سکھوں نے نور پور میں تھوڑی سی فوج قلعہ کی حفاظت کے لئے چھوڑی اور واپس لاہور آ گئے۔ چنانچہ احمد یار خان نے سکھ فوج کے واپس مڑنے ہی اپنے علاقہ پر دوبارہ قبضہ کر لیا۔ اس کے بعد کسی طریقے سے نواب آف مانگیرہ کے بیٹوں نے جنڈیالے کے قریب احمد یار خان کے بیٹوں کو قید کر لیا جبکہ خود احمد یار خان کو وہاں سے بھاگ کر جان بچانا پڑی۔ اب احمد یار خان کے پاس اس بات کے علاوہ کوئی چارہ کار نہ تھا کہ وہ رنجیت سنگھ کی اطاعت قبول کرے اس کا باجگزار بن جائے۔ چنانچہ اس نے یہی کیا اور مہاراجہ رنجیت سنگھ کی اطاعت قبول کر لی۔

۱۸۲۱ء میں سکھوں نے مزید پر پزے نکالے اور مہاراجہ رنجیت سنگھ نواب آف مانگیرہ پر چڑھ دوڑا۔ احمد یار خان کی چونکہ نواب آف مانگیرہ سے پرانی عداوت چلی آ رہی تھی۔ لہذا اس نے سکھوں کا بھرپور ساتھ دیا۔ اس دور میں مانگیرہ کا نواب حافظ احمد خان تھا۔ مانگیرہ کے نوابوں نے اپنی ریاست کی طرف آنے والے راستوں پر پہاڑی قلعے تعمیر کر کے بزم خود اپنے دفاع کو ناقابل تسخیر بنا رکھا تھا۔ تاہم رنجیت سنگھ بڑی آسانی سے یکے بعد دیگرے ان رکاوٹوں کو سرکراتا گیا اور جہاں جہاں سے گزرتا گیا جاہاں کنویں بھی کھودتا گیا تاکہ اس کی فوج پانی کی قلت کا شکار نہ ہونے پائے۔ راستے کے تمام قلعے فتح کرنے کے بعد رنجیت سنگھ نے خاص مانگیرہ کے قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ چنانچہ صرف ۲۵ دن محصور رہنے کے بعد نواب آف مانگیرہ نے بھی رنجیت سنگھ کی اطاعت قبول کر لی۔ رنجیت سنگھ نے بھی اس کی اطاعت گزاری کو قبول کرتے ہوئے اسے ڈیرہ جات کا ناظم رہنے دیا۔

اس جنگ کے دوران ہم بتا چکے ہیں کہ ٹوانے رنجیت سنگھ کے ہمراہ تھے اور انہوں نے اس کی کافی مدد و اعانت کی تھی۔ مہاراجہ رنجیت سنگھ اس ٹوانہ قوم کی خوشامداری، لائی اور شہ سواری سے بے حد متاثر ہوا اور جب فتح و کامرانی کے



کا انتہام بھی اسی کے حوالے کر دیا۔ راجہ دھیان سنگھ نے فتح خان کے ساتھ اپنے معتد خاص کھتری پرس رام ٹائی کو بھی اس کی خدمت کا شریک کار بنا کر بھیج دیا تاکہ فتح خان ٹوانہ کو فری ہینڈ نہ مل سکے۔ تاہم ان دونوں کی شراکت کی خدمت زیادہ دیر نہ چل سکی۔ ۱۸۳۰ء میں فتح خان کے نام بیس ہزار روپیہ کے بقایا جات ملے اس نے ادائیگی میں پس و پیش سے کام لیا تو شہزادہ نونمل سنگھ نے اسے بلا کر قید میں ڈال دیا اور اس وقت تک رہا نہ کیا جب تک اس نے تمام تر بقایا جات ادا نہ کر دیئے۔ تاہم یہ نونمل سنگھ اس کے بعد فوت ہو گیا اور اقتدار مکمل طور پر فتح خان کے مربی و محسن راجہ دھیان سنگھ کے پاس آگیا۔ چنانچہ سکھا شاہی دربار کی طرف سے پھر سے فتح خان پر نوازش کی بارش شروع ہو گئی۔ فتح خان کو اب علاقہ کھمبی تا خیبر مقرر کر دیا گیا اور فتح خان ٹوانہ کے دوسرے کئی رشتہ دار یعنی صاحب خان اور عالم خان وغیرہ میں نوالہ شاہ وال اور نور پور ٹوانہ کے کاردار مقرر کر دیئے گئے۔ اس کے بعد شیر سنگھ گدی نشین ہوا تو اسے علاقہ ٹانک کے انتظامی معاملات اور لگان کی وصولی میں بے حد مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ یاد رہے کہ علاقہ ٹانک پر اس وقت مروت کائی خیل قبیلہ حکمران تھا۔ ٹانک خاندان کے آخری سردار و نواب اللہ داد خان کو سکھوں نے حملہ کر کے وہاں سے بے دخل کر دیا تھا تاہم سکھوں کو ٹانک کے علاقہ پر جارحیت سے کچھ حاصل نہ ہوا تھا اور ملیمہ و لگان کی وصولی ان کے لئے ہمیشہ درد سر بنی رہتی تھی۔ سکھ جو دستہ بھی وہاں لگان اکٹھا کرنے کے لئے بھیجتے تھے وہاں ان پر حملہ کر کے انہیں بھگایا جاتا تھا یا قتل کر دیا جاتا تھا۔ ایسے میں دھیان سنگھ نے فتح خان ٹوانہ کو اس علاقہ کے مکمل اختیارات تفویض کر کے لگان کی وصولی کا فریضہ سونپ دیا۔ فتح خان ٹوانہ اس علاقہ کے حالات سے بخوبی آگاہ تھا۔ وہ جانتا تھا کہ بغیر نواب آف ٹانک کے تعاون کے وہاں سے لگان وصول کرنا جان جو کھوں کا کام ہے۔ چنانچہ اس نے دھیان سنگھ کو تجویز پیش کی کہ اللہ داد خان نواب آف ٹانک سے صلح کر کے اس کو خدمت ٹانک پر بحال کر دیا جائے لیکن اس تجویز کو عملی جامہ پہنانے سے قبل ہی اللہ داد خان فوت ہو گیا۔ فتح خان ٹوانہ نے اب ایک دوسری راہ لگان اکٹھا کرنے کے لئے یہ اختیار لی کہ اس نے علی مروت فتح خان دریا کے کنارے ایک قلعہ تعمیر کیا۔ اس قلعہ کی تعمیر کے وقت وہاں کے

مقامی سرداروں نے ریکوٹ ڈالنے کی کوشش کی تو فتح خان نے انہیں یہ وعدہ کر کے مطمئن کر دیا کہ ان کے لگان کی شرح وہ گھٹ کر بہت کم کر دے گا۔ چنانچہ اس وعدے کے پیش نظر وہاں کے روساء نے قلعہ کی تعمیر میں کوئی رکاوٹ کھڑی نہ کی بلکہ اس کا بھرپور ساتھ دیا۔ لیکن یہ فتح خان کی محض چال تھی۔ جب اس نے قلعہ تعمیر کر لیا اور اپنے آپ کو اور اپنے مہارہیوں کو وہاں محفوظ کر لیا تو ارد گرد کے بدلتوں سے بے ایمان دھیان سنگھ کے ساتھ ٹوانہ کی ادائیگی کا بھی مطالبہ کر دیا۔ اب دھیان کے روساء مجبور تھے۔ در فتح خان کا حکم ماننے کے سوا ان کے پاس کوئی اور چارہ کار برز نہ تھا۔ چنانچہ وہ محسوس کے ساتھ ساتھ ٹانک بھی ادا کرنے لگے۔ یہ تمام بندوبست کر چکے تھے کہ بعد فتح خان کامیاب و کامران واپس لاہور لوٹے وہ اپنے ساتھ نواب آف ٹانک اللہ داد خان کا لومہ بیٹا شاہنواز خان بھی لاہور لے آیا۔ لاہور میں اس کو عمر نواب شاہی دربار میں آکر ملے اور بھگت کی گئی۔ اب فتح خان کا ستارہ عروج پر تھا۔ تاہم قدوت کے جسیر کے ہوتے ہیں۔ ہوا یوں کہ یکایک بس ایک ہی دن میں اس کے محسن و مریدوں میں سے سکھ اور مہاراجہ شیر سنگھ دونوں سندھانوالیہ سکھوں کے ہاتھوں قتل ہو گئے۔ دھیان سنگھ کے مارے جانے سے تھوڑی دیر قبل فتح خان ٹوانہ اس کے مریدوں کے ساتھ سندھانوالیہ سکھ اور راجہ دھیان سنگھ قلعے کے اندر چلے گئے اور فتح خان کے قتل کے آپہنچے قلعے کے دروازے بند ہو گئے۔ فتح خان اس خطرے کو فوراً محسوس کیا اور وہاں سے فوراً کھسک کر اپنے گھر آگیا۔ فتح خان کے اس عمل کی وجہ سے مقتول ہو گئے۔ دھیان سنگھ کے بیٹے راجہ حیرا سنگھ نے علی الاعلان فتح خان ٹوانہ پر راجہ دھیان سنگھ کے قتل کی سازش میں شریک ہونے کا الزام لگا دیا۔ اور یہ بھی اعلان کر دیا۔ فتح خان ٹوانہ کا سر کاٹ لائے گا اسے معقول انعام دیا جائے گا۔ حالانکہ یہ سب کچھ ہی تھا۔ فتح خان کو بھلا مہاراجہ دھیان سنگھ کے قتل سے کیا فائدہ ہو سکتا تھا۔ دھیان سنگھ کے جیتے جی اسے فائدے ہی فائدے تھے۔ فتح خان کو جب یہ سمجھ گیا کہ اس کے سر کی قیمت مقرر کر دی گئی ہے وہ راتوں رات بھیس بدل کر لاہور کے گھر چلا گیا اور اپنے جدی علاقہ ٹوانہ آگیا۔ راجہ حیرا سنگھ نے اسے گرفتار کر کے لاہور روانہ کر دیا۔ ایسے میں فتح خان دریائے سندھ کو پار کر کے بنوں کے راجہ سرور کے





سے صرف وہی شخص نجات دے لوت رکھتے تھے جن کو اپنے ساتھ اس کی طاقت کا اندیشہ تھا مگر اس بے گنہہ کا خون رنگ لئے بغیر نہ رہا۔ اس کے قتل کے مرتکب اور اصلی محرک دونوں کو موت سخت پڑا۔ یعنی بدبطن اور کینہ خیز جسٹس اپنے وطن سے سینکڑوں میل دور جلا وطنی کی حالت میں مرا۔ جواہر سنگھ اس قتل کے اصلی بانی کو تھوڑے ہی عرصہ بعد اس کی فوج نے پورش کر کے مار ڈالا اور ملک فتح خان (نوانہ) پر اس کدواہ بد کی شامت سے جو مصیبتیں پڑیں ان کی تفصیل الگ ہے۔

ہر کیف فتح خان نوانہ نے شہزادے کو قتل کرنے کے بعد کلا بلغ (میانوالی) کے مقام سے دریائے سندھ عبور کیا اور ڈیرہ اسماعیل خان کے صوبہ پر قبضہ کر لیا۔ یاد رہے کہ راجہ جواہر سنگھ نے بھی اسے ڈیرہ اسماعیل خان کا صوبہ دار بنایا تھا۔ اس وقت دولت رائے جو ڈیرہ اسماعیل خان کا سابق ناظم تھا مدافعت کے قائل نہ تھا لہذا فتح خان نے وہاں کا نظام سنبھال لیا۔ اب چونکہ سکھا شہزی رو بہ زوال ہو چکی تھی لہذا فتح خان نے ڈیرہ اسماعیل خان میں مکمل قدم جملنے کا ارادہ کر لیا۔ وہاں اسے علاقہ کے سرداروں سے زیادہ دھڑکا تھا چنانچہ اس نے پہلا کام ہی انہیں اپنی راہ سے ہٹانے کا کیا۔ اس نے ان تین علاقائی سرداروں یعنی جاگیردار پائندہ خان، عاشق محمد خان اور حیات اللہ خان کو حسب علت ڈیرہ اسماعیل خان میں دعوت دے کر بلا لیا۔ ان تینوں میں سے سردار پائندہ خان قدرے گرم مزاج کا انسان تھا۔ اور یہ بات فتح خان اچھی طرح جانتا تھا۔ چنانچہ فتح خان نے جان بوجھ کر اپنے دربار میں پائندہ خان کی تذلیل کی۔ پائندہ خان تو خون کے گھونٹ پی کر خاموش ہو گیا تاہم اس کے نوجوان بیٹے سکندر خان سے اپنے والد محترم کی توہین برداشت نہ ہو سکی اور اس نے آوار نکل لی۔ اس پر فتح خان نوانہ کا جھدار تہہ ہی اس کے مقابلے میں آیا۔ سکندر خان نے تاجہ پر حملہ کر کے اسے قتل کر دیا۔ فتح خان تو بس یہی چاہتا تھا کہ کسی طرح اسے ان دشمنوں کو ختم کرنے کا بہانہ ملے۔ آئندہ چنانچہ اس نے صورت حال کا فائدہ اٹھا کر نہ صرف پائندہ خان اور اس کے بیٹے سکندر خان کو قتل کروایا بلکہ عاشق محمد خان اور ایک دوسرے سردار نصیر اللہ خان

کو بھی قتل کے گھاٹ اتار دیا۔ حیات اللہ خان بمشکل جان بچا کر نواب شیر محمد خان کے پاس جا کر پناہ گزیں ہو گیا اور اس نے بعد میں چالیس ہزار روپیہ زر فدیہ ادا کر کے بھوک خلاصی کرائی۔

فتح خان کے ان کارناموں کی اطلاع جب لاہور پہنچی تو حکام کو اس کا وجود بے حد ناگوار گزرا تاہم فتح خان نے اس وقت کے راجہ لال سنگھ، اس کی مہارانی اور مہارانی کی کنیز کو ڈھیر سارا روپیہ رشوت میں دے کر اپنے تحفظ کا یقین حاصل کر لیا۔ لاہور سے فتح خان کی بجائے دیوان دولت رائے کو ڈیرہ اسماعیل خان کا ناظم بنا کر روانہ کیا گیا۔ فتح خان نوانہ نے بھی دولت رائے کے سامنے مزاحمت کرنے کا پکا ارادہ کر لیا اور جب دولت رائے بھکر کے مقام پر پہنچا تو ملک فتح خان نے اس پر حملہ کے ارادہ سے دریائے سندھ عبور کیا مگر دیوان دولت رائے کے ہمراہ باقاعدہ فوج تھی جسے دیکھ کر فتح خان نوانہ کی ہمت جواب دے گئی۔ چنانچہ وہ مجبوراً ڈیرہ اسماعیل خان کی طرف واپس لوٹ گیا۔ دولت رائے نے اس کا تعاقب کیا اور ڈیرہ پر چڑھائی کر دی۔ ملک فتح خان نوانہ نے تین ہزار آدمیوں کی جمعیت اپنی حفاظت کے لئے قلعہ کے باہر کھڑی کر رکھی تھی لیکن یہ وہ سکھوں کی باقاعدہ فوج نہ تھی نہ اس کے اور پست ہی حشد میں فتح خان کو تھا چھوڑ کر رہا۔ فتح خان کو اب مجبوراً پیچ ہو کر قلعہ راجہ کی طرف نہ پڑا جہاں کا انچارج اس کا بیٹا فتح شیر خان تھا۔ اس قلعہ میں پہنچ کر اس نے اپنے تمام قیدیوں کو رہا کر دیا اور اسی رات دریائے سندھ عبور کر کے اپنے جدی علاقہ مٹھانوانہ کو چھوڑ دیا۔ اسی دور میں سکھوں اور انگریزوں کی لڑائیاں شروع ہو گئیں اور فتح خان انگریزوں کا حامی بن گیا۔ تاہم اسی دوران میں فتح خان سے اس کی نظامت کا حسب کتاب حسب ریزہ دیوان دینا تھا۔ فتح خان کے ذمے ساٹھ لاکھ روپیہ واجب الادا نکالا تھا جو ظاہر ہے اس دور میں ایک گراں قدر رقم تھی۔ فتح خان نے ادائیگی سے پس و پیش سے کلام لیا۔ تاہم اسے اپنے بیٹے فتح شیر خان سمیت نظر بند کر دیا گیا۔ انگریز میجر لارنس کے حکم پر اسے نظر بند کیا گیا تھا۔ بڑی سختی کے بعد صرف ایکس ہزار روپیہ ہی اس نے دیا تھا کہ اسی اثناء میں بغاوت ہو گئی اور میجر لارنس اور ایڈورڈ صاحب نے یہ امر مجبوری مصلحت کی بناء پر اسے رہا کر دیا۔ انگریز دور میں بھی فتح خان کو بنوں اور

میانوالی کا ناظم مقرر کیا گیا تھا۔ بنوں کی سکھ فوج نے جس وقت انگریزوں کے خلاف بغاوت کی تھی اس موقع پر بھی فتح خان ٹوانہ نے محض اپنی جرات اور حکمت عملی سے اسے فرو کیا تھا۔ اس کے فوراً بعد ہی مہل میں شیر سنگھ نے بغاوت کردی۔ جس پر بنوں کے سکھ پھر سے باغی ہو گئے اور انہوں نے انگریز کرتل بافر کو قتل کر دیا۔ اس دوران بنوں کے قلعہ سے چار توپیں مہل میں شیر سنگھ کی بغاوت کو فرو کرنے کے لئے دی جا رہی تھیں کہ سکھوں نے ان توپوں پر بھی قبضہ کر لیا اور انہیں چھین کر قلعہ کے اندر موجود فتح خان کا ہی صوبہ کرایا۔ اس موقع پر فتح خان کی مدد و اعانت کے لئے مہل سردار بشمول محمد خاں آف میس خیل اور مشہور زمانہ بہادر داسہ خان (جو سکھوں کے لئے دو دھاری کھوار تھا) 'بھنر خان رئیس ٹپ' 'بازید خان شیرانی' 'شیر خان اور محمد اعزاز خان میس خیل وغیرہ پہنچے۔ خیل کئی مقامی سردار یعنی موسیٰ خان رئیس سندھ خیل، میرا خان رئیس مدان وغیرہ فتح خان کے دشمن تھے اور وہ سکھوں سے مل گئے۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ سکھوں نے قلعہ فتح کر کے ملک فتح خان ٹوانہ کو گولی مار کر اس کا کام تمام کر دیا۔ اور فتح خان کے حامی مقامی سردار قید کر لئے گئے۔ بہر صورت فتح خان ٹوانہ نے اپنے لواحقین کے لئے بہت بڑی باریہ اور رقم ورثہ میں پتھوڑی تھی۔ تاہم فتح خان کے بیٹے ملک فتح شیر خان ٹوانہ کو بعد میں حکومت انگریز کی جانب سے سب حد پزیرائی ملی اور وہ ایڈورڈ صاحب بہادر کا معتقد خاص رہا۔ کئی ٹرائیوں میں بھی اس نے انگریزوں کے ساتھ حصہ لیا اور سب حد مراعات حاصل کیں۔ اسے انگریزوں کی جانب سے خان بہادر کا خطاب بھی ملا۔ ملک فتح شیر خان دسمبر ۱۸۹۳ء میں فوت ہوا۔

نور پور اور مٹھ ٹوانہ کے روساء کے بعد جہان آباد کے ٹوانوں کا نمبر تاتا ہے جن کا سردار ملک جہان خان تھا۔ اس جہان خان کو بھی وفاقاری کے سلسلے میں حکومت انگریز نے خان بہادر کے خطاب سے نوازا تھا۔ یہ انگریزوں کی فوج میں جیسے عمدہ بر فادار رہا۔ اس کا انتقال ۱۸۹۵ء میں ہوا اور اس کا سب سے بڑا بیٹا ملک مبارک خان اس کا جانشین بن گیا۔ یہ بہر صورت ٹوانوں کا یہ خاندان بھی انگریز دور میں سب سے ممتاز اور اہمیت حاصل سمجھا جاتا تھا۔

ہو، کا حلقہ بھی بھیتہ ٹوانوں کے زیرِ رہا ہے اور یہیں ملک تاجر خان کی اولادوں کی عمارتیں رہی ہیں۔ ان کے جد امجد ملک بخش خان نے مہاراجہ رنجیت سنگھ کی فوج میں بھی خدمات انجام دی تھیں اور اسے مامع ہونا میں حقوق ملے اور تحصیل شہر پور میں راجہ کی گئی تھی۔ اس قوم کا ایک سردار ملک فتح خان ۱۸۳۶ء میں ایک معرکہ میں قتل ہوئے تھے اس کے ایک ورثہ دار ملک حسن محمود خان نے بھی انگریز حکومت کی خدمت میں شہرہ کی تھیں اور اس کے بیٹے ملک حسن کی تھیں۔





## رائٹھور راجپوت

سورج پٹی راجپوتوں کے نام و نشان ۳۱ شادی خاندان مشہور ہیں اور اس کی رائٹھور شاخ بھی ۳۱ شادی خاندانوں میں سے ایک ہے۔ ہندوستان کی تاریخ سے پتا ہے کہ اس خاندان میں رائٹھور خاندان نے سداوت کا حال رہا ہے۔ اس کا اصل وطن قنوج تھا۔ غالباً وہیں سے انہوں نے تپتی کی اور قنوج و اقدار کے مابین بیٹے تیسرے غالب بنے۔ کہ رائٹھور ہزار رائٹھوروں کی دلی شاخ میں۔ ہندوستان میں۔ اور ماہوار کے رائٹھور پٹی شانت مشہور رہے ہیں۔ زبہ مذکور میں ان کی علاقوں میں آج بھی ان کی راجدھانیاں رہی ہیں تاہم شہرت کے لحاظ سے ان کے صرف ایک ایک علاقہ ہے۔ تاریخ کی کتابوں میں ملتا ہے جس کا نام راجہ رام دیو تھا۔ چنانچہ اس باب میں ہم صرف راجہ رام دیو ہی کے تذکرے پر اکتفا کریں گے۔

## راجہ رام دیو

راجہ رام دیو ہندوستان کے قدیم راجہ ہاسدیو کا سپہ سالار تھا۔ رام دیو نے عملداری میں ہند کا ایک وسیع قطعہ آتا تھا۔ وہ قنوج کے علاوہ بہار کا بھی حکمران تھا۔ راجہ کثیر العیال تھا اور اس کے بیٹے بیٹے تھے۔ چنانچہ اس کی وفات کے بعد حکومت حاصل کرنے کے لئے اس کے بیٹوں میں لڑائی شروع ہو گئی اور ان کے ویشیوں نے اسے رسہ کشی کا یہ سلسلہ کم و بیش دس سال تک متواتر چلتا رہا جس سے شاہی فوجیں ہو گئیں۔ اور رعایا فاقوں پر مجبور ہو گئی فوج کے تمام عہدیداروں نے باہمی مشورے کے بعد عنان حکومت راجہ رام دیو کے حوالے کر دی جو ظاہر ہے راجہ ہاسدیو کا بیٹا تھا۔ راجہ رام دیو کے متعلق لکھا ہے کہ وہ بے حد بہادر اور مدبر تھا۔ اس نے سرکار حکومت سنبھالتے ہی سب سے پہلے تمام فتنہ و فساد کی بیخ کنی کی اور ملک میں امن و امان قائم کر دیا۔ اس راجہ نے مارواڑ پر حملہ کیا اور اس علاقہ کو اپنے زیرِ تسلط کر لیا۔ راجپوتوں کے قبضہ قدرت سے نکل کر وہیں رائٹھوروں کی حکومت قائم کر دی۔ اس نے کچھواہ قوم کو مارواڑ سے نکل کر رحمتاس کے نواح میں آباد کر دیا۔ اور یہ قوم



کے امراء کی لڑکیوں کو اپنے نکاح میں لایا۔ اس دور میں رانھور خاندان مارواڑ میں آباد ہوا۔ اس راجہ نے سلطنت کو مزید وسعت دینے کے لئے لکھنوتی پر بھی حملہ کیا اور اسے فتح کر کے اپنے ہی بیٹے کو وہاں کی شہزادی عطا کی۔ ازاں بعد دوسل امن و سکون سے حکومت کرنے کے بعد اس نے مالوہ پر حملہ کیا اور اسے بھی فتح کر کے وہاں اپنے خاندان کے رانھوروں کو آباد کیا۔ اس نے پچاس گھر کے راجہ کو بھی نچا دکھایا تھا۔ اور اس کی بیٹی سے شادی کی تھی۔ اس کے بعد یہ راجہ کو مستن کے علاقوں کی جانب بڑھا اور مکہوں کے راجہ کو شکست دے کر وہاں بھی قبضہ کر لیا۔ اس راجہ نے پنجاب میں بے حد فتوحات کیں اور اپنی سلطنت کو بے حد وسعت دی۔ ہندی کوٹ، مگر کوٹ اور جموں وغیرہ تک کے تمام علاقے فتح کر کے اس نے اپنی راجہ خانی میں شامل کر لئے تھے۔

اس راجہ نے تقریباً ۵۴ سال تک بے حد امن و سکون اور ترک و احتشام سے حکومت کی۔ تاہم اس کی وفات کے بعد یہ حکومت اس خاندان کے ہاتھوں سے نکل گئی۔ اس لئے کہ اس کے بیٹوں کے مابین بھی وراثت کی بناء پر جھگڑے شروع ہو گئے تھے اور ان کے اس باہمی نفاق کا فائدہ اٹھاتے ہوئے ایک شخص پر تپ چند مسودہ نے ان سے حکومت چھین لی تھی ۱۰۵۶۔

### رانھور

رانھور کی کافی ساری ذیلی شاخیں بھی ہیں جن کا الگ سے تذکرہ کیا جائے گا تاہم اس قوم کے کئی لوگ صرف رانھور ہی کہلاتے ہیں۔ اگرچہ ان کی تعداد ہمارے پنجاب میں کچھ زیادہ تو نہیں ہے لیکن اس کے باوجود یہ لوگ پنجاب کے تقریباً تمام اضلاع میں پھیلے ہوئے ہیں۔ رانھور زیادہ تر لاہور کے ضلع میں آباد ہیں۔ ۱۱ سرسہ، ٹبر، لوگ، بسلم اور تیسرے نمبر پر ساہیوال میں آباد ہیں۔ ان علاقوں کے علاوہ یہ لوگ یالو، کٹہ، انوال، شیوپورہ، راولپنڈی، گجرات، سرگودھا، شاہ پور، ملتان، جھنگ، مظفر گڑھ اور بہاولپور کے اضلاع میں آباد ملتے ہیں۔ گجرات، راولپنڈی اور ملتان کے اضلاع میں اس قوم کے محض چند خاندان ہی آباد ہیں۔ یہ قوم کشمیر و پونچھ کے اضلاع میں اپنی تعداد میں آباد ہے اور ہندوستان میں بھی ان کی خاطر خواہ گڑھیاں آباد ہیں۔

لفظ "رانھور" کی مختلف شکلیں لکھی ہوئی ملتی ہیں۔ راتھر، رادھھر، رڈھھر اور رائیٹو وغیرہ ان سب الفاظ کی اصل رانھور ہی ہے۔ لفظ رانھور کا مطلب پہلوان، شہ زور یا جنگجو ہے۔ تاریخ راجستان کے مصنف کرنل ٹاڈ نے لفظ رانھور کی اصل رائو بتائی ہے۔

راج و نسب کے لحاظ سے یہ لوگ سورج جی کہلاتے ہیں اور یہ قوم سورج جی رانھوروں کی شاخ قوم کی ایک معروف شاخ ہے۔ شجریاتی لحاظ سے یہ لوگ اپنی نسبت رام چندر جی سے لے کر اپنے پیشینیوں سے ملاتے ہیں۔ رانھور قوم قدیم زمانوں میں ہندوستان میں قوت و اقتدار کی مالک رہی ہے۔ تاریخ فشتہ میں جی ایل ارنسٹ نے بھی ایسے رانھور قوم کے نام ملتے ہیں جن کا تعلق رانھور قوم سے تھا۔ ان سے رانھور قوم کی قدیم تاریخ کا اندازہ ہوتا ہے۔ مسودہ قوتوں نے اس قوم کے فی صدیوں تک پشت و پریشہ حوالی کا ذکر کیا ہے۔ ایل ارنسٹ نے یہ ناموں اور کے لئے لکھا ہے کہ یہ قوم قوتوں کی وراثت ہے۔ قوتوں میں ان سے تعلق ہے۔ تاہم یہ چند قدیم ایک روایت کے مطابق ۱۱۹۳ء میں شاہاب الدین غوری اور اس کے نائب قطب الدین ایبک نے اس قوم کو غارت لیا تھا۔ قوتوں میں شاہاب الدین قوتوں کے ہاتھوں شکست و جانی کے بعد ان کے آخری راجہ نے پندہ مالیک کے بیٹے کی شادی اپنی بیٹی سے کر لی اور ان کے سرزمین مارواڑ میں آباد ہوئے۔ اس شادی کے بعد ان کے ماواڑ میں خوب ترقی ملی اور جب ان کی افرادی قوت میں خاطر خواہ اضافہ ہو گیا تو انہوں نے راجستان، ہریانہ، یگانہ، کشن گڑھ، مالوہ، اندام، جتیا، ایدر اور کچھ میں اقتدار قائم کیا۔ اپنی بیٹی آزاد و خود مختار رہتیں قائم کیں۔ تیسری صدی مسودہ میں اس کے راجہ راجہ میں اس قوم نے بے حد قوت حاصل کی تھی اور ان کے لئے لکھا ہے کہ یہاں ان کی تعداد انھوں نے قوت میں آج بھی تھی۔ راجہ راجہ کے لئے نواحی علاقے اس قوم نے غالباً وہاں کی قدیم باقی قوم پرہار سے لے کر ان کے ضمن میں کتب تواریخ میں ایک اہم قول لکھا ہوا ملتا ہے کہ

"ایک رانھور دس کچواہوں پر بھاری ہے۔"

جی مورخین نے رانھور قوم کی اصل میاں پور کے قوتوں سے لکھی ہے۔

مورخین کے نزدیک سیتھین قوم جو زمانہ قدیم میں دریائے جیون کے کنارے وسط ایشیا تک حکمران تھی، جب ہندوستان آئی تو رفتہ رفتہ دریائے الگ (سندھ) سے دریائے گنگا تک پھیل گئی۔ کچھ عرصہ تک اس قوم کا نام ستھیا یا سیتھین ہی رہا لیکن جب بعد میں ہندوستان میں نسل اور جغرافیائی لحاظ سے اس قوم کی زیادہ ذیلی شاخیں بن گئیں تو جنہیں ان کا تمدن بدل گیا وہیں یہ قوم کئی دیگر ناموں سے بھی موسوم ہو گئی۔ چنانچہ نام راتھور بھی انہیں میں سے ایک ہے۔

یہ نظریہ بھی درست لگتا ہے ہم اس ضمن میں وضاحت کرتے ہیں کہ یہ سکا یا سیتھین قوام کے چار سرداروں کو غسل دتھیں دے کر رانیت کر دیں میں شمل کیا گیا تھا لیکن یہ راتھور انہیں کے ایذا امداد ہوں۔

تاریخ راجستھان کے مشہور مورخ کرنل نوڈ نے راتھور قوم کے متعلق ایک جدا گانہ نظریہ پیش کیا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ راتھور قوم کا تعلق ایک قدیم قوم راتھو سے ہے۔ اس قوم کے ایک راجہ نیپل نے ۳۷۷ء میں راتھور قوم کے راجہ جیس کو قتل کر کے قنوج پر قبضہ کیا تھا۔ لیکن ہمارے خیال میں راتھور لفظ کی اصل راتھو ہرگز نہیں ہے۔ کرنل نوڈ کا یہ کہنا کہ قدیم راتھو قوم کے راجہ نیپل نے راتھور قوم کے راجہ جے پال کو قتل کیا تھا خود اس امر کی دلیل ہے کہ راتھو اور راتھور دو مختلف اقوام تھیں اور یقیناً راتھور قوم کو راتھو کہنا بہت بڑی غلطی ہے۔ بلکہ تاریخ فرشتہ کے اوراق اس بات کے گواہ ہیں کہ راتھور قوم شروع ہی سے راتھور کہلاتی آئی ہے۔ اور خصوصاً قنوج پر ان کا اقتدار قبل از تاریخ کے نامعلوم دور سے لے کر ۱۱۹۵ء تک لازوال رہا ہے۔ اور شہاب الدین غوری سے پہلے وہاں کی حکومت اس قوم سے کوئی بھی خاندان نہیں چھین سکا۔ جیسا کہ ہم سطور بالا میں بتا آئے ہیں کہ ۱۱۹۳ء یا ۱۱۹۵ء میں شہاب الدین غوری اور قطب الدین ایبک کے ہاتھوں اس قوم کا اقتدار انجام کو پہنچا اور یہ لوگ اپنے نامور سردار سیاجی یا شیوجی کی ماتحتی میں مارواڑ آکر آباد ہوئے اور وہاں انہوں نے از سر نو اقتدار حاصل کیا۔ اس شیوجی کی تیرہویں پشت میں سے راؤ جودھا پیدا ہوا جس نے جودھپور کی بنا ڈالی۔ یہ غالباً ۱۳۵۹ء کا ذکر ہے۔ راؤ جودھا کی چوتھی پشت میں سے راؤ مادیو پیدا ہوا جو مغل شہنشاہ اکبر کے دور میں راتھور قوم کا معروف

رہیں تھلہ مسماہ جودھا بانی جو اکبر اعظم کی بیوی اور جمانگیر کی ماں تھی، اسی راؤ مادیو کی بیٹی تھی۔ مشہور راتھور سردار راجہ اودے سنگھ اسی جودھا بانی کا بھائی تھلہ اس کی بیٹی تھی۔ اودے سنگھ نے بعد از وفات سترہ بیٹے اور اتنی ہی بیٹیاں چھوڑی تھیں۔ اودے سنگھ کی وفات کے بعد اس کا تیسرا بیٹا غالباً ۱۵۹۶ء میں ہلپ کا جانشین بنایا گیا تھا۔ اس کا نام راجہ سورج سنگھ تھا جبکہ اس کا ساتواں بیٹا دلپ سنگھ ہمیشہ مغل بادشاہوں کے دربار سے وابستہ رہا اس دلپ سنگھ کے پوتے رتن سنگھ کو مغل شاہوں نے مالوہ میں جاگیر عطا کی تھی اور اس نے اپنے نام سے رتھام کا شہر آباد کیا تھا جو بعد میں ایک الگ ریاست بن گیا۔ رتھام کی ریاست تقسیم ہند سے پہلے تک اسی خاندان کے پاس رہی۔ راتھو مادیو کے ایک اور فرزند کشن سنگھ ماں نے مغل شہنشاہ شاہجہاں سے جاگیر لے کر کشن سنگھ ریاست قائم کی تھی یہ ریاست بھی تقسیم ہند تک ان قوم کے پاس رہی۔ راتھو مادیو کے ایک اور بیٹے کا نام کرنل ٹاڈ۔ تاریخ راجستھان میں مذکور ہے کہ راتھو مادیو کی جسونت سنگھ کے بیٹے کا نام مان سنگھ تھا۔ ہندوستان میں پرتگیزیوں کے دور میں راتھو سنگھ کے ایذا امداد پر مشتمل ہے۔ خان پارہ اسی خاندان سے ہے۔ راتھو مادیو کے ایک بیٹے کا نام مرجن سنگھ تھا اور یہی سب سے پہلے ایاب مادیو کی دعوت پر مسلمان ہوا تھا۔ اس شخص نے اسلام قبول کرنے کے بعد مادیو کی نقل مکانی کی۔ مادیو سے کشمیر پہنچا اور کشمیر سے نقل مکان کر کے پونچھ کے مادیو میں آباد ہوا۔ بعد میں اس نے پونچھ کو بھی خیر باد کہہ دیا اور کھوٹہ میں مستقل سہولت اختیار کر لی۔ اس شخص کا اسلامی نام سراج الدین بتایا جاتا ہے۔ اس شخص کی اولاد بھی پونچھ اور کھوٹہ میں آباد ہے۔ خصوصاً پونچھ میں یہ لوگ اپنے جاگیردار سنگھ کی نسبت سے مینا راتھور کہلاتے ہیں۔ اس نو مسلم سراج الدین نے سنی شخصوں سے پونچھ کی حکومت بھی حاصل کر لی تھی اور افغان حکمرانوں کے دور تک یہ لوگ پونچھ پر حکمران رہے۔ پونچھ و کھوٹہ میں سراج الدین راتھور کے خاندان کو پونچھ کے مادیو میں کما جاتا ہے اور کئی مورخین نے یہ دعوے بھی کئے ہیں کہ راتھور نسل کے اعتبار سے کچھ ہیں۔ یہ نظریہ قطعی طور پر غلط ہے۔ اس نظریے کی بنیاد وہ نامور مورخین سے کہ مادیو مادیو کے ایک کچھ خاندان میں نہ صرف شامل آکر رہا ہے۔



اپنے گھر سرسہی صیب کی جائیداد کا بھی وارث بنا تھا۔ غالباً اسی وجہ سے اس خاندان کو چودھری بھی کہا جاتا ہے جو ظاہر ہے عموماً گجر اقوام اپنے سردار کے لئے لفظ استعمال کرتی ہیں۔

سرکینف رانٹھور قوم کا نو مسلم رئیس چودھری سراج الدین زندگی بھر مغل حکمرانوں کا منظور نظر رہا اور ان سے بے حد مراعات اسے ملتی رہیں۔ کہا جاتا ہے کہ اس کی خدمات کے صلے میں مغل شہزادہ سلیم نے (جو بعد میں جہانگیر کے نام سے مشہور ہوا) سراجدین کو راجہ کا خطاب اور سند عطا کی تھی۔ راجہ سراجدین کی پہلی رانی سے ایک لڑکا فتح محمد پیدا ہوا تھا جس کی نسبت سے سراجدین کو ابو الفتح بھی کہا جاتا ہے۔ سراج الدین کی دوسری بیوی چوہان قبیلے سے تھی جس میں سے اس کے دو فرزند پیدا ہوئے تھے جن کے نام نور احمد خان و خان محمد خان بتائے جاتے ہیں۔ کہوٹہ اور پوٹھہ کے رانٹھور سراجدین کے انہیں فرزندوں کے ابناء و اخلاف ہیں۔ اور اس علاقہ پر ان لوگوں نے لمبا عرصہ حکومت کی ہے۔ راجہ سراجدین رانٹھور نے اس علاقہ پر ۱۵۹۳ء سے ۱۶۳۵ء تک حکومت کی اور اس کی وفات کے بعد اس کا بیٹا فتح خان تخت نشین ہوا جس نے ۱۶۳۶ء سے ۱۷۰۰ء تک حکومت کی۔ راجہ فتح خان کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ بے حد درویش خصلت انسان تھا۔ اس نے اپنی زندگی میں ہی اپنے بیٹے راجہ عبد الرزاق کو جانشین بنا کر گوشہ نشینی اختیار کر لی تھی۔ جبکہ اس نے اپنے ایک دوسرے بیٹے راجہ محمد معظم خان کو سدھروں اور کہوٹہ کا علاقہ جاگیر میں دے دیا تھا۔ راجہ عبد الرزاق نے اپنی راجدھانی کو کافی وسعت دی اور کشمیر کا کافی علاقہ اس میں شامل کر لیا تھا۔ راجہ عبد الرزاق کا دور ۱۷۰۱ء تا ۱۷۴۷ء کا تھا جبکہ اس کے بیٹے راجہ رستم خان کا دور حکومت ۱۷۶۰ء تا ۱۷۸۷ء مانا جاتا ہے۔ راجہ رستم خان کی وفات کے بعد اس کا بیٹا راجہ محمد شہباز خان سریر آرائے سلطنت ہوا جس کا دور ۱۷۸۷ء تا ۱۷۹۲ء تھا۔ راجہ محمد شہباز خان کی وفات کے بعد اس کا بھائی راجہ خان بہادر خان والئی تخت بنایا گیا۔ جس کا دور ۱۷۹۲ء تا ۱۷۹۵ء تھا۔ رانٹھور خاندان کے ان راجاؤں کے علاوہ دیگر بھائی بندوں نے بھی پوٹھہ، کشمیر اور کہوٹہ کے کئی علاقوں پر مختلف ادوار میں حکومت کی ہے۔ بیسویں صدی کے دور تک راجہ افراسیاب خان سدھروں و کہوٹہ کا حکمران تھا جو اسی خاندان کا چہلم و چالیسواں تھا ۱۸۵۷ء۔

## جنجوعہ

جنجوعہ پنجاب میں راجپوتوں کی ایک مشہور قوم ہے۔ یہ لوگ زیادہ تر راولپنڈی کے ضلع میں آباد ہیں جبکہ دوسرے نمبر پر جہلم ان کا مرکز ہے۔ حدود ازیں سیالکوٹ، لاہور، گوجرانوالہ، گجرات، شہ پور، سرگودھا، ملتان، جھنگ اور مظفر گڑھ میں بھی ان کے بے شمار خاندان رہتے ہیں۔ اس قوم کے چند خاندان بہاولپور میں بھی ملتے ہیں ذریعہ اسماعیل خان اور بنوں میں بھی یہ ٹٹنی قندھار میں آباد ہیں جبکہ آزاد کشمیر و پوچھم کے علاقوں میں بھی ان کی خاص شناخت ہے۔

جنجوعہ قوم کی اصل سے متعلق کئی نظریات مشہور ہیں۔ ایک معروف نظریہ یہ ہے کہ یہ لوگ اس مشہور راجہ مل کی اولاد ہیں جو ایک راجپوت راجہ تھانہ اور پاندھان کی اولاد میں سے تھا۔ کئی ماہرین اس قوم کو اگرچہ چندر جیسی راجپوت نسب دیتے ہیں لیکن راجپوت نہیں مانتے۔ تاہم حقیقت یہی ہے کہ یہ قوم راجپوتوں کی شاخ ہے اور ان کا تعلق انہی کل راجپوتوں کے خاندان سے ہے جو نسل کے اعتبار سے سادہ رہے۔

جنرل کنگ عام کے نظریہ کے مطابق جنجوعہ قوم پنجاب کی بے حد قدیم قوم ہے۔ جو ۱۵ برس قبل مسیح میں پنجاب میں داخل ہوئی تھی۔ یہ قوم مشہور آریوں قبیلہ اجامیدا کے ساتھ یہاں وارد ہوئی تھی۔ اس قوم نے اجامیدا قبیلہ کے ساتھ مل کر راولپنڈی سے ملتان تک کے درمیانی رقبے پر اپنی حکومت قائم کر لی تھی اور ان علاقوں پر صدیوں تک حکمران رہی۔ البتہ ہمارے نظریہ کے مطابق جو لوگ قبل از مسیح کے کسی دور میں آریائی قبیلہ اجامیدا کے ہمراہ مذکورہ علاقوں میں وارد ہوئے تھے انہیں جنجوعہ نہیں کہا جاسکتا۔ ہم سمجھتے ہیں کہ وہ لوگ جنجوعہ قوم کے اجداد تھے۔ یا رت کہ جنجوعے پانڈوؤں کے ایثار و اخلاف ملے جاتے ہیں اور پانڈوؤں کا ان علاقوں میں قیام ایک حلیم شدہ امر ہے۔

راجپوت جنجوعہ قوم کے بعد امجد کا نام راجہ مل تھا جو تھانہ پر پانڈو راجہ تھے۔



ہمارے خیال میں بلاشبہ راجہ مل کے بیٹے جوہد اور ویر کی اولادیں اسلام قبول کر لینے اور جنجو اتار کر جلاوینے والے واقعہ کی نسبت سے ہی جنجوعہ مشہور ہوئیں۔

روایت ہے کہ جب راجہ مل نے سلطان شہاب الدین غوری کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا اس وقت اس کے پانچ بیٹے تھے جن کے نام جوہد، ویر، کلا، ترلونی اور کھکھا تھے۔ یہ پانچوں بھائی الگ الگ اقوام کے اجداد بنے اور ان میں سے الگ الگ قبیلے وجود پذیر ہوئے جن کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

### (۱) راجہ ویر خان پسر راجہ مل

راجہ ویر خان اپنے باپ کے بعد کھڈو اور پنڈ وادن خان وادراں بنے۔ اس کے بیٹے راجہ احمد خان کی اولاد ملوٹ، پلوشہ پور اور ڈالوال کے خاندان ہیں۔

### (۲) راجہ جوہد پسر راجہ مل

راجہ مل کا بیٹا راجہ جوہد اس علاقہ کا وارث بنا جہاں قدیم کھڈو آباد تھا اور وہاں زیادہ تر برہمن رہتے تھے۔ راجہ جوہد نے اس علاقے کا نام کھڈو رکھا اور ایک قلعہ اور دو بارانی تالاب تعمیر کروائے۔ یہ قوم کئی صدیوں تک کھڈو و بارانی تالابوں کے پانی کو استعمال کرتی رہی۔ کیونکہ ان تالابوں کے حدود اس کے پاس پانی حاصل کرنے کا کوئی اور ذریعہ نہیں تھا۔ راجہ جوہد کے چار بیٹے مشہور گذرے ہیں جن کے نام رھپال، سنپل، جھپل اور بے پال تھے۔ ان چار بھائیوں میں سے اس قوم کے مزید چار ذیلی خاندان وجود پذیر ہوئے جن کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

### (۱) رھپال

رھپال کی نسل سے بامتاوالہ، کوٹ عمر، پنڈی، کھوکھر، ورگا، چاکری، پرچک، تنہیال، فرید پور، شیر پور،

چٹا، چانگ، ساجتا ہے۔ یہ راجہ مل ۹۸۰ء میں جوہد پور یا تونج سے نکلے۔ یعنی اس علاقے میں آیا تھا۔ یہاں آکر اس راجہ کو معلوم ہوا کہ کسی قسم کی اور میں اس نے اجداد (ہندو) جہلم کی شمالی پہاڑیوں میں آباد رہتے ہیں۔ چنانچہ راجہ مل نے بھی اپنے اجداد کی طرح انہیں پہاڑیوں کے قریب راج گڑھ آباد کیا تھا۔ راج گڑھ کو اب راجپوت کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ راجہ مل اپنی اس نئی راجدھانی پر ۹۸۰ء سے لے کر سلطان شہاب الدین غوری کے حملہ تک نہایت امن و سکون سے حکومت کرتے رہے۔ جب سلطان شہاب الدین غوری نے ہند پر دھاوا کیا تو اس نے راجہ مل کو اپنے منصور حسب ای نیکن راجہ مل نے اس کی اطاعت کرنے سے انکار کر دیا۔ اس انکار کا نتیجہ یہ نکلا کہ شہاب الدین غوری نے راجہ مل پر پوری قوت سے حملہ کر دیا۔ اور تخت دے کر اسے گرفتار کر لیا۔ راجہ مل نے چاروں تالابوں کو مہذب چھوڑ کر اسلام قبول کر لیا۔ کہا جاتا ہے اس سے قبل جنجوعہ قوم تمام کی تمام ہندو تھی اور ہندوؤں کی طرح انویا زناں پہنتے تھے۔ چنانچہ جب ان کے راجہ مل نے مذہب اسلام قبول کر لیا تو اس کی تاکید میں راجہ مل کی تمام قوم بھی مسلمان ہو گئی۔ جب یہ لوگ مسلمان ہوئے تو انہوں نے اپنے اپنے جنجو گردن سے اتار کر ایک طرف رکھ دیے اور جب بے شمار لوگ جن کا وزن کئی من بنتا تھا جمع ہو گئے تو انہیں آگ لگا دی گئی چنانچہ اس دور سے اس قوم کا نام جنجوعہ مشہور ہو گیا۔ کئی ماہرین اس روایت کو درست تسلیم نہیں کرتے کہ جنجو جلائے کی وجہ سے یہ قوم جنجوعہ کہلائی۔ ان کا کہنا ہے کہ جنجو جسے یہ قوم ترک کر رہی تھی اس کے نام کا حصہ کیونکر بن سکتا ہے؟ یہ نام تو اس قوم کا پڑ سکتا تھا جس نے جنجو یا زناں پہننا شروع کیا ہو۔ جنجو کا استعمال ترک کر کے یا جنجو توڑنے پر تو اس قوم کا نام جنجو قرار مشہور ہونا چاہئے تھا۔

یہ روایت یہ بھی ہے کہ راجہ مل کے ایک بیٹے کا نام جوہد تھا۔ یہی جوہد شہادت استعمال سے جنجوعہ بن گیا۔ گویا جوہد کی اولادیں جنجوعہ کہلائیں۔ ایک انگریز مصنف مشہور اندازتہ کا بھی یہ خیال ہے کہ

”راجہ مل کے بیٹے جوہد اور جوہد کے بھائی ویر کی اولادیں جنجوعہ بنیں۔“

میں یہ سب سے پہلے سے جملہ امور پذیر ہوئے۔  
 عہد میں حکومت کے قریب سے اپنے تئیں  
 قریب سے تھوڑے تھوڑے ہاتھ ہست خان اور تھوڑے  
 خان سے تھوڑے تھوڑے قریب سے تھوڑے تھوڑے دور  
 میں تھے۔ ان کے بارے میں یہ ہے۔

## ب سنسپل

سنسپل کی نسل سے چوہا سیدن شلہ، دوسرے چوہڑے،  
 روتی سیدن، کنورا، سلوری، کلس و چپی، مخدوم جلی،  
 وٹی، لدھڑ، بلی، دھڑالہ اور کھوالہ کے خاندان ہیں۔

## (ج) جھپل

جھپل کی اولاد تھوڑی تھی اور صرف کلوال میں  
 سکونت پذیر ہے۔

## (د) جے پال

جھپل کی اولاد ڈنڈوت اور ورنڈ کے نمبردار خاندان ہیں۔

## (۳) راجہ کھلا پسر راجہ مل

راجہ کھلا کی اولادیں ضلع راولپنڈی میں سکونت رکھتی ہیں۔

## (۴) راجہ ترلونی پسر راجہ مل

راجہ ترلونی کی اولادیں مرہڑ، انک اور راولپنڈی کے اضلاع میں مختلف

میں آباد ہیں۔

## (۵) راجہ کھکھاپسر راجہ مل

راجہ کھکھاپ کی اولادیں ضلع مظفر آباد اور پٹیختہ میں  
 سکونت رکھتی ہیں۔

انجمن قوم کی مزید سب شہر زئی شہر میں تھے یہ قوم بدلتی اعتبار سے جس  
 قدر بڑھتی گئی اسی قدر منتشر بھی ہوتی گئی۔ اگر یہ قبیلہ قوم ہندوستان میں رہتے  
 کی کوئی بھی دوسری قوم ان پر کبھی غالب نہ آسکتی تھی۔ ان میں سے قوم کی  
 افرادی قوت بڑھتی گئی تو ان میں سے بے شمار لوگوں میں تقسیم ہوتی گئی اور ان قوت  
 کھکھاپ کی۔ ہندوستان میں مغل قوم کے ساتھ تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے  
 ساتھ ساتھ ان کے ساتھ قوم کے مسلمانوں کے ساتھ ساتھ ان کے ساتھ ساتھ  
 ساتھ دیا تھا۔ ازاں بعد جب بابر نے ۱۵۱۹ء میں اس علاقہ پر حملہ کیا تو ان قوت  
 جنجوعہ قوم نے اس کا مکمل ساتھ دیا۔ شہنشاہ بابر نے اپنی ترک میں اس قوم  
 کا تذکرہ کیا ہے۔ اس علاقہ میں مغلوں کے سب سے بڑے دشمن گکھڑو تھے  
 جنجوعہ قوم نے گکھڑوں کے مقابلے میں ہمیشہ مغلوں کا ساتھ دیا تھا۔ چنانچہ ان  
 کے لگ بھگ جب اس علاقے میں مغل حکومت کمزور ہو گئی تو اس نے ان  
 گکھڑوں نے انہوں کے ساتھ مل کر اس قوم پر حملہ کر دیا اور پے درپے پے درپے  
 کے بعد انہیں کمزور کر کے اپنے علاقوں سے بے دخل کر دیا۔ اس کے بعد جب سکھوں  
 کا ان شہر میں داخلہ ہوا تو انہوں نے بھی اس قوم کی توجہ میں کوئی کسر نہ چھوڑی اور ان  
 کے علاقے محل طور پر تاراج کر کے رکھ دیے۔

موضع گر جاگھ کے متعلق ہم سطور بالا میں بتا کر آئے ہیں کہ جنجوعہ قوم نے  
 تھوڑے تھوڑے یہ قبیلہ جس پر کے قریب رہتی تھی یہ نہ صرف ایک علاقہ تھا بلکہ  
 یہاں جنجوعہ قوم کا ایک قلعہ بھی تھا۔ اس علاقہ پر ملک ہست خان اور ملک تھوڑے  
 کی اولادیں حکمران رہی ہیں۔ ملک ہست خان اور ملک تھوڑے کا ذکر ہست خان  
 اپنی ترک میں بطور خاص کیا ہے۔ بابر کے بعد ہندوستان میں جب سکھوں نے  
 حکمران رہیں اس علاقے کے جنجوعہ کو عروج حاصل رہا۔ مغلوں نے اس قوم کے



سرداروں کو دیوان کا خطاب دے رکھا تھا۔ مثل سلطنت کے زوال کے بعد سکھ سردار چٹ سنگھ سوکر پکیہ نے جنجوعوں کے گڑھ موضع گر جاکھ پر بے خبری کے عالم میں اچانک حملہ کیا اور اس علاقے کو مکمل طور پر تباہ و برباد کر دیا۔ جنجوعوں کے اس وقت کے سردار حاکم دیوان خدا بخش خان کو اس افزائش کے عالم میں بھاگ کر پنڈ ساویکا میں پناہ لینا پڑی تھی جبکہ اس کی اراضیات پر دوسرے لوگ قابض و متصرف ہو گئے تھے۔ سکھوں کے بعد جب یہ علاقے انگریزوں کی عملداری میں آئے اس وقت خدا بخش خان کے پوتے دیوان خان بہادر خان نے اپنی مقبوضہ اراضیات کی بازیافت کا دعویٰ کیا۔ اس دور میں خدا بخش کی اولادیں جلال پور اور پنڈی سید پور میں آباد ہو گئی تھیں۔ ۱۸۹۵ء میں دیوان خان بہادر خان کے بیٹے دیوان قاسم علی خان کو گورنمنٹ برطانیہ نے قومی خدمات کے صلہ میں سرگودھا میں تین مربع اراضی عطا کی تھی۔ دیوان قاسم علی خان کے دو بیٹے دیوان خدا بخش خان اور دیوان صاحب خان تھے جو انگریز حکومت کے ہمیشہ ہی خواہ رہے اور انگریزوں سے انہوں نے گویں گویں مراعات بھی حاصل کی تھیں۔ اب ہم ذیل کی سطور میں جنجوعہ قوم کی مختلف اہم شاخوں کا الگ الگ تذکرہ کریں گے۔

### (۱) جنجوعہ قوم کی شاخ کھیالہ

کھیالہ خاندان کے متعلق روایت ہے کہ انہوں نے شہنشاہ بابر کی حملہ ہند کے وقت ۱۵۰۰ء کے ساتھ مدد و اعانت کی تھی اور ان کی خدمات کے صلہ میں شہنشاہ بابر نے انہیں سلطان کا خطاب دیا تھا۔ چنانچہ جب بھی اس کھیالہ شاخ کا ماضی میں کوئی سربراہ چنا جاتا تھا تو اسے سلطان کہا جاتا تھا۔ اسے سلطان بناتے وقت یہ رسم ادا کی جاتی تھی کہ اسے ایک اونچے چبوترے پر بٹھا دیا جاتا تھا اور اس کے سر پر تاج پہنایا جاتا تھا۔ جس کے بعد اس کے بھائی بند اور دیگر مقامی امراء زمیندار اسے سلام پیش کرتے تھے۔ جنجوعوں کا یہ خاندان ماضی میں بے حد طاقتور اور اثر و رسوخ والا رہا ہے۔ اگرچہ اس وقت سکھ نے اس قوم کے مرکز کھیالہ پر حملہ کر کے اس پر قبضہ کر لیا تھا تاہم اس کے بعد اس خاندان نے سلوکی و پنج گراٹھ وغیرہ کے علاقوں میں اپنی حیثیت کو

برقرار رکھا اور سکھوں کی ماردھاڑ ختم ہونے کے بعد کھیالہ کا علاقہ بھی انہوں نے دوبارہ حاصل کر لیا تھا۔ انگریزوں کی طرف سے بھی اس خاندان کے اس دور کے مشہور سردار سلطان علی بہادر خان کو جاگیریں و معنایات دی گئیں۔ ملاقات فیصل آباد میں بھی انہیں پانچ مربع جات اراضی عطا ہوئی تھی سلطان بہادر علی خان کا انتقال ۱۹۰۱ء میں ہوا تھا اور اس کا جائیں سلطان فیروز علی خان کو بنا دیا گیا تھا جو اس کا بیٹا تھا۔ تاہم سلطان فیروز علی خان عین شباب میں ہی فوت ہو گیا تھا۔ اس کے بعد فیروز علی خان کے بیٹے سلطان حیدر علی خان کو کھیالہ جنجوعوں کا سردار چنا گیا تھا۔ اس خاندان کے متعلق ایک انگریز مصنف مسٹر برانڈر تھ نے لکھا تھا۔

”یہ خاندان پنجاب میں سب سے پرانا خاندان ہے انگریزوں کے دور میں یہ خاندان نمایاں اور ممتاز رہا اور اسے کئی مراعات بھی حکومت کی جانب سے حاصل ہوئیں۔“

### (۲) جنجوعہ قوم کی شاخ سلوکی

جنجوعوں کی یہ شاخ ’’سلوکی‘‘ نامی دور میں ’’کھیالہ‘‘ نامی علاقے کے رہنے والے تھے۔ اس شاخ کا سب سے پہلا شخص جس نے اس علاقے میں سکونت اختیار کی اس کا نام سلطان علی تھا۔ اس ممدی خان سے پہلے پہل سکھوں کی خدمت میں انگریزوں کے افسانوں کی جنگ میں بھی حصہ لیا تھا۔ اور اس کے صلہ میں اسے نہ صرف انگریز حکومت کی جانب سے تمغہ ملا تھا بلکہ فیصل آباد میں چھ مربع جات اراضی بھی ملی تھی۔ اس ممدی خان کے بعد اس کا بیٹا جلال خان بھی اس علاقے میں سکونت حاصل کرے۔ اسے حکومت انگریز نے ’’سہارن‘‘ کا خطاب دیا تھا اور تحصیل پنڈ داؤن خان میں سات سو ایکڑ اراضی بھی ملی تھی۔ یہ تمام اسے پتہ ممدی خان آباد کیا تھا۔ راجہ ممدی خان کا بیٹا شمشیر ممدی خان اس کا چھوٹا بیٹا سیر ممدی خان اپنے دور کے نامور سردار تھے۔ یہ بھی انگریز فوج میں ملازم رہے۔ راجہ شمشیر ممدی خان کے دو بیٹے غلام مرتضیٰ خان اور شمس بہادر خان تھے۔ ان کے بعد اس شاخ کے

اس وقت کے سرکار راجہ پیر بخش کے ایک اور لڑکے راجہ تلور علی خان نے ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں انگریزوں کا بھرپور ساتھ دیا تھا۔ اسے بھی ”بہادر“ کا خطاب ملا تھا۔ ۱۸۸۷ء میں برطانیہ کی ملکہ وکٹوریہ کی جوبلی کی تقریب میں بھی راجہ تلور علی خان کو برطانیہ کی حکومت نے انگلینڈ مدعو کیا تھا اور اسے سردار بہادر کا خطاب عطا کیا گیا تھا۔ راجہ تلور علی خان کے بعد اس کا بیٹا راجہ گل نواز خان اس قوم کا سردار بنایا۔

بھی انگریز حکومت کا مکمل طور پر وفادار رہا اور شہنشاہ ایڈورڈ ہفتم کی رسم تاجپوشی پر اسے انگلستان مدعو کیا گیا تھا۔ شہنشاہ جارج پنجم کی سیاحت ہند کے دوران یہ شخص اس کے نگران عملہ کا آرڈری آفیسر بھی مقرر ہوا تھا۔ اس راجہ گل نواز خان نے انگریز دور میں بے حد اہم خدمات سرانجام دی تھیں حتیٰ کہ اس دور میں پنجاب کے گورنر کا ایڈی کلنگ بھی مقرر ہوا تھا۔ راجہ گل نواز کے بیٹے فرامرز خان اور نوشیروان خان بھی انگریزی فوج میں ملازم تھے۔ گویا سپاہ گری اس خاندان کا آبائی پیشہ رہا ہے اور آج بھی پاک فوج میں اس قوم کے بے شمار جوان خدمات انجام دے رہے ہیں۔

### (۳) جنجوعہ قوم کی شلخ وٹلی

اس قوم کا دعویٰ ہے کہ وہ جنجوعہ قوم کے جد امجد راجہ مل کے دوسرے بیٹے کی اولاد ہیں۔ اسے کک بھی کہتے ہیں۔ شلخ کک کچھ عرصہ تک تو کھیالہ کے سلطانوں کے زیر اثر رہی لیکن بعد میں ان سے الگ ہو گئی۔ سکھوں کے دور میں جنجوعہ قوم کی یہ شلخ کک کے نام سے ایک پہاڑی چٹان پر قابض تھی اور اس کے کنٹرول میں کھیوڑہ کے علاقہ کی نمک کی کچھ کانیں بھی تھیں۔ اس وقت ان کا سردار فتح خان تھا۔ مہاراجہ رنجیت سنگھ نے اپنی فوج کے ساتھ ان پر چڑھائی کی اور محاصرہ کے بعد انہیں ان کے علاقہ سے نکل دیا بعد میں مہاراجہ رنجیت سنگھ نے اس قوم کے سرداروں کو ڈھوڑی، داڑھ اور سادھو وال کا مالیہ بطور گزارہ کے دے دیا تھا علاوہ انہیں

چار ہزار روپیہ سالانہ بطور جاگیر اور ۵۰ من سالانہ نمک بھی دینا منظور کر لیا تھا۔ تاہم سکھا شاہی عہد میں یہ خاندان کم و بیش ۳۵ سال تک ہرنیور کے علاقہ میں جلا وطن رہا اور یہ لوگ کک میں اس وقت واپس آئے جب انگریزوں کے ہاتھوں سکھوں کو شکست ہوئی یہ خاندان بھی حکومت برطانیہ کے دور میں زیادہ تر فوج میں خدمات سرانجام دیتا رہا ہے۔ اس خاندان کو شہنشاہ تیمور نے بھی ایک اعزازی سند دی تھی جس پر آج بھی جنجوعہ قوم کی یہ شلخ کک فخر کرتی ہے۔

### (۴) جنجوعہ قوم کی شلخ دلوال

جنجوعہ قوم کی شلخ دلوال کا صدر مقام دلوال ہی رہا ہے۔ اس قوم کے منسلک حالات کتب تواریخ میں نہیں ملتے۔ البتہ اس قدر معلوم ہوا ہے کہ سکھا شاہی عہد میں اس شلخ کے سردار راجہ شیر خان کو مہاراجہ رنجیت سنگھ نے ۱۵۰۰ روپیہ کی پائیا اس علاقہ میں دی تھی انگریزوں کے دور میں چودھری اللہ داد خان اس شلخ کا سردار تھا۔ ۱۹۰۶ء میں انکا ایک شخص خالص صاحب چودھری فیض اللہ خان حکومت انگریز کا ڈویژنل درباری تھا اور اسے ۸ مربع اراضی بھی دی گئی تھی۔ فیض اللہ خان کا انتقال ۱۹۳۲ء میں ہوا تھا جس کے بعد اس کا بڑا بیٹا صوبیدار محمد افضل خان اس شلخ کا سردار رہا ہے۔ جنگ عظیم کے دوران اس قوم نے بھی فوج میں خدمات سرانجام دی تھیں اور اب بھی یہ قوم زیادہ تر پیشہ سپہ گری سے منسلک ہے جنجوعوں کی یہ شلخ اپنا اعزازی خطاب چودھری رکھتی ہے۔ انگریز دور میں یہ بے حد اثر و رسوخ کی مالک قوم رہی ہے حکومت انگریز سے اسے بے شمار سندیں و اعزازات حاصل ہوئے تھے ۱۹۵۸ء۔

### کھروال

کھروال قوم ضلع راولپنڈی کی مشہور تحصیل کوٹہ میں کثرت سے آباد ہے۔ یہ قوم بھی راجہ مل کی اولادوں میں سے ہے اور یوں جنجوعہ قوم ہی کی ایک ذیلی شاخ قرار پائی ہے زیادہ تر پہاڑی علاقوں میں آباد ہے اور اپنے علاقے میں بے حد اثر و رسوخ رکھتی ہے۔ اس قوم کی باقی ماندہ تاریخ حکم و بیش دی ہے جو جنجوعہ قوم کے لیے ہے۔



یہ تمام رچہ بس کی ایک ذیلی شاخ ہے جو ظاہر ہے رخصتوں میں۔ حضور تبار  
کے ایک بزرگ۔ پانچ بیٹے ہیں مشہور بزرگ ہیں جن کے نام حسب ذیل تھے۔  
(۱) بھ (۲) بانو (۳) گیلہ (۴) بسویہ (۵) بٹ

یہ دونوں بھائی رنجیتوں کی ایک لگ بھگ قوتوں سے بنی ہوئے ہیں۔ یعنی ہر بھائی کے نام ایک گوت معروض وجود میں آتی۔ ہر قوم کے اجداد ماضی میں یہ دعویٰ کرتے رہے ہیں کہ ان کا اصل وطن گڑھ کمیانہ تھا اور وہیں سے یہ لوگ نقل مکان کر کے موجود پنجاب میں آئے تھے۔ یہ غالباً سلطان شہب الدین ٹوہڑی کے عہد کا درست ہے۔ ۱۱۔

بجکراں

مختصر قوم زیادہ تر ضلع راولپنڈی میں آباد ہے اس کے کی خاندان جملہ و  
تجرات کے اضلاع میں بھی آباد ہیں۔ اس قوم سے متعلق جی روایت ہے کہ راجپوتوں کی ایک شاخ ہے۔ قیاس بھی یہی آتا ہے کہ ان کا تعلق راجپوتوں سے ہے  
اور ان کی تاریخ بھی تقریباً وہی ہے جو راجپوتوں کے ضمن میں بیان ہو چکی ہے۔

اوشی

اٹھنی قوم زیادہ تر مہمان 'جھٹ' اور سائیہ ال کے اضلاع میں آباد ہے تاہم اس قوم کے بڑے شاہان ان کے 'شہنشاہ' 'گوجرانوالہ' 'راولپنڈی' 'جہلم' 'سکرات' 'شاہ پور' 'سرگودھا' 'مظفر آباد' اور 'پالپور' میں بھی آباد ہیں۔ گویا پنجاب کا شاید ہی کوئی ایسا ضلع ہو جہاں یہ قوم آباد نہ ہو۔ سیالکوٹ کے ضلع میں بھی ان کے کچھ خاندان ملتے ہیں۔ علامہ ازیں امیرہ غازی خان، امیرہ اسماعیل خان اور غل میں بھی اس قوم کے بڑے خاندان آباد ہیں تاہم اس قوم کا اصل مسکن قحیم سے ہی تعلق اور پنجاب کی

۱۔ میں تو نہیں ہوں، یہ سچا ہے، چاہے وہ کتنی ہی کہتا ہو، لیکن میری سب

سے پہلے یہ لوگ جب پنجاب میں داخل ہوئے تھے تو ملتان کی تحصیل میلی کو انہوں نے اپنا وطن بنایا تھا۔ یہ پندرہویں صدی عیسوی کے وسط کی بات ہے غالباً یہ لوگ بھی دہلی سے مسلم حملہ آوروں کے ہاتھوں راجپوتوں کی شکست کے بعد وہاں سے نقل مکان کر کے اس خط میں آئے تھے۔

اس قوم میں ایک بہت بڑے عالم دین، عالم و زاہد حقیقی شیخ محمد جمیل گزربے ہیں جن کا تہذیب و ملت کے لحاظ سے اب بھی بے حد مشہور ہے۔ تاہم یہ لوگ کس دور میں مسجون ہوئے؟ کس بارے میں کوئی تفصیل نہیں ملتی۔ قیاس غالب ہے کہ یہ لوگ محض غلامی و جبر کے دور کے ہتھیار بنائے گئے ہوں گے۔

اس قوم کے متعلق ایک روایت یہ بھی مشہور ہے کہ یہ راجہ بھارت میں  
 ہیں۔ اور ان کے یہ راجہ و مورث اعلیٰ دیوان پھانسی کے آدم توں یا قلم سے  
 بنے۔ انہوں نے اس وقت میں تھے کہ راجہ ان کی زمینوں کو بھارت میں لے کر  
 جاتے تھے۔ ان کے اپنے یہ راجہ بھارت میں لے کر جاتے تھے۔ ان کے  
 قوم کا ایک مائیکسوار تھیں۔ یہ وہاں میں آباد تھے۔ ان قوموں کے  
 کہ ان کے یہ راجہ عالم قدار خان نے شہان مغیہ کے دور میں مکمل کے  
 حکومت اختیار کی تھی۔ بعد نواب مظفر خان کے عہد میں انوں نے ایک  
 رکن وہاں حکومت اختیار کی تھی۔ شہان مغیہ کے عہد میں انوں نے  
 رکن رہے۔ ان وقت ان کے سردار ملک خیر الدین و خان محمد تھے۔ انوں کے یہ  
 محل مہاشع شاہ پور اور سید بخاری خلیج مہاشع میں بھی بہت سی زمینیں تھیں۔  
 ان کی مدد میں بھی ان کا یہ نام رہا ہے 12۔

1751











## 45

ڈالنے اور رائیاتی قتل سے ہیں۔ اس سے پہلے کا نام مہاراجہ ہدی کوٹہ بتایا جاتا ہے۔ اس قوم کا برب جس قدیم مہاراجہ کے مہاراجہ کی شاخوں میں ملنے لگا تھا اور اس کے نواح میں رہتے ہیں۔ ان کے بعد مہاراجہ مری کوٹہ کا حصہ ان کے ہاتھ میں آ گیا۔ ان کے بعد مہاراجہ مری کوٹہ کی بیسویں پشت میں سے ایک راجہ دوپچ نامی گزرا ہے۔ اس راجہ کے بعد اپنے بیٹے کا نام ڈالہا تھا جو راجپوتوں کی اس شاخ کا بانی بنا۔ تاہم یہ راجہ اپنے بیٹے کے بعد مری کا تھا اور اس کی نسلیں زمانہ دراز تک ہندو دھرم کی پیروی میں رہیں۔ ان کی بیسویں پشت میں سے ایک شخص نے اسلام قبول کیا اور اپنے بیٹے کا نام مری کوٹہ رکھا۔ اس نئی خان کا دور نامعلوم ہے البتہ نئی خان کی بارہویں پشت میں سے ایک شخص سنگار خان نے ریاست دھار سے نقل مکانی کی اور سب سے پہلے خانیوال میں آباد ہوا یہ غالباً تیرہویں صدی عیسوی کے اوائل کا دور تھا۔ ایک روایت یہ ہے کہ سنگار خان کے اجداد ریاست دھار سے نقل مکانی کر کے سب سے پہلے یہاں آباد ہوئے تھے۔ ازاں بعد پاک پتن اور اس کے نواح میں پھیل گئے۔ سنگار خان نے پاک پتن شریف سے نقل مکانی کر کے خانیوال کی سرزمین کو آباد کیا۔ یہاں ان کے خاندان میں مسیحی اقوام کی آمد سے پہلے ایک کچھ قلعہ بھی بنایا تھا جس کے آثار ماضی قریب تک موجود رہے۔ سنگار خان ڈالہا کی اولاد میں سے تھے۔ ان کے خاندان میں مقیم رہیں اور ان کی اولاد نے علاقے کے کینوں نے کئی آثار چڑھاؤ دیکھے۔ کئی حکومتیں آئیں اور تبدیل ہوئیں تاہم یوں محسوس ہوتا ہے کہ ڈالہا خاندان کے لوگ زیادہ تر ماموں و محفوظ اور نسبتاً پر امن زندگی گزارتے رہے۔ مغلیہ عہد میں اس قبیلے کو خاندان ماموں و محفوظ کے نام سے جانا جاتا تھا۔ جب عہد مغلیہ کے آخری زمانہ میں چٹمان حکمران تھے تو اس دور میں ایک ڈالہا سردار حسن نامی تھا، اثر و رسوخ کا مالک تھا۔ یہ حسن خان اپنے ملوک کا نامور رکن تھا۔ اسے حکومت کی طرف سے تعریفی اسناد بھی ملی تھیں۔ باب نہایت میں لکھا ہے۔ دور دورہ ہوا تو اس وقت ڈالہا قبیلے کا سردار زیارت خان ڈالہا تھا جو حسن خان کا چچا تھا۔ اس زیارت خان کے ماتحت کوہستان، لڈن اور ٹٹی جیسے علاقوں کے حکمران تھے۔ زیارت خان کا دور دورہ دور کے چوروں اور ڈاکوؤں کو گرفتار کرتے رہے۔











ہاتھ میں یہ قوم رکھ کر اسی کا سب سے بڑا دشمن اقبال سے یہاں اچھوتوں  
 سے تعلق ہے۔ یہ قوم ہے جس نے اسی قوم کو تیار کیا ہے۔ یہ قوم ہے جس  
 نے اس قوم کو تیار کیا ہے۔ یہ قوم ہے جس نے اس قوم کو تیار کیا ہے۔  
 یہ قوم ہے جس نے اس قوم کو تیار کیا ہے۔ یہ قوم ہے جس نے اس قوم کو تیار کیا ہے۔  
 یہ قوم ہے جس نے اس قوم کو تیار کیا ہے۔ یہ قوم ہے جس نے اس قوم کو تیار کیا ہے۔

قدیم کھتری راجپوت



## نائیک

نائیک قبیلہ کے لوگ جموں و کشمیر کے علاوہ سیالکوٹ، گجرات اور لاہور کے اضلاع میں بھی آباد ہیں ان کے متعلق ایک رائے یہ ہے کہ ان کا تعلق ہندوؤں کی برہمن ذات سے ہے لیکن یہ مفروضہ صرف اس کزور دلیل پر استوار کیا گیا ہے کہ نائیک کے معنی چوگندہ دانش ور، مطلق کے ہوتے ہیں اس لئے یہ لوگ برہمن ہیں۔ یہ ضروری نہیں کہ جو شخص مطلق ہو یا علم منطق میں دسترس رکھتا ہو وہ پنڈت بھی ہو۔ اس ضمن میں یہ امر بھی پیش نظر رہے کہ یہاں سطریت کی رو سے نائیک کے معنی مطلق ہیں وہاں نائیک جسوئے سردار کے معنی ہیں جس میں مستقل ہے۔ فون میں نائیک ایک باقاعدہ ریل ہے جو ٹران کیشیڈ آفیسر کے لئے استعمال ہوتا ہے۔

نائیک قبیلہ کی اصل کے متعلق درست رائے ابلی تک نہیں آئی ہے۔ لارنس کی ہے جو انہیں ہندوؤں کی قدیم گھڑی قوم سے بتاتے ہیں۔ راجپوت قبائل قدیم گھڑیوں سے ہی منہا ہوئے ہیں لہذا ان کا تعلق ان سے ہے۔ ازیں ان کے ماضی کی تاریخ اور جنگیویانہ فطرت بھی اس امر کی روشنی میں ہے۔ غالباً اس قوم کا قدیم تعلق کشمیری راجپوتوں سے ہے جو ان کے قبائل میں سے ہیں۔ قوم کا کافی زور اور اثر و رسوخ تھا یہ لوگ ہمیشہ حسرت و حسرت کے موضوع پر دخیل رہے ہیں مغل شہنشاہ اکبر اعظم نے جب ۱۵۸۵ء میں کشمیر پر حملہ کیا تو اس قوم کے ظفر نائیک نامی شخص نے اس کا مقابلہ کیا اور اس کی قیادت میں وہاں کے شجاعت دیتے ہوئے کام کیا تھا مارنلہ اس کی قوم کے بڑے سپاہیوں میں سے ایک ہے۔ کشمیری افوج کو دھوکہ دے کر غنیمت سے جاٹے تھے۔

## لون

لون قوم کی اصل کشمیر سے بتائی جاتی ہے۔ تاہم ان کے قبائل کے تعلق اصل کے متعلق مورخین کی مختلف و متضاد آراء ہیں۔ وین آف۔ مہ نے مصنف مر والٹر لارنس کا کہنا ہے کہ اس قوم کا تعلق ہندوؤں کی قدیم ذات سے ہے جو

تاریخ پیشہ تھی۔ اس قوم کی اپنی قومی روایات بتاتی ہیں کہ یہ لوگ پہلے پہل نہایت  
سے شہر سے تھے۔ جہاں تک سرواڑوں اور نس کی اس رائے کا تعلق ہے کہ یہ قوم  
ہندوؤں کی ماضی کی مشہور قوم ویش ہے تو اس ضمن میں موصوف کے پاس کوئی دلیل  
این نہیں ہے جس پر اکتفا کیا جاسکے۔ لہذا قوم بحیثیت مجموعی کبھی بھی پیشہ تجارت سے  
وہ نہ تھے۔ ان کے شہر پر لکھی جانے والی قدیم ترین - پٹت سکس کی ران  
ترجمنی میں بھی اسے ایک جنگجو قوم بتایا گیا ہے۔ ایک ایسی جنگجو و پساہ قوم جس سے  
اس وقت کا راجہ سرتھو (۱۱۰ء) بھی شائف رہتا تھا۔ اس راجہ سے لوہ قوم (۔  
رات ترین میں دیا بھاسا گیا ہے) کی افزائی قوت کا بت توڑنے کے لئے اپنے ایک  
نام گور رندا کو ضم کرے۔ لکھتا ہے کہ اس قوم کا کوئی نہواں زندہ نہ رہتا تھا۔ اور  
پھر گور رندا نے بھی اس قوم پر ماتم کی انتہا کر دی۔ کہا جاتا ہے کہ گور رندا راجہ  
تو وہ قوموں کے لئے اس کے تصور میں وہ قبیلہ کے نو جوانوں سے  
بہت زیادہ تھے۔ یہ راجہ کسی حدتہ میں سرکاری دورہ پر جاتا تو ان  
قبیلہ کے سرداروں سے سروں کو مصنوعی دیواروں پر لٹکایا جاتا تھا۔

تاجم راہ ہر ش دیو کے ان روح فرسامت م سے بدو دہن قوم زندہ ویدہ  
ری اور انہوں نے دامن یا ڈنگر نامی قبیلہ کی مدد و حالت سے راہ ہر ش دیو کو  
نیت و نامہ کر دیا۔ اور اس کی بھہ راہہ اوچل نامی کو تہنت پر بٹھایا۔

۱۔ قبیلہ ن اصل کے متعلق متذکرہ بالا کہانی اس بات کی روشن دلیل ہے۔  
۲۔ قبیلہ ن تعلق مہار و جنگو راہبوتوں سے ہے۔ تاہم یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ اس کا  
تعلق راہبوتوں کی کسی ذیلی شاخ سے ہے یا نہیں۔ قیاس غالب ہے کہ اس کا تعلق بھی قدیم  
قبائلی مسلمانوں سے ہے۔

۲۳۴۔ میں جب تھیر پر ایک مسلمان فرماندار سلطان عثمان اردین شیری  
جداں تہا قوں قوم نے (و اس وقت تک مسلمان نہیں ہوئی تھی) سلطان موسوف  
کی دعوت و ملامت سے اُسکی پوتی جڑا گیا وہاں بھی کئی سالوں تک  
نہیں آئے۔ آخر ان کی دعوت پر قوم میں ایک عہدہ بڑھ گیا۔ سلطان  
نے اس عہدہ سے اس وقت کی عیسائی ممالک سے مل کر ان قوم کی

سرکشی و بے ہمتی کو مکمل طور پر فرد کردیا۔ اس کے باوجود یہ قوم کشمیر میں بڑے اثر و رسوخ کی حامل سمجھی جاتی رہی ہے۔

لوگوں کو قوم کب مسلمان ہوئی؟۔ اس بارے میں کوئی حتمی رائے دینا بے حد مشکل ہے۔ خیال ہے کہ حضرت امیر سید علی ہدائی کے ہاتھ پر اس قوم نے اسلام قبول کیا ہوگا؟ کشمیر و پونچھ کے علاوہ یہ لوگ پنجاب میں بھی آباد ہیں۔ اور آج بھی کافی اثر و رسوخ والے ہیں۔

بریل

برہاء قبیلہ کے لوگ جاندھر (ہندوستان) کے علاوہ ضلع سیالکوٹ کے علاقہ میں بھی آباد ہیں۔ سیالکوٹ کے برہاء بیان کرتے ہیں کہ وہ چندر میں رانہوت میں پیدا ہوئے۔ برہاء (اعضا) کے برہاء اپنی اصل سورج بندیوں سے جانتے ہیں۔ اس قبیلہ کے متعلق کئی ہمالیہ مفصل تاریخ نہیں ملتی۔ یہ معلوم بھی نہیں ہو سکا کہ یہ لوگ سورج بندیوں کے برہاء رانہوتوں کی کسی ذیلی گوت سے تعلق رکھتے ہیں یا کوٹ کے برہاء رانہوتوں کے۔ اس کے بزرگ یا جد امجد کا نام دول تھا تاہنا یہی دول غاصبوم زمانے میں پستے دول سیالکوٹ میں آباد ہوا تھا۔ یہ شخص کس علاقہ سے نقل مکان کرتا تھا۔ اس شخص میں تاریخ کے صفحات خاموش ہیں۔ قریب غالب ہے کہ برہاء قبیلہ ہندوستان کے ایک کمتری ذات سے ہے۔ ۱۷۶

گکھڑ

گکھڑ قوم کی اصل کے متعلق بہرہ برکات و مستند و متبحرین  
نزدیک اس قوم کی تاریخی اہمیت اس سے کہیں زیادہ ہے کہ یہاں اس کی اصل کے  
متعلق بحث کی بجائے ہم نے گکھڑوں کی تاریخ پر ہی سب سے سب سے سب سے ایک  
الگ کتاب کی صورت میں رقم کی ہے۔ تاریخ گکھڑ قوم کی اصل و مروجہ تاریخ ہندو  
ایک دوسری کتاب گکھڑ اور گکوکھر میں ملانے کے بارے میں ہے۔



کتابیات -- حوالہ جات

ردیف	نوع کتاب	موضوع	تألیف	ملاحظات
۱	کتاب	تاریخ	میرزا محمد تقی	مکتب و قوی
۲	کتاب	تاریخ	سید محمد رفیع	۲۳۳
۳	کتاب	تاریخ	محمد رفیع	تاریخ ۲۹۹۹
۴	کتاب	تاریخ	محمد رفیع	کتاب ۲۹۹۹
۵	کتاب	تاریخ	محمد رفیع	کتاب ۲۹۹۹
۶	کتاب	تاریخ	محمد رفیع	کتاب ۲۹۹۹
۷	کتاب	تاریخ	محمد رفیع	کتاب ۲۹۹۹
۸	کتاب	تاریخ	محمد رفیع	کتاب ۲۹۹۹
۹	کتاب	تاریخ	محمد رفیع	کتاب ۲۹۹۹
۱۰	کتاب	تاریخ	محمد رفیع	کتاب ۲۹۹۹
۱۱	کتاب	تاریخ	محمد رفیع	کتاب ۲۹۹۹
۱۲	کتاب	تاریخ	محمد رفیع	کتاب ۲۹۹۹
۱۳	کتاب	تاریخ	محمد رفیع	کتاب ۲۹۹۹
۱۴	کتاب	تاریخ	محمد رفیع	کتاب ۲۹۹۹



[illegible]

۲۸	اینها	اینها	۲۸
۲۹	اینها	اینها	۲۹
۳۰	اینها	اینها	۳۰
۳۱	اینها	اینها	۳۱
۳۲	اینها	اینها	۳۲
۳۳	اینها	اینها	۳۳
۳۴	اینها	اینها	۳۴
۳۵	اینها	اینها	۳۵
۳۶	اینها	اینها	۳۶
۳۷	اینها	اینها	۳۷
۳۸	اینها	اینها	۳۸
۳۹	اینها	اینها	۳۹
۴۰	اینها	اینها	۴۰
۴۱	اینها	اینها	۴۱
۴۲	اینها	اینها	۴۲
۴۳	اینها	اینها	۴۳
۴۴	اینها	اینها	۴۴
۴۵	اینها	اینها	۴۵
۴۶	اینها	اینها	۴۶
۴۷	اینها	اینها	۴۷
۴۸	اینها	اینها	۴۸
۴۹	اینها	اینها	۴۹
۵۰	اینها	اینها	۵۰
۵۱	اینها	اینها	۵۱
۵۲	اینها	اینها	۵۲
۵۳	اینها	اینها	۵۳
۵۴	اینها	اینها	۵۴
۵۵	اینها	اینها	۵۵
۵۶	اینها	اینها	۵۶
۵۷	اینها	اینها	۵۷
۵۸	اینها	اینها	۵۸
۵۹	اینها	اینها	۵۹
۶۰	اینها	اینها	۶۰

۶۱	اینها	اینها	۶۱
۶۲	اینها	اینها	۶۲
۶۳	اینها	اینها	۶۳
۶۴	اینها	اینها	۶۴
۶۵	اینها	اینها	۶۵
۶۶	اینها	اینها	۶۶
۶۷	اینها	اینها	۶۷
۶۸	اینها	اینها	۶۸
۶۹	اینها	اینها	۶۹
۷۰	اینها	اینها	۷۰
۷۱	اینها	اینها	۷۱
۷۲	اینها	اینها	۷۲
۷۳	اینها	اینها	۷۳
۷۴	اینها	اینها	۷۴
۷۵	اینها	اینها	۷۵
۷۶	اینها	اینها	۷۶
۷۷	اینها	اینها	۷۷
۷۸	اینها	اینها	۷۸
۷۹	اینها	اینها	۷۹
۸۰	اینها	اینها	۸۰
۸۱	اینها	اینها	۸۱
۸۲	اینها	اینها	۸۲
۸۳	اینها	اینها	۸۳
۸۴	اینها	اینها	۸۴
۸۵	اینها	اینها	۸۵
۸۶	اینها	اینها	۸۶
۸۷	اینها	اینها	۸۷
۸۸	اینها	اینها	۸۸
۸۹	اینها	اینها	۸۹
۹۰	اینها	اینها	۹۰
۹۱	اینها	اینها	۹۱
۹۲	اینها	اینها	۹۲
۹۳	اینها	اینها	۹۳
۹۴	اینها	اینها	۹۴
۹۵	اینها	اینها	۹۵
۹۶	اینها	اینها	۹۶
۹۷	اینها	اینها	۹۷
۹۸	اینها	اینها	۹۸
۹۹	اینها	اینها	۹۹
۱۰۰	اینها	اینها	۱۰۰



پندرہ روزہ ہفت روزہ - ۱۵

۱ و میرنگ مکمل پیشتر اردو بازار

آتش بھڑک رہا تھا۔ ہل ہل رہی تھی۔ مجلس ترقی ادب لاہور۔

تاریخ حبیب از انبیا ال ہندی۔ مجس رقی ادب

پیش پندب ار سید محمد طیف۔ تعلیمات پمپل رود

حقیقات چشتی از نور احمد چشتی۔ الفیس ناشران و  
قرآن کتب اردو بازار لاہور۔

باب کاٹش از ڈیزل اینٹ سن۔ شیخ مبارک علی  
ری گیٹ لاہور۔

۶۹۔ ۸۳ ان اقوام کے متعلق معلومات کا ماخذ حسب ذیل کتاب ہیں :-

ٹرائٹ گزیٹرز گوجرانوالہ، سیالکوٹ، حیدرآباد، جہلم،

کی (سابقہ)۔ سنگ میں چلی کیشن اردو بازار

جناب از سید محمد طیف - تعلیمات - میل الهور

۱. آیهی جلد اول، دوم، سوم از ابوالفضل (ع)

میں نے یہ سب کچھ دیکھا اور

الامر از نیا بال بعدی۔ مجلس ترقی ادب

جنوب از نمایان بنظر می آید

تقدیر پختہ از محمد امین فقیہ مدنی

Age Group	1970	1980	1990	2000	2010	2020
0-14	25	22	18	15	12	10
15-24	15	16	17	18	19	20
25-34	10	11	12	13	14	15
35-44	10	11	12	13	14	15
45-54	10	11	12	13	14	15
55-64	10	11	12	13	14	15
65+	10	11	12	13	14	15

تاریخ اقوام شیعہ جلد اول، دوم از محمد الدین ثول۔

یہ کتاب چشمہ زمیہ پر آزاد تھی۔

تجربیت چستی از دور آید پس - ایس مانیس

نات

المعاني

— 100 —

پیش: برابر پیش  
الفیس: نشان و تبار

— 114 —

1.  $\frac{1}{2}$  2.  $\frac{1}{2}$

عامة او الفضل

[illegible]

تو به من بگو که چه می‌خواهی

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

۴۰۹۱

شماره ۱۳۳۳

١١٢٥

مقامه

[illegible]

اسی تاریخ سے متعلق معلومات فراہم ہے۔

شاه گزده شور شاه لوت

مناظر (۱)۔ سنگ پیل کھینچا۔

از موافقتن از سید محمد



تذکرہ رؤسائے پنجاب جلد اول، دوم از لیل اچ  
گریفن (ترجمہ سید نواز علی)۔ سنگ میل، ہیلی کیشٹر  
اردو بازار لاہور۔

آئین اکبری جلد سوم از علامہ ابو الفضل (ترجمہ مولوی  
محمد نواز علی صاحب غالب)۔ سنگ میل، ہیلی کیشٹر اردو بازار  
لاہور۔

تاریخ اقوام پنجہ از محمد الدین فوق۔ ویری ناگ  
پبلشرز میرپور آزاد کشمیر۔

شہان گوجر از ابو البرکات مولوی عبدالمالک خان  
صاحب۔ انجمن مرکزیہ گوجراں لاہور۔

پنجاب کاشش از سر ڈینزل ایبٹ سن۔ شیخ مبارک  
علی اور سنٹل پبلشرز، اندرون لوہاری گیٹ لاہور۔

تاریخ اقوام کشمیر از محمد الدین فوق۔ ویری ناگ  
پبلشرز میرپور آزاد کشمیر۔

تحقیقات چشتی از مولوی نور احمد چشتی۔ الفیصل  
ناشران و تاجران کتب اردو بازار لاہور۔

۱۰۶ تاریخ فرشتہ محمد قاسم فرشتہ (ترجمہ) شیخ غلام علی  
جلد اول عبدالحی خواجہ ایم اے۔ اینڈ سنز لاہور۔ ۵۳ تا ۵۵

۱۰۶ تاریخ فرشتہ محمد قاسم فرشتہ شیخ غلام علی  
جلد اول اینڈ سنز لاہور۔ ۵۳ تا ۵۵

۱۰۷ راہنہ قوم کے متعلق معلومات کا ماخذ حسب ذیل کتب ہیں:-

۱۔ ڈسٹرکٹ گزیٹیئرز راولپنڈی، جہلم، گجرات،  
گوجرانوالہ، سیالکوٹ، لاہور، جموں و کشمیر۔ سنگ میل  
ہیلی کیشٹر لاہور۔

تذکرہ رؤسائے پنجاب جلد اول، دوم از لیل اچ

گر۔ منن (ترجمہ سید نواز علی)۔ سنگ میل، ہیلی کیشٹر اردو  
بازار لاہور۔

آئین اکبری جلد سوم از علامہ ابو الفضل (ترجمہ مولوی  
محمد نواز علی صاحب غالب)۔ سنگ میل، ہیلی کیشٹر اردو بازار  
لاہور۔

شہان گوجر از ابو البرکات مولوی عبدالمالک خان  
صاحب۔ انجمن مرکزیہ گوجراں لاہور۔

تاریخ اقوام کشمیر جلد اول، دوم از محمد الدین فوق۔  
ویری ناگ پبلشرز میرپور آزاد کشمیر۔

تاریخ اقوام پنجہ از محمد الدین فوق۔ ویری ناگ  
پبلشرز میرپور آزاد کشمیر۔

پنجاب کاشش از سر ڈینزل ایبٹ سن۔ شیخ مبارک  
علی لوہاری گیٹ لاہور۔

۱۰۸ مجموعہ قوم سے متعلق معلومات کا ماخذ حسب ذیل کتب ہیں:-

۱۔ ڈسٹرکٹ گزیٹیئرز انک، راولپنڈی، جہلم۔ سنگ  
میل، ہیلی کیشٹر اردو بازار لاہور۔

۲۔ تاریخ اقوام پنجہ از محمد الدین فوق۔ ویری ناگ پبلشرز  
میرپور آزاد کشمیر۔

۳۔ تذکرہ رؤسائے پنجاب از لیل اچ گر۔ منن (ترجمہ سید  
نواز علی)۔ سنگ میل، ہیلی کیشٹر اردو بازار لاہور۔

۴۔ تاریخ اقوام کشمیر جلد اول، دوم از محمد الدین فوق۔  
ویری ناگ پبلشرز میرپور آزاد کشمیر۔

۵۔ پنجاب کاشش از سر ڈینزل ایبٹ سن۔ شیخ مبارک  
علی لوہاری گیٹ لاہور۔

۱۰۹ ان اقوام سے متعلق معلومات کا ماخذ حسب ذیل کتب ہیں:-



- ۱- ڈسٹرکٹ گزٹیشنرز انک 'راولپنڈی' ہزارہ 'جہلم' جموں و کشمیر۔ سنگ 'ہیلی کیشنرز اردو بازار لاہور۔
- ۲- تواریخ اقوام کشمیر جلد اول 'دوم از محمد الدین فوق۔ دیری ناگ پبلشرز میرپور آزاد کشمیر۔
- ۳- تواریخ اقوام پونچھ از محمد الدین فوق۔ دیری ناگ پبلشرز میرپور آزاد کشمیر۔
- ۴- تذکرہ رؤسائے پنجاب جلد اول 'دوم از سرسپیل ایچ گر۔ سخن (ترجمہ سید نواز علی)۔ سنگ میل 'ہیلی کیشنرز اردو بازار لاہور۔
- ۵- پنجاب کاشش از سر ڈینزل ایبٹ سن۔ شیخ مبارک علی لوہاری گیٹ لاہور۔
- ۶- مرقع مولتان از سید محمد اولاد علی گیلانی۔ جاذب پبلشرز لاہور۔
- ۱۱۵ تا ۱۳۳ ان اقوام کی تاریخ سے متعلق معلومات کا ماخذ حسب ذیل کتب ہیں۔
- ۱- ڈسٹرکٹ گزٹیشنرز انک 'راولپنڈی' ہزارہ 'جہلم' جموں و کشمیر۔ سنگ 'ہیلی کیشنرز اردو بازار لاہور۔
- ۲- تواریخ اقوام کشمیر جلد اول 'دوم از محمد الدین فوق۔ دیری ناگ پبلشرز میرپور آزاد کشمیر۔
- ۳- تواریخ اقوام پونچھ از محمد الدین فوق۔ دیری ناگ پبلشرز میرپور آزاد کشمیر۔
- ۴- تذکرہ رؤسائے پنجاب جلد اول 'دوم از سرسپیل ایچ گر۔ سخن (ترجمہ سید نواز علی)۔ سنگ میل 'ہیلی کیشنرز اردو بازار لاہور۔
- ۵- پنجاب کاشش از سر ڈینزل ایبٹ سن۔ شیخ مبارک علی لوہاری گیٹ لاہور۔
- ۶- مرقع مولتان از سید محمد اولاد علی گیلانی۔ جاذب پبلشرز لاہور۔
- ۷- آئین اکبری جلد سوم از علامہ ابو الفضل (ترجمہ مولوی محمد نذاری صاحب غاب)۔ سنگ میل 'ہیلی کیشنرز اردو بازار لاہور۔
- ۸- تواریخ اقوام پونچھ از محمد الدین فوق۔ دیری ناگ

- پبلشرز میرپور آزاد کشمیر۔
- ۱- شہان گوجر از ابو البرکت مولوی عبدالملک خان صاحب۔ انجمن مرکزیہ گوجران لاہور۔
- ۲- پنجاب کاشش از سر ڈینزل ایبٹ سن۔ شیخ مبارک علی لوہاری گیٹ لاہور۔
- ۳- تواریخ اقوام کشمیر از محمد الدین فوق۔ دیری ناگ پبلشرز میرپور آزاد کشمیر۔
- ۴- تحقیقات چشتی از مولوی نور احمد چشتی۔ الفیصل ناشران و تاجران کتب اردو بازار لاہور۔
- ۱۳۵ تا ۱۴۷ ان اقوام سے متعلق معلومات کا ماخذ حسب ذیل کتب ہیں۔
- ۱- ڈسٹرکٹ گزٹیشنرز انک 'راولپنڈی' ہزارہ 'جہلم' جموں و کشمیر۔ سنگ 'ہیلی کیشنرز اردو بازار لاہور۔
- ۲- تواریخ اقوام کشمیر جلد اول 'دوم از محمد الدین فوق۔ دیری ناگ پبلشرز میرپور آزاد کشمیر۔
- ۳- تواریخ اقوام پونچھ از محمد الدین فوق۔ دیری ناگ پبلشرز میرپور آزاد کشمیر۔
- ۴- تذکرہ رؤسائے پنجاب جلد اول 'دوم از سرسپیل ایچ گر۔ سخن (ترجمہ سید نواز علی)۔ سنگ میل 'ہیلی کیشنرز اردو بازار لاہور۔
- ۵- پنجاب کاشش از سر ڈینزل ایبٹ سن۔ شیخ مبارک علی لوہاری گیٹ لاہور۔
- ۶- مرقع مولتان از سید محمد اولاد علی گیلانی۔ جاذب پبلشرز لاہور۔



## غلام اکبر ملک کی دیگر کتابیں

- پنجاب کے جانوں کی تاریخ ۱۰۰/-
- بھٹی اور بٹ (راجہ سادھن کی لولادیں) ۱۰۰/-
- راجپوت (تاریخ کے آئینے میں) ۱۵۰/-
- گکھڑ اور کھوکھر ۱۲۰/-
- پنجاب کے مغل قبائل ۱۲۰/-
- (تاریخ کے آئینے میں)
- احوالوں کی تاریخ ۱۲۵/-
- سحر قوم کی تاریخ ۱۰۰/-
- پاکستان کی سیاہ قام اقوام ۱۰۰/-
- نیازی قبیلے کی داستان ۱۰۰/-
- (ازضاحک شاہ ایران تا کرکڑ عمران خان)
- بلوچ قبائل (ذریعہ طبع) از غلام اکبر ملک
- (تاریخ کے آئینے میں)
- افغان اور کشمیری (ذریعہ طبع) از غلام اکبر ملک
- (قوم اسرائیل کے باقیات)
- ارائیں قبیلے کی تاریخ (ذریعہ طبع) از غلام اکبر ملک
- قریشی اور سید (ذریعہ طبع) از غلام اکبر ملک
- (پاکستان میں آپلو عرب خاندان)

از میخائیل نسطورخ ۱۰۰/-

اردو ترجمہ نور محمد خان رازوی

- پاکستان کے لوگ (ذریعہ طبع) از یو۔ وی۔ گنگوہی
- (نسلی تاریخ) اردو ترجمہ نور محمد خان رازوی

بک شال سے حاصل کریں یا ہم سے طلب فرمائیں۔

العقاب پبلی کیشنز جلیل سنٹر ۲۳۱ سرکھر روڈ نزد چوک اردو بازار لاہور۔





مفت : غلام اکبر ملک